

Cannes de verre pour la fabrication de perles

**Entreprise Effetre
2003**

Murano, Italie
Verre étiré

Brouette

Établissements Novel

1925-1972

Vénissieux, Rhône, France

Bois, verre, perle, fil métallique

Couronne mortuaire

Maryse Germain-Gidde

1900-1950

Saint-Victoret, Bouches-du-Rhône, France

Verre, fil métallique, mousse, fil de soie, papier

Fleurs artificielles en perles

Mercerie Lavesnes

1880-1930

France

Verre et fil métallique

Planches d'échantillons de fleurs artificielles en perles

Mercerie Lavesnes

1880-1930

France

Verre, fil métallique et papier cartonné

Fabrication d'objets en verre à la soufflerie Abou Ahmad

Mahmoud Issa

**Scénario : Denis Chevallier – Liliane Kleiber
2003**

Damas, Syrie

Film

Durée : 13 min

**Tonte d'un *floucat*: la finition.
Utilisation de forces.
Tonte par Damien Caumon**

Jean Blanc

1955

Saint-Martin-de-Crau, Bouches-du-Rhône, France

Tirage d'exposition

Enseigne de maréchal-ferrant

Alfred-Casimir Milleret

1850-1900

Bréval, Yvelines, France

Bois peint, fer

Le Forgeron

**« Pour mes chers contemporains.
Transformons les épées en socs de
charrue! »**

**Evgueni Viktorovitch Voutchetitch
1960**

Russie

Alliage métallique

**Gestes et outils de Monsieur
Antoine Faure, forgeron,
dans son atelier**

1^{er} février 1943

Arvieux, Hautes-Alpes, France

Tirages d'exposition

Atelier de maréchal-ferrant

Pierre Moinot

1899

Versailles, Yvelines, France

Huile sur bois, cadre en fer forgé

Soufflet de forge

Milieu du 20^e siècle

Valentine, Haute-Garonne, France

Fer, bois, cuir

Enclume

1833

France

Fonte

Hache de forgeron

Menesclou

19^e siècle

Lacalm, Aveyron, France

Acier, bois

Rape à corne

Milieu du 20^e siècle

Saint-Véran, Hautes-Alpes, France

Acier moulé

Pince de forgeron

Antoine Biron

1914

Brion, Yonne, France

Fer forgé

Poinçons pour lettres de l'alphabet

Milieu du 20^e siècle

Saint-Véran, Hautes-Alpes, France

Acier

Compas dit maître à danser

19^e siècle

France

Acier

Gaufroirs

Atelier de fabricant de fleurs artificielles

Francou

Milieu du 20^e siècle

Paris, France

Acier, cuivre, bois

Verseuse à café

Début du 20^e siècle

Dhahran, Ach-Charqiya, golfe Arabo-Persique

Laiton, étain

Moulin à café

Début du 20^e siècle

Tunis, Tunisie

Cuivre jaune gravé

Verseuse à café

Début du 20^e siècle

Dhahran, Ach-Charqiya, golfe Arabo-Persique

Laiton, étain

Moulin à café

Début du 20^e siècle

Tunis, Tunisie

Cuivre jaune gravé

Poissonnière

1774

Villedieu-les-Poêles, Manche, France

Cuivre rouge

Uniforme de pompier

1900-1950

France

Lin, coton

Minijupe

1970

France

Tissu sergé en laine majoritaire

Jean de graffeur taché de peinture de bombes aérosol

1990-2000

Belgique

Denim, métal, cuir, peinture aérosol

Pochettes de disques

Années 1960-1970

Espagne

Carton imprimé

Revue *First Star Ltd London*

Mai 2003

Londres, Angleterre

Papier glacé

Pochettes de disques

Années 1960-1970

France

Carton imprimé

***La Rochelaise. Nantaise. Lorraine. Maconnaise.
Bretagne Fouesnant. Agenaise. Bayonne.
Angers Les-Ponts-de-Cé. Catalane.
La Bordelaise.***

***Caudebec. Limoges, le Barbichet.
Vendée, Les Epesses, Saint-Laurent-sur-Sèvre.
Alsacienne. Morlaix. Lorientaise. Poitou, Mothaise.
Boulogne-sur-Mer.***

Pochettes de disques

France

Carton imprimé

Élément de coiffe de femme dit serre-malice

19^e siècle

La Tour-d'Auvergne, Puy-de-Dôme, France

Cuivre, fil de laiton

Pochettes de disques

Années 1960-1970

France

Carton imprimé

Série des peuples de l'ancien Empire russe

J. M. Heuser

1800-1850

Saint-Pétersbourg, Russie

Plâtre peint

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

***Femme lettone. Homme letton. Femme estonienne.
Femme tchérémissse. Femme de la « Petite
Russie ». Paysanne de la région de Tver.
Paysanne de Riazan.***

***Faucheur russe. Paysan de Novgorod. Polonais.
Tsigane [sic] de la région de Vilensk. Homme
nogai de la région de Tavriisk. Femme nogai
de la région de Tavriisk. Femme tatare.***

***Tatar de la steppe de Crimée. Tatar de Kazan.
Tatar d'Astrakhan. Berger tatar. Tatar de
la région de Tavriisk. Homme kirghiz. Homme
lituanien.***

***Homme tcherkesse. Homme tcherkesse portant
la bourka et le capuchon. Femme tcherkesse.
Homme turkmène. Femme kadiak. Homme kenai.***

***Turc de Khiva. Femme kenai. Homme assis.
Homme de Revel. Estonien. Femme d'Orel.
Cosaque de l'Oural.***

Dans la vitrine, en bas à gauche

Dermographes

Ayant appartenu au tatoueur Luke

Début du 21^e siècle

Marseille, France

Acier

Baguette de tatouage dite *tebori*

1950-2000

Nara, Honshu, Japon

Bois, métal, papier, cuir

Bouteilles d'encre pour le tatouage

Début du 21^e siècle

Los Angeles, États-Unis

Matière plastique, papier

De haut en bas

Colliers dits colliers d'esclavage

Fin du 18^e - 1^{er} quart du 19^e siècle

France

Or gravé, estampé et émaillé

Fibule dite *khlal*

20^e siècle

Tataouine, Tunisie

Argent ciselé

Collection Jacqueline Terrer

Clés de voile touaregs

20^e siècle

Hoggar, Algérie ou Niger

Argent, alliage cuivreux, ébène

Parure pectorale

20^e siècle

Tiznit, Maroc

Argent moulé et émaillé, verre

Sur l'étagère, de gauche à droite

Boîte à khôl touareg

20^e siècle

Laiton poinçonné

Boîte à khôl touareg *tafendit*

20^e siècle

Cuir cousu, métal, cuivre, matière plastique

Brûle-parfum

1850-1925

Turquie?

Alliage cuivreux

Flacon

1875-1900

Algérie

Argent ciselé, perles de corail

Dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole

Au centre

Anneaux de cheville dits *ihelhalen*

1900-1950

Grande Kabylie, Algérie
Argent émaillé et ciselé, corail
Collection Jacqueline Terrer

Anneaux de cheville dits *khelkhal*

Moshé Nemni

20^e siècle

Tataouine, Tunisie
Argent moulé et ciselé

Bracelets
aits *Asbi n' Iquouarrain*

2006

Rissani, Drâa-Tafilalet, Maroc
Argent fondu

En haut, de gauche à droite

Pendentifs-amulettes et étuis à amulettes touaregs

20^e siècle

Niger ou Algérie

Argent, cuivre, laiton, fer étamé, cuir, tissu

Bandeau de tête

20^e siècle

Souss-Massa, Maroc

Laine tressée, argent, verre

Au centre de l'ensemble de pendentifs

Diadème

20^e siècle

Maroc

Argent émaillé, verre

En bas, de gauche à droite

Cartouchière

18^e siècle

Bosnie-Herzégovine

Argent ciselé

Fibule

1900-1950

Setumaa, Estonie

Argent ciselé

Sac à main

1900-1935

Épire, Grèce

Argent filigrané

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Pendentifs-amulettes *khamisa*

1950-2000

Maroc

Argent moulé, laiton, matière plastique

Pendentif-amulette *khamisa* *el khemis (khamisa du jeudi)*

1950-2000

Aurès, Algérie

Argent moulé et gravé

Pendentif-amulette *khamisa*

20^e siècle

Maroc

Argent découpé et ciselé

Collection Jacqueline Terrer

En haut à gauche

Corbeau en forme de tête

Début du 20^e siècle ?

Ardèche, France

Pierre sculptée, martelée et polie

Buste-reliquaire d'évêque

17^e siècle

Canton de Lucerne, Suisse

Bois, fil d'argent, tissu, verre

Décor de manège

Vers 1920

France

Bois sculpté et peint

En haut

Épi de faîtage en forme de buste de soldat

18^e siècle

Calvados, France

Terre vernissée

Moulage d'un épi de faîtage en forme de buste

1900-1950

Saône-et-Loire, France

Plâtre moulé

**Scène bourguignonne de
la section française du musée
d'Ethnographie du Trocadéro**

1930

Paris, France

Tirage d'exposition

**Vitrine de la fabrication d'une
marionnette à gaine dans
l'exposition « Théâtres populaires
de marionnettes » du musée
national des Arts et Traditions
populaires**

1952-1953

Paris, France

Tirage d'exposition

En haut

Marotte

Pierre Imans

Avant 1939

Paris, France

Bois sculpté, tissu cousu et peint, ouate, métal

Au centre

Buste et tête de mannequin de femme de la salle de France du musée d'Ethnographie du Trocadéro

Charles Halle

Avant 1884

Paris, France

Plâtre peint, toile, verre, cheveux

Les Beatles : George Harrison, Paul McCartney, Ringo Starr et John Lennon

Car Mascots, Inc.

1964

France

Plâtre moulé et peint, métal

Casse-noix en forme de tête

1900-1950

France

Buis sculpté, vissé et gravé

Casse-noisette ou casse-noix décoré de la tête de Bismarck

19^e siècle

France

Bois sculpté et taillé

Battoir à linge

Michel Peigne

1800

France

Bois taillé, gravé et ajouré, fer vissé

Têtes

Fernand Duplan

Vers 1970

Ruoms, Ardèche, France

Pierre sculptée, gravée et peinte

En haut

Marotte

19^e siècle

Vasles, Deux-Sèvres, France

Carton bouilli, enduit de plâtre et peint

Marotte

Pierre Imans

1950-1975

Paris, France

Carton-pâte peint

Barre de tonneau décorée d'une sirène et d'un triton

18^e siècle

Alsace, France

Bois sculpté

Poupée anatomique biface

1875-1900

New York, États-Unis

Bois sculpté

Marque à pain

1900-1950

France

Bois sculpté et gravé

***Chez Monsieur René Brière, forain.
Tête du cheval de manège***

Milieu du 20^e siècle

Villejuif, Val-de-Marne, France

Tirage d'exposition

Poisson

Vers 1970

Ruoms, Ardèche, France

Pierre sculptée et peinte

Oiseau

Milieu du 20^e siècle

Pologne

Bois sculpté

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Homme chevauchant une poule

1900-1950

Kielce, Pologne

Terre cuite glaçurée

Collection du Muséum national d'histoire
naturelle

Épingles de quenouille décorées d'un oiseau

Milieu du 20^e siècle

Outeiro, Minho, Portugal

Os et corne découpés et ajourés

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Épi de faîtage en forme d'oiseau

Fin du 19^e - début du 20^e siècle

Henrichemont, Cher, France

Terre cuite glaçurée

Vièle

1900-1950 ?

Serbie

Bois sculpté, crin, peau

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Quenouille

Milieu du 20^e siècle

Gjirokastër, Albanie

Bois sculpté, os gravé

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Enregistrement de sonnailles

Années 1980

Suisse

Original sur bande magnétique

Durée : 1 min

Sifflet

Milieu du 20^e siècle

Barcelos, Minho, Portugal

Terre cuite peinte

Attelage de bœufs

2003

Montalegre, Portugal

Bois peint, plastique, fer, cuir

Maquette funéraire

20^e siècle avant J.-C.

Égypte

Bois sculpté, stuqué et peint

Bâtons et canne de berger

Fin du 19^e - 1^{re} moitié du 20^e siècle

Auvergne et Puy-de-Dôme, France

Bois écorcé ou taillé

Fin du 19^e - début du 20^e siècle

Lagrand, Hautes-Alpes, France

Bois sculpté

Fin du 19^e - début du 20^e siècle

Funchal, Portugal

Bois taillé, métal

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Le joug

**Jean-Dominique Lajoux et Corneille Jest,
avec la participation du jougtier Louis Guiral
1962**

Bouloc, Aveyron, France
Film

La sculpture au couteau

**André Pelle, avec la participation
du sculpteur Guy Thory
Années 1980 ?**

Hautes-Alpes ?, France
Film

Durée : 21 min

Clavettes de collier de chèvre

1900-1950

Aiguines, Var, France

Buis sculpté

Joug et ébauches de joug

Louis Guiral

1963

Bouloc, Haute-Garonne, France

Bois sculpté

**Séquence de fabrication
d'un surjoug (bille de bois,
dégrossissage, marquage des
différents registres superposés,
perçement de fenêtres,
installation des cloches centrales)
et surjoug achevé**

Jacques Bernadet

1996

L'Isle-Jourdain, Gers, France

Bois sculpté et peint, métal

Santon, berger

Roger Jouve

20^e siècle

Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône, France

Terre cuite peinte

Santons, bergers et moutons

1900-1950

Provence, France

Terre cuite peinte

Fête de la Tarasque organisée par la commune libre de Jarnègues

Juin 1946

Tarascon, Bouches-du-Rhône, France

Tirages d'exposition

Éléments architecturaux (culot et modillon)

12^e siècle

Poitou-Charentes, France

Pierre sculptée

Suspension à charcuterie

18^e siècle

Somme, France

Bois sculpté et peint, fer forgé

Tête d'homme et animal fantastique

Avant 1989

Bois sculpté

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Objet de sorcellerie, tête de monstre

Avant 1974

France

Os, métal, verre, bois

Le Lutin

Jack Hémery

Avant 1986

Paris, France

Bois

L'homme-éléphant du cirque Landri

1850-1900

France

Bois peint et sculpté

Vase

Avant 1976

Calabre, Italie

Céramique vernissée

Sifflets

1900-1950

Lettonie, Pologne, Slovénie

Terre cuite

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Cavalier

Milieu du 20^e siècle

France

Terre cuite glaçurée

En haut

Ensemble de gourdes

1772

France

Terre cuite glaçurée

Années 1970

Bisalhães, Portugal

Terre cuite

Début du 20^e siècle

Veszprém, Hongrie

Terre cuite glaçurée

Milieu du 20^e siècle

Reggio, Calabre, Italie

Terre cuite glaçurée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Gourde dite *butykos*

Début du 20^e siècle

Békés, Hongrie

Terre cuite glaçurée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Plat à décor d'étoile à quatre branches

1900-1950

Kabylie, Algérie

Terre cuite à décor peint

Plat à décor d'étoile

Fin du 19^e siècle

Fès, Maroc

Faïence

Plat

1600-1625

Picardie, France

Terre cuite glaçurée

Moules à gâteau en forme de mouton et poire

19^e siècle

Genève, Suisse

Terre cuite glaçurée

Moule à gâteau en forme de poisson

1815

Soufflenheim, Alsace, France

Terre cuite glaçurée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Terrine à pâté

Atelier Talbot

1800-1850

La Borne, Cher, France

Grès au sel

Terrine à pâté

1800-1850

Maine-et-Loire, France

Terre cuite glaçurée

Soupière

19^e siècle

Biot, Alpes-Maritimes, France

Terre cuite glaçurée

Écuelle

1975-2000

Roumanie

Terre cuite glaçurée

Pot à conserve

1975-2000

Marginea, Moldavie, Roumanie

Terre cuite

Fontaines de propreté

1938

Biot, Alpes-Maritimes, France

Céramique à décor rapporté

17^e - 18^e siècle

Avignon, Vaucluse, France

Céramique à décor d'émail

Marie Talbot

1825-1850

La Borne, Cher, France

Grès au sel émaillé à décor modelé et estampé

Plat à barbe

18^e siècle

Normandie, France

Terre cuite glaçurée

Cuvette lave-main

1975-2000

El Qasr, Dakhla, Égypte

Argile tournée

**Assiette dite *tondino*
et pot à pharmacie dit *albarello***

Provenant de l'épave de *La Lomellina*

1516

Italie

Faïence à décor lustré (majolique)

et faïence simple

Carreau de revêtement

18^e siècle

Fabriqué à Tunis pour Alger

Faïence

Carreaux de revêtement

20^e siècle

Kosiv, Ukraine

Faïence

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

De haut en bas

Plat représentant saint Georges

Milieu du 20^e siècle

Vâlcea, Roumanie

Terre cuite glaçurée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Assiette calotte à sujet révolutionnaire

1789-1795

Ancy-le-Franc, Yonne, France

Faïence

Assiette historiée, *La Guerre.* *Il faut tuer son semblable*

1914-1918

Choisy-le-Roi, Val-de-Marne, France

Faïence

De gauche à droite

Pichet en l'honneur de Louis-Napoléon Bonaparte

Décembre 1848 - décembre 1852

Sinceny, Aisne, ou Vron, Somme, France

Faïence à décor peint

Gourde de compagnon

Faïencerie Derivas

1847

Nantes, Loire-Atlantique, France

Faïence

Saladier à *L'Arbre d'amours*

René Legros

1781

France

Faïence

Cruche

14^e - 15^e siècle

Siegburg, Allemagne

Pâte grésée au tour, rainurée

Pot dit « en forme de curé »

1950-1975

Pereruela, Zamora, Espagne

Terre cuite

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Amphore

20^e siècle

Kabylie, Algérie

Terre cuite peinte et vernis

Chandelier à bobêche fixe

1850-1900

La Chapelle-des-Pots, Charente-Maritime, France

Terre cuite glaçurée

Encrier

Marie Talbot

Milieu du 19^e siècle

La Borne, Cher, France

Grès au sel

Porte-huilier

19^e siècle

Apt, Vaucluse, France

Terre cuite glaçurée

Cruche

Vers 1950

Roumanie

Terre cuite engobée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Cruche

Tanase Burnar

1975-2000

Săcel, Transylvanie, Roumanie

Terre cuite engobée

Cruche à eau

Milieu du 20^e siècle

Vadu Crișului, Transylvanie, Roumanie

Terre cuite engobée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

En bas

Gourde

Début du 20^e siècle

Serbie

Terre cuite glaçurée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Cuve

Début du 20^e siècle

Marginea, Moldavie, Roumanie

Terre cuite

Pichet de noce

1975-2000

Roumanie

Terre cuite glaçurée

Carreau à l'ange

Vers 1690-1710

Iran

Céramique à décor peint

Plat pour le Seder

1850-1900

Paris, France

Faïence

Bénitier en forme de cœur

Valentine veuve Chameron

1935

La Borne, Cher, France

Céramique à décor d'engobe

Bénitier à décor d'oiseaux et de feuillages

Maurice Talbot et Valentine Chameron

Début du 20^e siècle

La Borne, Cher, France

Céramique à décor d'engobe émaillée

Bénitier

18^e siècle

Ligron, Sarthe, France

Faïence à décor jaspé-marbré

Bénitier avec le Christ entre la Vierge et saint Jean-Baptiste

17^e siècle

Saint-Just-en-Chevalet, Loire, France

Céramique à décor de glaçure

Bénitier avec le Baptême du Christ

17^e siècle

Saintonge, France

Céramique moulée à décor de glaçure

Œufs à décor de séraphins

18^e siècle

Kütahya, Anatolie, Turquie

Céramique à décor peint sous glaçure

Cruche dite *alcarazas*

Avant 1943

Vallauris, Alpes-Maritimes, France

Céramique au tour

Pichets

Suzanne Ramié

Atelier Madoura

Avant 1943

Vallauris, Alpes-Maritimes, France

Pâte commune au tour et émaillée

Affiches des expositions potières de Vallauris

Pablo Picasso (dessinateur)

Hidalgo Arnera (imprimeur)

1951, 1952, 1953

Vallauris, Alpes-Maritimes, France

Reproductions de linogravures sur papier

Pichet de nocés

Mihai Grusca

1975-2000

Bals, Olténie, Roumanie

Céramique à décor peint sous glaçure

Femme

Marie Talbot

23 avril 1838

La Borne, Cher, France

Terre cuite vernissée et émaillée

Calvaire

Marie Talbot et son fils Jean-Joseph Chameron

1902

La Borne, Cher, France

Grès au sel

Pichet de nocés

Mihai Grusca

1975-2000

Bals, Olténie, Roumanie

Céramique à décor peint sous glaçure

Femme

Marie Talbot

23 avril 1838

La Borne, Cher, France

Terre cuite vernissée et émaillée

Calvaire

Marie Talbot et son fils Jean-Joseph Chameron

1902

La Borne, Cher, France

Grès au sel

Cuve baptismale

Nikos Kavgalakis

2003

Margarites, Crète, Grèce
Céramique à décor gravé

Saint Pierre

19^e siècle

Ligron, Sarthe, France
Terre cuite vernissée

Assemblée dominicale

Jean Talbot

1800-1850

La Borne, Cher, France
Grès émaillé

Cuve baptismale

Nikos Kavgalakis

2003

Margarites, Crète, Grèce
Céramique à décor gravé

Saint Pierre

19^e siècle

Ligron, Sarthe, France
Terre cuite vernissée

Assemblée dominicale

Jean Talbot

1800-1850

La Borne, Cher, France
Grès émaillé

Séquences de fabrication : tournage d'une écuelle

Avant 1975

Saint-Jean-la-Poterie, Morbihan, France
Terre cuite engobée et peinte

Écuelle

Jeanne-Marie Panhaleux

1850-1950

Saint-Jean-la-Poterie, Morbihan, France
Pâte commune au tour émaillée

Séquence de fabrication d'une marmite

Avant 1975

Saint-Jean-la-Poterie, Morbihan, France
Terre cuite vernissée, modelée et peinte

***Tournage, séchage,
préparation de l'enfournement***

Dan Lailier

1^{er} juin 1943

Saint-Jean-la-Poterie, Morbihan, France

Potiers au travail

1900-1950

France

Cartes postales

Carreau à l'ange

Vers 1690-1710

Iran

Céramique à décor peint

Plat pour le Seder

1850-1900

Paris, France

Faïence

Bénitier en forme de cœur

Valentine veuve Chameron

1935

La Borne, Cher, France

Céramique à décor d'engobe

Bénitier à décor d'oiseaux et de feuillages

Maurice Talbot et Valentine Chameron

Début du 20^e siècle

La Borne, Cher, France

Céramique à décor d'engobe émaillée

Bénitier

18^e siècle

Ligron, Sarthe, France

Faïence à décor jaspé-marbré

Bénitier avec le Christ entre la Vierge et saint Jean-Baptiste

17^e siècle

Saint-Just-en-Chevalet, Loire, France

Céramique à décor de glaçure

Bénitier avec le Baptême du Christ

17^e siècle

Saintonge, France

Céramique moulée à décor de glaçure

Œufs à décor de séraphins

18^e siècle

Kütahya, Anatolie, Turquie

Céramique à décor peint sous glaçure

Aquisition de la cabane du berger

**Musée national des Arts et Traditions
populaires**

1969

Film

Durée : 2 min

**Maquettes : mas de Provence,
chalet des Alpes, ferme de
Bretagne, habitation souterraine
de la région de Tours**

**Exposition internationale de Paris
1937**

Paris, France

Plâtre, matériaux synthétiques

Cabane de berger à 1100 mètres d'altitude

? Bernard

Octobre 1943

Murat, Cantal, France

Tirage d'exposition

Cabane de berger en pierres sèches

Mireille Place

22 septembre 1938

Gordes, Vaucluse, France

Tirage d'exposition

***Cabane en pierres sèches
à 2400 mètres d'altitude,
près du lac de Puy-Vacher***

A. et B. Jomelli

Juillet 1966

La Grave, Hautes-Alpes, France

Tirage d'exposition

Cabane en terre

Enquête conduite par Jean Cuisenier

Juillet 1975

Hamadan, Iran

Tirage d'exposition

**Ferme Coudrey.
Vue de la ferme et de la roulotte
de M. Franz Bauer**

Pierre Soulier

8 mai 1955

Gallardon, Eure-et-Loir, France

Tirages d'exposition

Pierres en forme d'étoile servant à protéger les habitats contre la foudre

Ganges, Hérault, France
Pierre

Mezouza

19^e - 20^e siècle

Afrique du Nord

Argent gravé et repoussé, bois

Mezouza

1900-1950

Maroc

Parchemin, bois

Épis de faîtage

Pierre Séguy

1942

Centre-Val de Loire, France

Tirages d'exposition

Tuiles

18^e - 19^e siècle

Meuse, France

Terre cuite

***Linteau sculpté avec niche,
daté « 1744 ». Reprise de l'enquête
sur l'architecture rurale
de la France***

Claude Royer

13 juin 1974

Mirebel, Jura, France

Tirage d'exposition

Tuiles

Georges Fontaine

1896-1897

Basse-Normandie, France

Terre cuite

Tuile dite « chatière » utilisée pour ventiler les combles

18^e - 19^e siècle

Hauts-de-France et Normandie, France

Terre cuite glacurée

Tuiles faîtières

16^e - 17^e siècle et 1800-1850

Laval, Mayenne et Saussemesnil, Manche, France

Terre cuite glaçurée

Porte de grenier

19^e siècle

Maroc

Bois sculpté, métal

Chez Monsieur Gouretoux. Intérieur de la maison d'habitation

Marc Leproux

Août 1938

Mouzon, Charente, France

Tirage d'exposition

Intérieur de maison rustique. La propriétaire dite « Lisa »

Marcel Mignot

Vers 1943-1944

Jully-sur-Sarce, Aube, France

Tirage d'exposition

Coffre

1900-1950

Pologne

Bois peint

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Armoire

1877

Algérie

Bois, verre, métal

Dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole

Armoire

1837

République tchèque

Bois peint, métal

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Grenier à grains ou farine

1767

La Condamine-Châtelard,

Alpes-de-Haute-Provence, France

Bois sculpté

Berceau

19^e siècle

Champagne-Ardenne, France

Bois sculpté

Première colonne, de haut en bas

Ex-voto

1824

France

Huile sur métal, bois

Ex-voto, *Le Retour d'un soldat*

1871

France

Huile sur carton

Ex-voto

1840

Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

Huile sur bois

Deuxième colonne, de haut en bas

Ex-voto

1901

Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

Huile sur bois

Ex-voto, *Accident de voiture à cheval à Trescatagni*

Domenico di Mauro

1950-1975

Sicile, Italie

Bois peint

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Ex-voto

1842

France. Huile sur toile, bois

Troisième colonne, en haut et au milieu

Ex-voto

G. R.

1899

France

Huile sur bois

Ex-voto,

Accident de voiture à cheval

1850-1900

France

Huile sur toile, bois

Quatrième colonne, de haut en bas

Ex-voto

1847

France

Huile sur toile, bois

Ex-voto,

Femme écrasée par un taureau

1850-1950

France

Huile sur bois

Ex-voto

1890

Corse, France

Huile sur bois

Ex-voto tauromachiques

Alfredo Vilchis Roque

1960-1999

Mexique

Métal peint

Ex-voto tauromachique

Anonyme

1937

Mexique

Métal peint

Chez Madame Paillette

Marcel Maget

7 août 1945

Brécey, Manche, France

Tirage photographique

Intérieur de la chaumière de la veuve Cain à Kerscao avant l'Occupation

Arsène Kersaudy

1939

Ouessant, Finistère, France

Huile sur bois

À gauche du tableau central

Icône, saint personnage

1850-1900

Borisovka, Russie

Bois peint

Icône, Sainte Face

1750-1850

Voïvodine, Serbie

Bois peint

Icône, Vierge à l'Enfant

1850-1900

Koursk, Russie

Bois peint

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Au-dessus du tableau central

Icône, Homme de douleur (Ecce Homo)

Début du 20^e siècle

Allemagne

Peinture sous verre. Bois peint, verre églomisé

Icône, Résurrection de Lazare

Début du 20^e siècle

Šumadija, Serbie

Bois peint

Icône, Vierge à l'Enfant

Fin du 19^e siècle ?

Russie

Bois peint et doré

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Au centre

**Icône dite de pèlerin,
vue de Jérusalem**

1750-1850

Jérusalem

Huile sur toile

Éventail liturgique

1850-1900

Grèce

Bois peint et sculpté

Boîtes de quête

18^e - 19^e siècle

Grèce

Bois peint, métal

Retable, Saint Georges terrassant le dragon

1975-2000

Grèce

Bois peint et doré

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Plat pour le pain, *Vierge à l'Enfant*

1600-1650

Grèce

Bois peint

Boîtes

Fin du 19^e - 2^e moitié du 20^e siècle

Russie

Papier mâché peint et laqué

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

De gauche à droite et de haut en bas

Les Sirènes

Composition florale

Le Paon

La Grande Mosquée de Médine

La Reine des serpents

Le Paon

Mehmet Ali Katranci

1980

Konya, Anatolie centrale, Turquie

Peinture sous verre, sérigraphie

De gauche à droite et de haut en bas

L'Arche de Noé

L'Enlèvement de Yamina par

Abdallah Ibn Jaafar

Scène dans un oasis

Adam et Ève

Adam et Ève

El Bouraq et la Mosquée al-Aqsa

de Jérusalem

Scène de conquête ottomane

Antar

Antar et Abla

Abla

Nasser Ellefi

Vers 2000

Tunisie

Peinture sous verre, bois, carton

***Le Mahmal* du pèlerinage à La Mecque**

Abou Sobi Al-Tinawi

1900-1950

Damas, Syrie

Peinture sous verre, papier métallique

Antar et Abla à cheval

Abou Sobi Al-Tinawi

1950-2000

Damas, Syrie

Peinture sous verre, gouache, or

En bas

La mort d'Ali Akbar, fils de Hussein

1900-1950

Téhéran, Iran

Peinture sous verre

Carnets

Fin du 19^e - 2^e moitié du 20^e siècle

Russie

Papier mâché peint et laqué

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

**Retable portatif repliable en
coffret, *Ali, Hassan et Hosseyn ;
Ali et Muhammad***

1900-1950

Iran

Métal, peinture, bois, verre

Icônes portatives, *Ali*

1900-1950

Iran

Bois peint, cuivre, papier, os

**Retable portatif repliable en
coffret, *Ali, Hassan et Hosseyn*;
*Ali et Muhammad***

1900-1950

Iran

Métal, peinture, bois, verre

**Îcônes portatives,
*Ali, Hassan et Hosseyn***

1900-1950

Iran

Bois peint, cuivre, papier, os

Le Boucher et La Charcutière

Arsène Symphorien Sauvage

1877

France

Huile sur toile

Vue sur la rue de Rennes

René Rimbart

Vers 1924

France

Huile sur toile

Zoo di Roma

JBROCK

2001

Rome, Italie

Peinture acrylique sur toile

***Empêchée de récit,
je fais des histoires***

Miss.Tic

2012

Paris, France

Peinture à la bombe et au pochoir sur bois

**Pochoir *Empêchée de récit,*
*je fais des histoires***

Miss.Tic

2012

Paris, France

Carton découpé et peint à la bombe, contreplaqué

Sans titre
Raymond Hains

1976

Paris, France

Papier imprimé, métal

Affiches ou flyers d'événements autour du graffiti

1980-2011

Europe et États-Unis

Reproductions

Panneau publicitaire et porte-menus

1900-1950

France

Contreplaqué découpé et peint

Enseigne, *À pied et à cheval*

1791?

France

Bois peint

Enseigne, *Brasserie du Coq d'Or*

Rb Jarry?

1914

France

Toile peinte

Plaque publicitaire, *La Vache qui rit*

Benjamin Rabier

1900-1950

France

Tôle peinte

Plaque publicitaire, *Mirror*

Coulon & Cie

1930

France

Tôle peinte

Plaque publicitaire, *Leroux*

Années 1950-1960

France

Tôle peinte

Plaque publicitaire, *Omo*

1960

France

Tôle peinte

Plaque publicitaire, *Royal Régénéateur*

1900

France

Tôle peinte

Enseignes de teinturerie et de droguerie

Cyrille Proutchenko

1988

Île-de-France, France

Contreplaqué peint à l'huile

Éléments provenant de l'atelier de peintres-décorateurs Coulon & Cie

1900-1950

Troyes, Aube, France

Matériaux divers

Mad Bad-Deal

Zoow24

2019

Milan, Italie

Vidéo numérique

Durée : 32 min

Mad Bad-Deal

Zoow24

2019

Milan, Italie

Vidéo numérique

Durée : 32 min

Colliers

1900-1950

Arabie saoudite ou Yémen
Argent, ambre, coton, verre

20^e siècle

Souss-Massa, Maroc
Argent émaillé, ambre ?, cuir, bois, coton

Collier dit *naszyjnik*

Fin du 19^e siècle

Ostroleka, Pologne

Ambre

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Coffret avec fume-cigarette et fume-cigare

Fin du 19^e siècle

France

Argent plaqué or, ébène, ambre, soie

Cuillères dites *kašika*

1900-1950

Macédoine

Noix de coco, nacre, pierre, métal

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Sonnette de table

1850-1950

France

Nacre, métal, noix de coco, pierre, verre, marbre

Gourde

18^e - 19^e siècle

France

Noix de coco sculptée et gravée, os, liège

Vielle à roue

Joseph Pajot

1860

Jenzat, Allier, France

Bois incrusté de nacre, métal, os, ébène

'Ud

20^e siècle

Tunisie

Bois, cuir, boyau, ivoire

Crochet

20^e siècle

Portugal

Os ou ivoire

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Statuette, *Le Dépit amoureux*

Philippe Ragault

1990

Dieppe, Seine-Maritime, France

Ivoire, ébène, rubis

De gauche à droite

Fume-cigarette

Avant 1914

France

Ivoire, soie, cuir, ambre, velours

Boîte

1900-1950

Tunisie

Bois incrusté d'ivoire

Jeu de dominos

20^e siècle

France

Bois, ivoire

Dés

20^e siècle

France

Ivoire

Boîte à priser

E. L. (bagnard)

1873

Cayenne, Guyane, France

Ivoire

Tabatière

1768

Bretagne, France

Corne taillée, incisée et clouée

Concertina

Lachenal

1900-1950

Londres, Royaume-Uni

Acajou, cuir, métal, cuivre, ivoire, soie

Chapelet

1850-1900

France

Ivoire

Crucifix

18^e - 19^e siècle

France

Bois, ivoire sculpté et gravé

Canne de compagnon

1900-1925

Aquitaine, France

Bois tourné et gravé, ivoire, cuivre, passementerie

Reliquaire de sainte Barbe

Vers 1830

Nord de la France

Ivoire ajouré

Reliquaire

17^e siècle

Pays-Bas

Bois, fil d'or, nacre, ivoire, perle d'imitation

Sceau

19^e siècle

Allemagne

Ivoire, argent, verre, cheveux

Gratte-langue

Pierre Prévost

1900-1950

Île-de-France, France

Ivoire, matière plastique, laiton

Fourchette et couteau

19^e siècle

France

Métal, ivoirine

Souvenir

1880

Verdun, Meuse, France

Ivoire gravé

Souvenir

1850-1915

Paris, France

Ivoire sculpté, ajouré et gravé

Porte-horloge

Début du 20^e siècle ?

France

Os sculpté et gravé, bois et métal

Maquette du bateau
L'Assaut du rêve sur la fécondité

Philippe Ragault

1990

Dieppe, Seine-Maritime, France

Ivoire, émeraude, bois, rubis

Maquette du bateau
L'Assaut du rêve sur
la fécondité

Philippe Ragault
1990

Dieppe, Seine-Maritime, France
Ivoire, émeraude, bois, rubis

En haut, de gauche à droite

Gourde

Alexandre Moreau

1861-1866

Céré-la-Ronde, Indre-et-Loire, France

Cucurbitacée

Poche à eau dite trebouille

1900-1950

Grasse, Alpes-Maritimes, France

Cucurbitacée évidée et vernie

Gourde

1800-1950

Markovac, Serbie

Cucurbitacée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Au centre

Calebasse

1900-1950

Croatie

Cucurbitacée gravée et incisée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

En dessous, de gauche à droite

Calebasse

Jérôme Suaut

1840

Nice, Alpes-Maritimes, France

Cucurbitacée découpée et pyrogravée

Courge

Avant 1936

France

Cucurbitacée évidée et ajourée

Cuillère

20^e siècle

Cucurbitacée sculptée et peinte

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Calebasse en forme de personnage

1900-1950

Nice, Alpes-Maritimes, France

Coloquinte peinte, liège, toile de coton

En bas

Calebasse dite cougourdon

1840

Alpes-Maritimes, France

Coloquinte gravée, bois tourné

Sur l'étagère. À droite

Récipient

20^e siècle

Sofia, Bulgarie

Coloquinte

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Gourde

Fin du 19^e siècle

Camargue, France

Coloquinte gravée

Boucles de ceinture de mariage

1900-1950

Macédoine

Argent doré, nacre gravée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Boucle de ceinture dite *pafti*

1900-1950

Bitola, Macédoine

Argent, nacre gravée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Boucle de ceinture

1800-1950

Kosmet, Kosovo

Argent, nacre gravée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Plaques de nacre pour boucle de ceinture

1800-1950

Serbie

Nacre gravée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Armoire portative de bijoutier

Milieu du 20^e siècle

Macédoine

Bois incrusté de nacre

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Coffret

20^e siècle

Bois incrusté de nacre, métal

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Commode

1850-1900

Syrie

Bois incrusté de nacre, étain, ivoire, faïence,
marbre

Étui à chapelet

1850-1900

France

Nacre, argent

Miroir magique de divination

Avant 1939

Paris, France

Bois, nacre

Ensemble de fume-cigarettes

19^e - 20^e siècle

Kosovo et Ohrid, Macédoine

Bois incrusté de nacre, métal

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Socques dites *nalin* ou *qabqab*

Époque ottomane, 19^e siècle

Algérie

Bois incrusté de nacre, cuir, fils d'or

Ceinture, *I danzatori del crepuscolo*

Caterina Murino Jewellery

et Antonio Marogna

2017

Alghero, Sardaigne, Italie

Argent filigrané et ciselé, corail

Collier

1900-1925

Grande Kabylie, Algérie

Argent émaillé et filigrané, corail

Collier dit *tazlagt*

20^e siècle

Grande Kabylie, Algérie

Argent émaillé, corail

Collection Jacqueline Terrer

Fibule dite *tabzimt*

1900-1950

Grande Kabylie, Algérie

Argent cloisonné et émaillé, corail

Fibule dite *tabzimt*

1900-1950

Grande Kabylie, Algérie

Argent émaillé, corail

Collection Jacqueline Terrer

Temporal touareg

20^e siècle

Maroc ou Algérie

Cuir, coquillage, matière plastique, corail

Ci-dessus

Bracelet dit *amesluh*

1900-1950

Grande Kabylie, Algérie

Argent émaillé et filigrané, corail

Ci-contre

Collier

1900-1950

Vallée du Drâa, Maroc

Corail, coquillage, ambre, argent, pâte de verre

De gauche à droite

Parure : peigne, collier et boucles d'oreilles

1838-1847

Marseille, France

Or, laiton, corail, turquoise, diamant

Collier

1900-1950

Volendam, Pays-Bas

Perles de verre, métal, bois doré

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Bracelet

Charles-Alfred Coignet

1865-1889

Paris, France

Corail, or

Œufs d'autruche

1900-1950

Algérie

Coquille, cuir

Mâchoire de requin

20^e siècle

Os, matériau d'origine animale, ivoire

Pirahna naturalisé

20^e siècle

Matériau d'origine animale, verre, fer, bois

Temporal touareg

20^e siècle

Maroc ou Algérie

Cuir, coquillage

Au-dessus, sur la tablette

Reliquaire

20^e siècle

Maghreb

Argent, os, bois

En dessous

Peigne

1900-1950

Espagne

Corne découpée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Corne de gazelle

20^e siècle

Cuillères et fourchette

20^e siècle

Salamanque, Espagne

Corne gravée et incrustée d'argent

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Canne de capitaine de navire

19^e siècle

France

Vertèbre de requin, métal, corne

Gourde de compagnon du devoir

1800-1950

France

Noix de coco sculptée

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Boîtes à Coran

1900-1950

Maroc

Argent, laiton, os, fil textile

**Souvenirs de pèlerinage,
*Moïse tenant les Tables de la Loi,
Fuite en Égypte et Cène***

1800-1950

Palestine

Nacre sculptée et ajourée

Collier dit *collana*

Antonio Marogna

2018

Alghero, Sardaigne, Italie

Corail, argent

Bracelet dit de sainte Marguerite

1850-1900

Paris, France

Vermeil, perles imitant le corail, pierres

Amulette-pendentif dit *cornetto*

2018

Alghero, Sardaigne, Italie

Corail, or

Amulette

Fin du 19^e siècle

Italie

Métal doré, corail rouge

Collection du Muséum national d'histoire naturelle

Branche de corail

Début du 21^e siècle

Alghero, Sardaigne, Italie

Croix-pendentif

Antoine Colomb

1850-1900

Digne-les-Bains, Alpes-de-Haute-Provence, France
Argent, pentacrine

Bague et boutons de manchette

1890 et 1850-1900

Digne-les-Bains, Alpes-de-Haute-Provence, France
Argent, pentacrine

Bracelet

1838-1920

Digne-les-Bains, Alpes-de-Haute-Provence, France
Argent, pentacrine

Échantillons, séquence de fabrication, bijoux, objets divers

Atelier de l'écailliste Yves Riou

1997

Saint-Leu, La Réunion, France

Écaille de tortue