

Offre éducative Primaire et secondaire

2023 – 2024

Mucem







Les expositions au Mucem	7
Maternelle	9
Élémentaire	11
Secondaire	14
Informations pratiques	17

Les expositions du Mucem

Expositions permanentes

Le grand Mezzé

Jusqu'au 6 mai 2024

Mucem, J4, rez-de-chaussée

Cette exposition nous mène du champ à l'assiette, et des savoir-faire culinaires traditionnels de Méditerranée aux chaînes de restaurants mondialisées.

Populaire?

À partir du 13 décembre 2023 Nouveau!

Mucem, J4, rez-de-chaussée

Pour la première fois, le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité: l'exposition permanente « Populaire ? » révèle les trésors du Mucem!

Images de la Méditerranée

À partir du 5 juin 2024 Nouveau!

Mucem, J4, niveau 2

Les imaginaires de la Méditerranée sont multiples. Depuis le 18^e siècle, les musées et leurs collections contribuent par le regard des artistes et des ethnologues à construire les images de la Méditerranée.

Expositions temporaires

Fashion folklore

Jusqu'au 8 janvier 2024

Costumes populaires et haute couture

Mucem, J4, niveau 2

Qu'y a-t-il de commun entre une coiffe tyrolienne et un chapeau Chanel? Entre une blouse traditionnelle roumaine et un ensemble d'Yves Saint Laurent? Cette exposition nous rappelle que tout au long du 20^e siècle, les créateurs de haute couture n'ont eu de cesse de convoquer les formes et les imaginaires attachés au costume populaire, et plus largement au folklore.

Une autre histoire du monde

8 novembre 2023 – 11 mars 2024

Mucem, J4, niveau 2

En privilégiant des points de vue venus d'Asie, d'Afrique, des Amériques et de l'Océanie, cette exposition propose de sortir de la vision occidentale de l'histoire encore dominante aujourd'hui pour présenter d'autres perspectives, du 13^e au 21^e siècle.

Des exploits, des chefs-d'œuvre

26 avril – 9 septembre 2024

Trophées et reliques

Fort Saint-Jean,

bâtiment Georges Henri Rivière

Que l'on soit amateur de sport ou simplement curieux, l'exposition nous invite en trois lieux à questionner ce que l'on sait du sport une fois confronté à l'art.

Au Mucem, « Trophées et reliques » illustre que l'art se trouve au carrefour de l'adoration des reliques et du fétichisme attaché aux objets contemporains.

À l'initiative du Frac Sud - Cité de l'art contemporain, en partenariat avec le [mac] – Musée d'art contemporain de la Ville de Marseille et le Mucem

Maternelle

Cette année au Mucem

Mini-Mezzé, la folle histoire de Galavar
Visite contée en lien avec l'exposition
« Le grand Mezzé »

Jusqu'au 6 mai 2024
1h Petite section – grande section

En collaboration avec l'association l'Air de dire

Lors de cette visite contée, on redécouvre l'exposition « Le grand Mezzé » à travers l'histoire de Galavar, un petit garçon qui aime beaucoup manger, surtout des chips et des sucreries ! Une visite adaptée aux tout-petits via un conte qui s'appuie sur le thème de l'alimentation et le théâtre d'objets.

Jeune pousse
Visite en lien avec le jardin des Migrations

Mars – juin 2024
1h30 Moyenne section – grande section

Les jardiniers du Mucem vous font découvrir les plantes méditerranéennes et la biodiversité de ce jardin sec à travers formes, parfums, textures, matières et couleurs. Un rendez-vous printanier à ne pas manquer.

Un objet, une histoire
Visite contée en lien avec l'exposition
« Populaire ? »

À partir d'avril 2024
1h Petite section – grande section

Si on parcourait l'exposition « Populaire ? » pour raconter des histoires et mieux connaître les collections du Mucem ? Les objets spectaculaires y côtoient les objets les plus simples, des objets du quotidien : tous ont quelque chose à nous raconter !

Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi profiter des jardins et terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

04 84 35 13 13 ou reservation@mucem.org

Centre de Conservation et de Ressources

Situé à la Belle de Mai, le Centre de Conservation et de Ressources (CCR) est un lieu consacré à la conservation et à la diffusion des collections du Mucem. L'appartement témoin est une des 17 réserves qui montre la diversité des fonds et dévoile les coulisses du musée. Une salle de lecture permet aussi de consulter des archives et des livres et d'emprunter ces derniers.

reservationcrr@mucem.org ou 0484351423

Biblio-contes

Visite-atelier

1h30 Moyenne section – grande section

La visite commence par la découverte de la réserve et d'une vingtaine d'objets figurant des personnages ou des animaux faisant écho à l'univers des contes. La bibliothèque est alors transformée en lieu d'échanges, de lectures et de création.

Hors les murs

Boîte à contes

Atelier hors les murs à Marseille

1h Moyenne section – grande section

Les élèves fabriquent un livret collectif, à base de tampons de sérigraphie et de visuels, afin de garder en mémoire l'enchaînement des principales étapes de contes populaires.

Élémentaire

Cette année au Mucem

En mode créa

Jusqu'au 8 janvier 2024

Visite – atelier en lien avec l'exposition
« Fashion folklore »

2h CP – CM2

En collaboration avec l'association Mobile

Après un passage dans l'exposition « Fashion folklore », les enfants pourront révéler leurs talents d'artistes à partir d'un accessoire incontournable du costume traditionnel, le foulard ou « lou fichu » en provençal. Pour finir, chacun défilera avec sa création pour un moment digne de la Fashion Week !

Mini-Mezzé, la folle histoire de Galavar

Jusqu'au 6 mai 2024

Visite contée en lien avec l'exposition
« Le grand Mezzé »

1h CP

En collaboration avec l'association l'Air de dire

Lors de cette visite contée, on redécouvre l'exposition « Le grand Mezzé » à travers l'histoire de Galavar, un petit garçon qui aime beaucoup manger, surtout des chips et des sucreries ! Une visite adaptée aux tout-petits via un conte qui s'appuie sur le thème de l'alimentation et le théâtre d'objets.

Au menu

Jusqu'au 6 mai 2023

Visite – jeu en lien avec l'exposition
« Le grand Mezzé »

1h30 CE1 – CM2

Faites escale en Méditerranée pour comprendre les grands enjeux de la cuisine de nos jours. Les enfants doivent retrouver des aliments et composer tous ensemble un grand mezzé.

Méli-mélo des émotions

À partir de janvier 2024

Visite – atelier en lien avec l'exposition
« Populaire ? »

1h30 CE1 – CM2

Retour sur le potentiel émotionnel des objets, leur histoire et le souvenir qu'ils évoquent... dans un espace conçu spécialement pour les enfants. Un temps précieux pour les inviter à mieux reconnaître, exprimer et gérer leurs émotions, entre joie, peur, surprise, tristesse, étonnement...

Jeune pousse	Mars – juin 2024
Visite en lien avec le jardin des Migrations	1h30 CP – CM2

Les jardiniers du Mucem vous font découvrir les plantes méditerranéennes et la biodiversité de ce jardin sec à travers formes, parfums, textures, matières et couleurs. Un rendez-vous printanier à ne pas manquer.

Cap sur le fort	Mars – juin 2024
Visite – jeu de rôle autour de « L'histoire du fort Saint-Jean »	1h30 CE1 – CM2

En collaboration avec Jaune Sardine

On se glisse dans la peau des premiers occupants du fort Saint-Jean pour revivre les aventures des personnages qui ont marqué son histoire: les Grecs, les templiers, Vauban, les amateurs marseillais...

Un objet, une histoire	À partir d'avril 2024
Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ? »	1h CP

Si on parcourait l'exposition « Populaire ? » pour raconter des histoires et mieux connaître les collections du Mucem ? Les objets spectaculaires y côtoient les objets les plus simples, ceux du quotidien: tous ont quelque chose à nous raconter !

Mythique olympique	À partir de mai 2024
Visite sportive en écho à l'exposition « Des exploits, des chefs-d'œuvre »	1h30 CP – CM2

Le Mucem se (re)met au sport à l'occasion des Olympiades culturelles 2024. Sport et culture la jouent fair-play en alliant visite de l'exposition et activités sportives.

0484351313 ou reservation@mucem.org

Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi profiter des jardins et terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

Centre de Conservation et de Ressources

Situé à la Belle de Mai, le Centre de Conservation et de Ressources (CCR) est un lieu consacré à la conservation et à la diffusion des collections du Mucem. L'appartement témoin est une des 17 réserves qui montre la diversité des fonds et dévoile les coulisses du musée. Une salle de lecture permet aussi de consulter des archives et des livres et d'emprunter ces derniers.

reservationccr@mucem.org ou 04 84 35 14 23

Les trois religions monothéistes

Visite – atelier

2h

CM1 – CM2

Une visite où l'on découvre des objets souvent domestiques témoignant des croyances et des pratiques des trois monothéismes (judaïsme, christianisme et islam). Par l'observation, le dessin, l'analyse et le dialogue, les élèves discerneront les points communs souvent méconnus entre ces religions monothéistes dans une approche laïque et non confessionnelle.

Hors les murs

Boîte à contes

Atelier hors les murs à Marseille

1h

CP – CM2

Les élèves fabriquent un livret collectif, à base de tampons de sérigraphie et de visuels, afin de garder en mémoire l'enchaînement des principales étapes de contes populaires.

Notre incroyable ferme

Atelier hors les murs à Marseille

Jusqu'au 6 mai 2024

1h30 CE2 – CM2

Les élèves aident Jules et Leïla, deux jeunes agriculteurs, à créer une ferme en agriculture biologique et écoresponsable, inspirée du modèle crétois. Rencontres, missions, péripéties feront partie du chemin.

Mission Monothéismes

Atelier hors les murs à Marseille

1h30

CM1 – CM2

À l'aide de nombreux indices, les élèves seront amenés à observer, analyser et décrire différentes typologies d'objets liés aux religions monothéistes, à s'interroger sur leurs usages et sur ce qu'ils nous permettent de comprendre des religions dans une approche laïque et non confessionnelle.

Secondaire

Visites guidées des expositions

Le grand Mezzé	Jusqu'au 6 mai 2024
Populaire ?	À partir de janvier 2024
Fashion folklore	Jusqu'au 8 janvier 2024
Une autre histoire du monde	8 novembre 2023 – 11 mars 2024
Des exploits, des chefs-d'œuvre	26 avril – 9 septembre 2024
Images de la Méditerranée	À partir du 5 juin 2024

Découverte des lieux

Visite découverte du Mucem

Visite guidée 1h30 Collège – Lycée

Un parcours-découverte dans les salles d'exposition et le fort Saint-Jean pour s'approprier les lieux et comprendre la vocation d'un musée de civilisations. Idéal pour une première rencontre avec le Mucem.

Visite architecturale

Visite guidée 1h Collège – Lycée

Aigüez votre regard lors de cette visite qui révèle les coulisses de la construction du bâtiment J4 par l'architecte Rudy Ricciotti. La visite aborde l'architecture comme expérience sensorielle.

Cette année au Mucem

Il était une autre fois 8 novembre 2023 – 11 mars 2024

Visite-atelier en lien avec l'exposition 2h 4^e – Lycée

« Une autre histoire du monde »

Que se passe-t-il quand on renverse ses représentations, qu'on dézoome un sujet ? Après une visite de l'exposition, les jeunes s'exercent à l'esprit critique par la prise de parole et la confrontation de points de vue. Inspiré de techniques théâtrales, l'atelier fait la part belle à l'argumentation et à la réflexion pour raconter une autre histoire du monde.

Jardin des Migrations À partir de mars 2024

Visite en lien avec le jardin des Migrations 1h30 Collège – Lycée

Le jardin du Mucem a été conçu comme un livre ouvert sur l'histoire des migrations des plantes autour de la Méditerranée. Des oliviers aux figuiers, en passant par la vigne, parcourez les sentiers de ce jardin suspendu sur la mer.

Mythique olympique
Visite sportive en écho à l'exposition
« Des exploits, des chefs-d'œuvre »

À partir de mai 2024
1h30 Collège

Le Mucem se (re)met au sport à l'occasion des Olympiades culturelles 2024. Sport et culture la jouent fair-play en alliant visite de l'exposition et activités sportives.

Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi profiter des jardins et terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

04 84 35 1313 ou reservation@mucem.org

Centre de Conservation et de Ressources

Situé à la Belle de Mai, le Centre de Conservation et de Ressources (CCR) est un lieu consacré à la conservation et à la diffusion des collections du Mucem. L'appartement témoin est une des 17 réserves qui montre la diversité des fonds et dévoile les coulisses du musée. Une salle de lecture permet aussi de consulter des archives et des livres et d'emprunter ces derniers.

reservationccr@mucem.org ou 04 84 35 14 23

Les trois religions monothéistes

Visite – atelier 2h Collège

Une visite où l'on découvre des objets souvent domestiques témoignant des croyances et des pratiques des trois monothéismes (judaïsme, christianisme et islam). Par l'observation, le dessin, l'analyse et le dialogue, les élèves discerneront les points communs souvent méconnus entre ces religions monothéistes dans une approche laïque et non confessionnelle.

Patrimoine en question

Visite – atelier 2h Lycée: classe de terminale

En proposant une visite des réserves et un échange avec les professionnels de la conservation, cet atelier permet de discuter la notion même de patrimoine dans les musées, de réfléchir aussi à sa dimension immatérielle, ethnologique et contemporaine. Il dévoile aussi ce qu'est l'inventaire et la documentation d'objets choisis.

Au cœur des réserves

Visite guidée 1h Collège – Lycée

Une visite insolite pour découvrir l'envers du décor du Mucem dans une des plus grandes réserves du musée digne de la caverne d'Ali Baba! Les thématiques sont aussi variées que les collections: artisanat, marionnettes, musique, sport, etc.

Hors les murs

Notre incroyable ferme

Jusqu'au 6 mai 2024

Atelier hors les murs à Marseille

1h30 Collège

Les élèves aident Jules et Leïla, deux jeunes agriculteurs, à créer une ferme en agriculture biologique et écoresponsable, inspirée du modèle crétois. Rencontres, missions, péripéties feront partie du chemin.

Mission Monothéismes

Atelier hors les murs à Marseille

1h30 Collège

À l'aide de nombreux indices, les élèves seront amenés à observer, analyser et décrire différentes typologies d'objets liés aux religions monothéistes, à s'interroger sur leurs usages et sur ce qu'ils nous permettent de comprendre des religions dans une approche laïque et non confessionnelle.

Champ/hors-champ

Atelier hors les murs à Marseille

1h30 Collège – Lycée

Logement, travail, loisirs, transports, éducation, arts, sciences, technologies... Les photographes internationaux immortalisent le monde. L'atelier permet de travailler l'analyse d'images photographiques contemporaines.

Informations pratiques

Ressources

Accédez à l'espace « Ressources » pour télécharger les dossiers pédagogiques, cartels et visuels des œuvres, interviews des commissaires, textes et plans de salle.

Mot de passe pour accéder à Ressources + : MucemPeda
mucem.org/scolaires

Jours et horaires d'ouverture

Groupes scolaires accueillis tous les jours à partir de 9h, sauf le mardi.

Réservation

Les réservations sont obligatoires pour toute visite au Mucem :
T 04 84 35 13 13 tous les jours, 9h – 18h
ou reservation@mucem.org

Venir au Mucem

Mucem, J4 et fort saint-Jean
7 promenade Robert Laffont
(esplanade du J4), 13002 Marseille

M1	Vieux-Port
M2	Joliette
Bus	82, 82s, 83, 60, 49, ligne de nuit 582
T2	République, Dames ou Joliette

Mécènes fondateurs



Les visites scolaires sont proposées à un tarif réduit grâce au soutien de la Caisse d'Épargne CEPAC, mécène fondateur du Mucem.

Tarifs

Visites guidées, ateliers

1h : 50 € ; 1h30 : 70 € ; 2h : 80 €

Bienvenue au Mucem

Gratuité pour les visites guidées/ateliers (y compris hors les murs) accordée aux écoles et aux collèges REP/REP+ de Marseille. Deux activités sont prises en charge par enseignant sur une année scolaire.

Pass Culture

Vous pouvez régler via la part collective du pass Culture. Nouveauté cette année : les classes de 6^e et 5^e peuvent aussi en bénéficier. Tutoriel accessible sur mucem.org/scolaires

Pass Éducation

Tarifs individuels enseignants (sur présentation du Pass Éducation).

Gratuité d'accès à l'exposition permanente « Populaire ? » et « Images de la Méditerranée ».

Tarif réduit (7,50 €) pour les expositions temporaires.

Accès gratuit aux expositions temporaires sur présentation en caisse d'une confirmation de réservation en groupe pour les expositions.

Abonnement Mucem + : Tarif réduit (2 €/mois) sur la formule Solo, après envoi d'un justificatif en cours de validité.
plus@mucem.org





Des exploits, des chefs-d'œuvre
Trophées et reliques

26 avril 2024 – 9 septembre 2024

Thomas Tudoux, Graals, 2017, Cire, format variable. Production : Centre d'art contemporain de Pontmain & la Crypte d'Orsay. Collection de l'artiste ©Thomas Tudoux







Mucem.org/scolaires

Mucem 10 ans