

Lou fichu Shibori

Activité à la maison

À partir de 8 ans 1h30

Le foulard est un incontournable du costume traditionnel dans de nombreuses cultures. En Provence, on l'appelle «lou fichu». Cette activité, imaginée par l'artiste teinturière Émilie Fayet, t'invite à fabriquer ton propre fichu avec la technique du Shibori, art textile japonais très ancien qui consiste à teindre des formes en réserve sur du tissu. Pour cela, tu as besoin de matériel simple que tu peux trouver dans ta cuisine et d'un peu d'inventivité. Zôu!

Matériel

- 1 carré de coton blanc, 60×60cm
- plusieurs carrés de coton, d'environ 30×30 cm pour les essais
- 1 casserole pour contenir le tissu
- 1 petite passoire
- des couvercles métalliques de pots en verre
- des élastiques
- des pinces à linge en bois

Ingrédients et couleurs au choix

- 1 cuillère à soupe de curcuma en poudre ou la peau d'une grenade: jaune
- 5 grosses poignées de pelures d'oignon jaune: brun rosé (tu peux les récupérer chez un-e marchand-e de légumes si tu n'en as pas assez chez toi)
- Les peaux et noyaux de 2 avocats: vieux rose

Étapes

Préparation du bain de teinture

- 1 Remplis ta casserole d'eau et fais bouillir ton ingrédient pendant 20 minutes à 1 heure. Plus la cuisson est longue, plus la couleur est foncée.
- 2 Baisse le feu et enlève les pelures ou les fleurs avec une petite passoire.
- 3 Ton bain est prêt pour la teinture!
- 4 Une fois que tu as fini de l'utiliser, tu peux le conserver quelques jours au frigo. Et si tu veux le garder plus longtemps, tu peux y ajouter un ou deux clous de girofle afin qu'il ne moisisse pas.

La teinture du tissu

- 1 Plonge ton tissu plié et pressé dans le bain de teinture.
- 2 Fais cuire à feu doux pendant 30 minutes à 1 heure. Plus la cuisson est longue, plus la couleur est intense et solide.
- 3 Une fois la cuisson terminée, plonge ton tissu dans un saladier d'eau froide, déplie-le, rince-le bien et essore-le.
- 4 Fais-le ensuite sécher et observe le résultat.

Suis les étapes des Shibori à la page suivante avant de passer à la teinture du tissu.



Le Shibori

L'Itajime Shibori fait partie des différentes techniques de Shibori. Il consiste à plier et presser le tissu entre deux plaques de formes géométriques, laissant ainsi apparaître après la teinture des motifs répétitifs en réserve.

Je te conseille de t'entraîner sur les échantillons 30×30 cm, avant de réaliser ton fichu.

Motif fleur A

- 1 Plie ton carré en deux pour faire un triangle.
- 2 Replie-le une seconde fois pour obtenir un triangle plus petit.
- 3 Recommence une troisième fois.
- 4 Presse ton triangle entre deux couvercles de pots de même taille. Ils doivent dépasser de ton triangle ou faire la même taille. Puis maintiens-les avec plusieurs élastiques bien serrés.

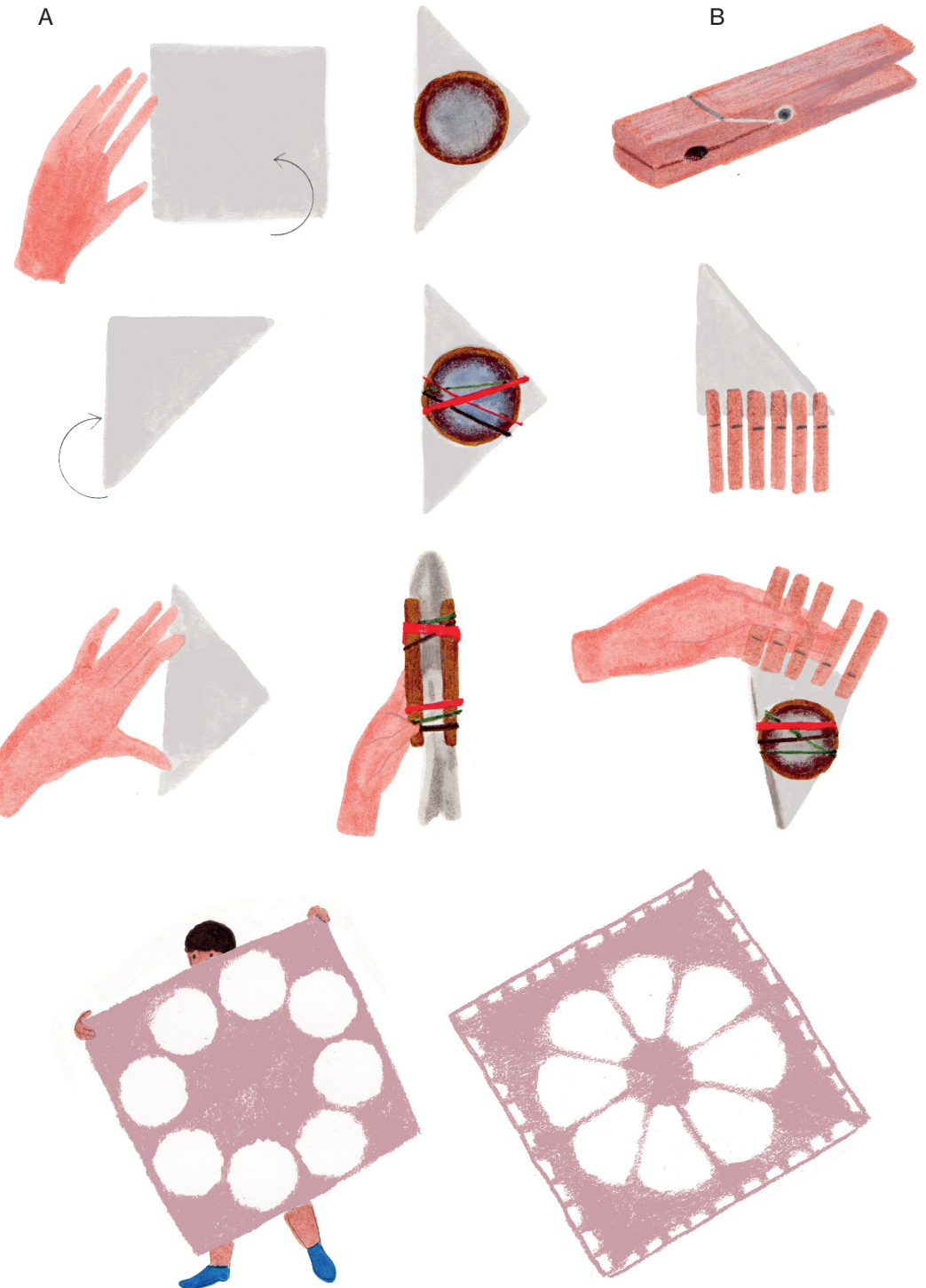
Une fois que tu as essayé plusieurs motifs et compris la technique Itajime Shibori, tu peux réaliser ton fichu. Comme le tissu est plus grand, les pliages seront un peu différents et il faudra peut-être adapter la taille des couvercles, mais pas de panique, les étapes sont les mêmes. Une fois ton tissu sec, tu peux l'attacher autour de ta tête ou de ton cou pour te déguiser!

Motif fleur avec bordure B

- 1 Fais les trois premières étapes du « Motif fleur ».
- 2 Tu peux maintenant pincer le côté du triangle ouvert avec plusieurs pinces à linge. Cela va te permettre de créer un motif en pointillés sur les quatre bords de ton carré. Plus tu mets de pinces, plus ton motif sera serré.
- 3 Presse la pointe opposée de ton triangle entre deux couvercles de pots et maintiens-les avec plusieurs élastiques bien serrés.

Motif quadrillé C

- 1 Plie ton carré en trois afin d'obtenir une bande en accordéon.
- 2 Plie la bande en deux et procède de la même manière pour obtenir un carré plié.
- 3 Presse ton carré entre deux couvercles de pots et maintiens-les avec plusieurs élastiques bien serrés.



Pour aller plus loin

Les ingrédients proposés dans cette activité colorent le tissu sans mordantage. Le « Mordantage » est une étape de teinture qui consiste à imbiber le tissu d'une préparation qui va permettre à la couleur de mieux se fixer et d'être plus lumineuse.

Il existe également différentes techniques de Shibori, certaines avec des nœuds, d'autres avec des coutures et de multiples pliages. Je t'invite à explorer ses possibilités à l'infini!

Bio

Émilie Fayet pratique les savoir-faire anciens liés à la teinture végétale en puisant dans les ressources du territoire méditerranéen. À partir de plantes tinctoriales qu'elle cueille dans la ville et ses alentours, elle fabrique des couleurs destinées à la création sur papier comme sur tissu et construit des projets pédagogiques qu'elle partage avec le jeune public. Instagram: emilie_fayet