

# 9<sup>e</sup> colloque annuel du CCMO



# La Palestine et le monde

**19-20**



**octobre  
2023**

**Mucem (MucemLab)**

**Salle Melten**

**Marseille**

Illustration : Abderrahman Katanani

# Programme

Comité d'organisation :

Dima ALSAJDEYA, Véronique BONTEMPS, François CECCALDI, Marion SLITINE

**JEUDI 19 OCTOBRE 2023**

**9h-9h30**

Accueil : Aude FANLO (Responsable du Département de la recherche et de l'enseignement au Mucem), François CECCALDI (Président du CCMO)

Introduction par le comité d'organisation : Dima ALSAJDEYA (Collège de France, Centre Thucydide, CCMO), Véronique BONTEMPS (CNRS, IRIS), François CECCALDI (Collège de France, CCMO), Marion SLITINE (EHES/CNE, Mucem, CCMO)

**9h30-11h**

### **La Palestine et les institutions internationales : un levier d'existence**

Présidence : Julian FERNANDEZ (Université Paris-Panthéon-Assas/Centre Thucydide, Université Galatasaray)

Martial MANET, La Palestine à la Cour internationale de Justice : une lutte globale par et pour le droit.

Johann SOUFI, La Palestine devant la CPI : entre espoir de justice et réalités géopolitiques.

Charlotte GASC, La coopération décentralisée à Hébron : Mobilisation et représentation individuelle du patrimoine palestinien devant l'UNESCO.

Mariette BALLON, Des syndicalistes palestiniens internationaux ?

**11h-11h15 | Pause**

**11h15-13h15**

### **Expériences transnationales et diasporas palestiniennes**

Présidence : Norig NEVEU (CNRS, Iremam)

Jamal ABU EISHEH, Settler-colonialism and the Politics of Dissuasion: The Case of Family Reunification in Palestine.

Samirah JARRAR, Franchir les frontières sanitaires - Stratégies palestiniennes d'accès à la santé entre colonialisme et néolibéralisme.

Fanny CHRISTOU, Le droit au retour et l'engagement politique de la jeunesse palestinienne en diaspora - une perspective générationnelle et transnationale depuis la Suède.

Rami RMEILEH, Sumud as Analytic and Research Methodology: Unveiling Ruptures, Potential, and Connections.

Lily ABICHAHINE, Trajectoires de familles palestiniennes exilées de 1948 à travers les archives de l'UNRWA.

**13h15-14h30 | Pause déjeuner**

14h30-16h

## Mobilisations et militantisme en faveur de la Palestine

Présidence : Adélie CHEVÉE (AMU/Somum, Mucem)

Elsa GRUGEON et Lucas FAURE, « Éclairez al-Aqsa par vos dons ». Représentations de la question palestinienne dans les ONG musulmanes européennes.

Kandal HAMEED, The Compass Points to Palestine: Entangled Histories from the Rebelious Gulf.

Rayan HADDAD, Le réinvestissement de la question palestinienne par le Hezbollah.

Antoine GARRAULT, Résistance palestinienne en Cisjordanie, situation coloniale et réseaux de solidarité internationaux (2007-2022).

16h-16h15 | Pause

16h15-18h

## Engagement et espace numérique

Présidence : Bernard BOTIVEAU (CNRS, Iremam)

Giulia DANIELE et João BORRALHO, From Local to Transnational Palestinian Activism: Political Prisoners and Their Current Struggles.

Sophia KELSCH, #SaveSheikhJarrah: Engaging in transnational activism within a cyber-occupation.

Nour SHIHADDEH et Miriam ZENOBIO, Bella Hadid, Mohammed El-Kurd & co.: Palestinian influencers and their role in reclaiming the permission to narrate and reshaping transnational political perceptions.

19h

## Performance « Portrait de Leïla SHAHID » de l'artiste invité Mohamed EL KHATIB

Née en 1949 à Beyrouth (Liban), Leïla Shahid a été déléguée générale de la Palestine de 1993 à 2005, puis ambassadrice de la Palestine auprès de l'Union européenne de 2005 à 2015. Le texte *Une actrice palestinienne* sera interprétée au Mucem. Un texte autour de sa vie, de son désir d'être actrice, et finalement de l'actrice qu'elle a été sur la scène politique.

**VENDREDI 20 OCTOBRE 2023**

9h30-11h

## Culture populaire, culture monde ?

Présidence : Perrine LACHENAL (CNRS, CNE)

Benedetta ONNIS, Embroidering resistance. The tradition of tatriz in a globalized world.

Faris ALSHOMALI, Relocating politics in Palestine's art.

Ammar KANDEEL, La bande dessinée palestinienne face au monde - Témoigner par les voix graphiques des colonisés.

Benji BOYADGIAN, Make Hummus Not Walls: On the Illusions of the Absurd.

11h-11h15 | Pause

11h15-12h45

## Esthétiques artistiques engagées

Présidence : **Salima TENFICHE** (EHESS, Mucem, Paris Cité)

**Dima SAQFALHAIT**, 'Home' in Elia Suleiman's *The Time that Remains: A Thematic and Aesthetic Influence* by Yasujirō Ozu's *Tokyo Story*.

**Najla NAKHLÉ-CERRUTI**, Le diptyque de Bashar Murkus au Festival d'Avignon (Le Musée, 2021 et Milk, 2022) pour représenter la Palestine sur les scènes internationales.

**Camille LEPRINCE**, Gaza contre la fin du monde - Le film Home Movies Gaza de Basma Alsharif.

**Thomas RICHARD**, Godard, Wakamatsu et la Palestine : représenter, questionner la Palestine et le monde.

12h45-14h | *Pause déjeuner*

14h-15h45

## Solidarités et résistances culturelles

Présidence : **Melissa MORALLI** (Université de Bologne, Mesopolhis, Mucem)

**Sofia BACCHINI**, Les fedayn montent sur scène : la résistance palestinienne et le théâtre politique italien au début des années soixante-dix.

**Ruba TOTAH**, Solidarity is A Verb: Sheikh Jarrah Musicals.

**Catherine CORNET**, Les arts visuels palestiniens vus du Golfe : cooptation, dépolitisation ou nouvelle scène artistique globalisée ?

**Jeremy RANDALL**, Cultural Solidarities between the Palestinian Movement and Japan in the 1970s to Today.

15h45-16h | *Pause*

16h - 17h30

## La Palestine et le monde, quelles comparaisons possibles ?

Présidence : **Jean-Vincent HOLEINDRE** (Université Paris-Panthéon-Assas, Centre Thucydide)

**Sari ARRAF**, When Natives Outnumber Settlers: Apartheid in Colonial Algeria, South Africa and Palestine.

**Hashem ABUSHAMA**, The Parallel Palestinian City and the Conundrum of Resistance

**Emilio DABED**, Palestine Through Latin American Eyes.

**Lisa MARCHI**, "The maps / ash" : Re-drawing Native American and Palestinian Land Through Poetic Imagination.

En partenariat avec

Mucem

