

Globus B.

Latifa Echakhch (née en 1974)

2010

Planisphère froissé, vernis

Courtesy de l'artiste

À propos de la tradition orale gnawa du Maroc

Hélène Sechehaye, musicologue

Hicham Bilali, m'allem (maître) gnawa

8'31"

À propos de l'épopée tuuli de Mongolie

Johanni Curtet, ethnomusicologue

Nomindari Shagdarsuren, traductrice

11'13"

À propos du jongo du Brésil

Hebe Mattos, professeure titulaire au département d'Histoire de l'université fédérale de Juiz de Fora et cofondatrice du LABHOI.

9'25"

À propos de la tradition orale kanak de Nouvelle-Calédonie

Matteo Gallo, anthropologue

10'11"

**« 1243 – Afrique Occidentale –
Boucle du Niger, comptage
des Kawris dans un poste »**

Mali, vers 1905, collection générale Fortier, Dakar

**Suivez le parcours commenté par
les commissaires de l'exposition**
*Follow the curator's audio guide
tour of the exhibition*



FR / EN

ou/or

visit.mucem.org

***La Guerre de Chine.
Les Européens assiégés
par les Boxers, à Pékin***

Papeteries de Clairefontaine (éd.)

Étival, Vosges, France

***La Guerre de Chine.
Prise de Pékin – Délivrance
des Légations (14 août 1900)***

Papeteries de Clairefontaine (éd.)

Étival, Vosges, France

***La France au Soudan.
Assaut et prise de Diena***

Marcel Vagné (éd.)

Pont-à-Mousson, Moselle, France

***Prise d'Abomey
(17 novembre 1892)***

Marcel Vagné (éd.)

Pont-à-Mousson, Moselle, France

***Les Français à Madagascar.
Le brigandage à Madagascar***

Papeteries de Clairefontaine (éd.)

Étival, Vosges, France

***Les Français à Madagascar.
Découverte de Madagascar (1500)***

Papeteries de Clairefontaine (éd.)

Étival, Vosges, France

Début du xx^e siècle

Estampes

Mucem, Marseille

Jodhaa Akbar

Inde

2008

Réalisateur : Ashutosh Gowariker

Affiche française

Crédit : Photo12/7e Art/Ashutosh Gowariker Productions

Ba bai

[*La Brigade des 800*]

Chine

2020

Réalisateur : Hu Guan

Affiche chinoise

Crédit : Photo12/7e Art/Huayi Brothers Media

Payitaht Abdülhamid

Série TV

Turquie

2017-2021

Réalisateurs : Emre Konuk, Dogan Ümit Karaca,
Serdar Akar, Sevki Es

Affiche turque

Crédit : Photo12/7e Art/Es Yapim/ES Film

Myeong-ryang

[*The Admiral: Roaring Currents*]

Corée du Sud

2014

Réalisateur : Han-min Kim

Affiche chinoise

Crédit : Photo12/7e Art/CJ Entertainment/Big Stone Pictures

Manikarnika: The Queen of Jhansi

Inde

2019

Réalisateurs : Radha Krishna Jagarlamudi,
Kangana Ranaut

Affiche indienne

Crédit : Photo12/7e Art/Kairos Kontent Studios/Zee Studios

Diriliş: Ertugrul **[*Résurrection : Ertugrul*]**

Série TV

Turquie

2014-2019

Créateur : Mehmet Bozdog
Réalisateurs : Metin Günay, Akif Özkan, Hakan
Arslan

Affiche turque

Collection Christofel, Paris

© TRT / Tekden Film

Panipat

Inde

2019

Réalisateur : Ashutosh Gowariker

Affiche indienne

Collection Christofel, Paris

© Ashutosh Gowariker Productions / Vision World Films / Zee Music Company

Sanctuaire ancestral, palais royal, Benin City, Nigeria

Cyril Punch, 1891, tirage sur papier albuminé

Eliot Elisofon Photographic Archives, National Museum of African Art,
Smithsonian Institution, Washington D.C.

Vue d'un groupe de six membres de l'expédition britannique envoyée à Benin City en 1897 entouré des objets du palais royal

Dr Robert Allman (1854-1917), 1897, tirage au gélatino-bromure
d'argent sur papier

© The Trustees of the British Museum, Londres

Intérieur de la maison de George William Neville, montrant les « bronzes [du Bénin] sauvés par les autorités du British Museum datant de plus de 500 ans »

John Cecil Gould (1881-1965), vers 1930, tirage photographique
Museum of Archaeology and Anthropology, Cambridge

Intérieur d'une salle du palais de l'Oba incendié lors du siège de Benin City, avec trois officiers britanniques de l'Expédition Punitive, assis avec les bronzes disposés au premier plan

Attribué à Reginald Kerr Granville (1874-1912), 1897,
tirage photographique

Pitt Rivers Museum, University of Oxford

Installation culturelle avec des éléments en poterie et en bois, probablement après le pillage des têtes commémoratives en laiton et des défenses sculptées qui ornaient ces autels dédiés au culte des ancêtres

Attribué à Reginald Kerr Granville (1874-1912), 1897,
tirage photographique

Pitt Rivers Museum, University of Oxford

Affiche pour l'exposition « Bronzes et ivoires royaux du Bénin » du musée d'Ethnographie du Trocadéro

Jacques-André Boiffard (1902-1961), Lou Tchimoukow (1906-1979),
1932, sérigraphie

Muséum national d'histoire naturelle, Paris