

# Manteau de femme catholique, dit *xhybe*

Albanie du Nord, XIX<sup>e</sup> siècle

Drap de laine (importé de Vienne), cotonnade, broderie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe, dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1897.63.5.1, don du vicomte Jules de Cuverville

# Manteau de mariée musulmane, dit *dzubja*

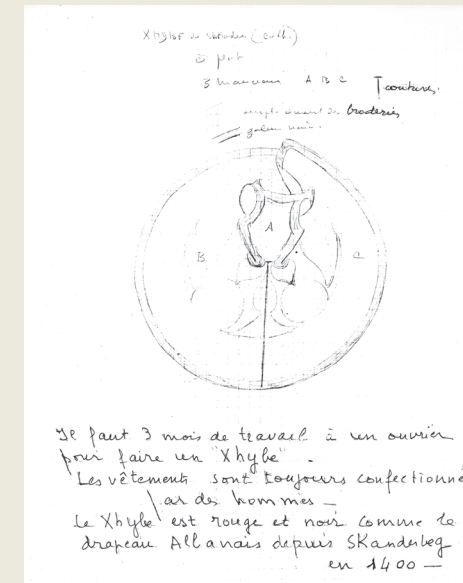
Albanie du Nord, fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle

Drap, galons et fils d'or, broderie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe, dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH.D1955.8.93, don de Colette Jankovic



Costume de femme albanaise, 1938.  
Musée de l'Homme  
Jacqueline Bénézech et René Bénézech  
© musée du quai Branly - Jacques Chirac



Archives de Monique Roussel de  
Fontanès, dossier sur l'Albanie de  
René Bénézech, Mucem, Marseille

# **Chemise de femme carélienne, dite *rubaha***

**Vessiegonsk, région de Tver, Russie  
XIX<sup>e</sup> siècle**

Toile de lin, toile de coton, broderie, paillettes

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1888.116.3.2, don Dounaieff

# Kokochniks

**Région de Vladimir, région de Kostroma, Russie  
xix<sup>e</sup> siècle - 1<sup>re</sup> moitié du xx<sup>e</sup> siècle**

Toile de coton imprimée, broderie de fils  
métalliques, de nacre et de perle

Mucem, Marseille

Inv. 1957.155.616 et 1957.155.627

# Chemise de femme seto

**Kalougina, Petserimaa, Setomaa, Estonie**  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle**

Toile de coton, soie, chanvre, broderie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1937.48.1, mission Boris Vildé

# Chemise de femme

**Poltava, Ukraine**

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle**

Coton, laine, fils métalliques, broderie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1930.47.7, don de Baye

# Coiffe

**Pont-l'Abbé, Bretagne**  
**1<sup>re</sup> moitié du xx<sup>e</sup> siècle**

Percalé, satin de coton, dentelle

Mucem, Marseille

Inv. 1955.75.1659

# Bonnet

**Alsace**

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle**

Velours de soie, toile de coton, cannetille,  
faille de soie, carton, paillettes, perles,  
broderie et applications

Mucem, Marseille

Inv. 1957.155.155.1-2

# Capeline

**Nice, Provence-Alpes-Côte d'Azur  
xix<sup>e</sup> siècle**

Paille, soie, velours

Mucem, Marseille

Inv. 1896.8.75



# **Simon Porte Jacquemus**

## **«Marseille je t'aime»**

**Extrait du défilé**

**Film réalisé dans le cadre du festival  
OpenMyMed, 2017**

Durée : 2 min

© Maison méditerranéenne des métiers de la mode -  
Jacquemus - 2017

© Architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta / Mucem

**Maison Cacharel**

**Chapeau de  
catherinette**

**Paris, 1977**

Carton, gaze de soie, laine, plastique, feutre

Mucem, Marseille

Inv. 1977.96.1

# Ornement de tête féminin, dit *guazze*

Côme, Lombardie, Italie, XIX<sup>e</sup> siècle

Argent, taffetas

Mucem, Marseille

Inv. 1957.155.557

# Ornement de tête féminin, dit *guazze*

**Brianza, Lombardie, Italie, XIX<sup>e</sup> siècle**

Argent, métal

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1901.60.161

# **Paco Rabanne**

# **Combinaison**

**Collection haute couture printemps-été 1997,  
passage n° 4**

Carrés, triangles et lamelles de PVC blanc crème,  
assemblage par anneaux de métal

Patrimoine et archives Paco Rabanne, Paris  
HER\_W\_HC\_SS97\_04\_OF 01

**Iris van Herpen**

**Extrait du défilé**

**« Roots of Rebirth »**

**Collection printemps-été 2021**

Film réalisé par Eugene Yeap

Durée : 35 secondes

© Iris van Herpen

# Couverture

**Russie, XIX<sup>e</sup> siècle**

Tissu, ouate, patchwork

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1890.2.185

# **Robe de montagnarde, dite *xhubleta***

**Malësia e Madhë, Albanie du Nord  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle**

Feutre, dit *shajak*

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1939.45.77.3



# **Jean Paul Gaultier**

## **Ensemble, défilé**

### **« Jeux de plissés »**

**Collection haute couture printemps-été 2019,  
passage n° 33**

Body baleiné brodé de perles tubulaires debout ;  
jupe rayée plissée à basque. Bottines « méduses »  
en PVC et cuir bleu

Archives Jean Paul Gaultier, Paris

# **Manteau d'homme hongrois, dit *szür***

**Oradea, région du Bihor (Transylvanie),  
actuelle Roumanie, milieu du xx<sup>e</sup> siècle**

Bure, feutre, broderie, applications

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1969.90.1, don de l'Institut hongrois

# Manteau de femme, dit *suba*

**Hitias, région de Timis (Transylvanie),  
Roumanie, milieu du xx<sup>e</sup> siècle**

Lainage, feutre, broderie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1958.71.5.9, don de l'Institut roumain

# **Givenchy par Riccardo Tisci**

## **Manteau court**

**Collection prêt-à-porter automne-hiver 2008,  
passage n° 43**

Laine sèche, applications de rubans de velours,  
plissé plat, passementerie, guipure,  
cabochons en résine

Givenchy Patrimoine, Paris  
2008\_FW\_RTW\_RT\_W\_0000043

# Marcel Maget

**Extrait de film d'enquête en noir et blanc,  
muet**

**Barbentane, Bouches-du-Rhône, 1947**

Durée : 9 min 4 secondes

Marseille, Mucem

# **Mannequin de couturière**

**France, xx<sup>e</sup> siècle**

Vannerie à montants parallèles en osier

Mucem, Marseille

Inv. 1972.73.1

**Franck Sorbier**

**Robe *Larantuka***

**Collection haute couture « Rien que du bonheur »  
été 2008**

Raphia, chanvre, macramé

Mucem, Marseille

Inv. 2022.9.1, don du fonds de dotation Sorbier

# **Bande de tissu collectée par le baron de Baye**

**Russie (probablement Smolensk)  
2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

Soie, fils flottants, broderie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1946.83.358



# Fichu d'épaule

**Moravie, actuelle République tchèque**  
**Début du xx<sup>e</sup> siècle**

Coton, broderie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH.D1945.2.20 (dépôt du musée Galliera, don des Dames de Prague  
et de l'Association chorale des instituteurs de Moravie)

# **Jeanne Lanvin**

# **Chapeau**

**Paris, années 1920**

Lamé or, perles fines, billes de verre

Patrimoine Lanvin, Paris

CHAP-JL-N°062

# **Jeanne Lanvin**

## **Chapeau**

**Paris, années 1920**

Lamé bronze, perles fines, tubes de verre or

Patrimoine Lanvin, Paris

CHAP-JL-N°77A

# **Yves Saint Laurent**

## **Ensemble de soir**

**Collection haute couture automne-hiver 1976,  
dite « Opéra-Ballets russes »**

**Prototype, ateliers Jean-Pierre et Esther**

Boléro : velours de soie (maison Hurel), galons brodés de perles ; blouse : satin de soie façonné (maison Abraham) ; jupe : soie (maison Abraham) ; étole : crêpe de soie ; ceinture : satin de soie façonné

Château Borély - Musée des Arts décoratifs,  
de la Faïence et de la Mode, Marseille

1999.15.1-5

# **Manteau de femme *riche***

**Saint-Pétersbourg, Russie**

**Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle**

Velours de soie brodé de filés métalliques dorés,  
fourrure de zibeline, doublé de satin de soie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1966.134.1

**Dries Van Noten**

**Ensemble pantalon**

**Collection automne-hiver 2015-2016**

Veste : viscose, laine ; pantalon : coton, laine

Dries Van Noten, Anvers

# Chemises de femme

**Région de Salamanque, Espagne**

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle et début du XX<sup>e</sup> siècle**

Toile de coton brodée

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,

dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille

Inv. DMH1896.82.30 et DMH1962.97.2

# Mantille

**Région de Salamanque, Espagne**  
**XIX<sup>e</sup> siècle**

Velours de soie, dentelle

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1896.82.29



**Hermès**

**Carré dentelle**

***Toile Hermès***

**Dessin de Sophie de Seynes**

**Paris, France, printemps-été 2007**

Coton et polyamide

Conservatoire des créations Hermès, Paris

SLA-0227

# **Givenchy par Alexander McQueen**

## **Robe du soir et boléro**

**Collection haute couture automne-hiver 1997,  
passage n° 14**

Robe : satin de soie, faille de soie, dentelle,  
effet de faux plastron brodé de perles de jais ;  
boléro : satin de soie, broderie de perles façon jais,  
passementerie et tresse en cheveux

Givenchy Patrimoine, Paris  
1997\_FW\_HC\_AM\_W\_0000014

# **Coiffe à nœud dite *Schlupfkàpp***

**Ittenheim, Alsace, vers 1910**

Velours de soie moirée

Mucem, Marseille

Inv. 1952.75.1.1-2

Photographie de Dan Lailier, Mucem, Marseille

# L'Alsacienne

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

Huile sur toile

Mucem, Marseille

Inv. 1989.29.1

# **Victor Weinsanto**

## **Sans titre**

**Alsace, 2021**

Coiffe : crin ; cape : satin duchesse noir uni,  
satin duchesse imprimé appliqué et rebordé

Weinsanto, Paris

Photographie de François Quillacq © Weinsanto, Paris

# **Victor Weinsanto**

## **Sans titre**

**Alsace, 2021**

Coiffe : cheveux synthétique ; robe : satin noir ;  
corset : crepe ; jupe : velour noir

Weinsanto, Paris

# Jean Paul Gaultier

## Veste caban noire

**Défilé « Paris-Brest »**

**Collection haute couture automne-hiver 2015-2016,  
passage n° 31**

Veste caban en kabic noir doublée de vison éjarré,  
broderies bigoudènes or et jais noir. Legging de velours  
doré, cuissardes recouvertes de cristaux or et casquette  
en velours dévoré noir

Archives Jean Paul Gaultier, Paris

# Plastron

**Pont-l'Abbé, xx<sup>e</sup> siècle**

Laine et coton, broderie

Mucem, Marseille

Inv. 1960.134.2



# Costume de femme

**Pont-Aven, Bretagne, vers 1920**

Coton, velours, broderie

Mucem, Marseille

Inv. 1995.12. 1 à 3

# Pascal Jaouen

## Jupe et bustier

**Collection « Regards vers l'ouest » 2008**

Fil coton, fil de soie, fil métallique, paillettes métal, plume, perles de verre, velours, broderie

Collection Musée départemental breton, Quimper  
2009.8.1

# Corsage et jupe

**Pont-l'Abbé, XIX<sup>e</sup> siècle**

Drap de laine, soie, coton

Mucem, Marseille

Inv. 1896.9.1 et 2

# Val Piriou

## Corsage, jupe

**Collection haute couture printemps-été 1992**

Gabardine stretch, dentelle guipure, satin de soie,  
velours de soie, coton, broderie, croquet

Collection Musée départemental breton, Quimper  
1996.17.1

# **Val Piriou**

## **Corselet, jupe tablier**

**Collection haute couture printemps-été 1992**

Gabardine stretch, passementerie, coton,  
application de galons anciens, croquet

Collection Musée départemental breton, Quimper  
1996.17.2

# **Simon Porte Jacquemus Ensemble de jour**

**Mai 2017**

Chemise en popeline de coton et pantalon en drap de laine

Jacquemus, Paris  
2004.1.61.1-3

# **Simon Porte Jacquemus Modèle Arlésienne**

**Mai 2017**

Gilet sans manches et jupe en toile de coton noire  
imprimée de motifs provençaux

Jacquemus, Paris

2004.1.61.1-2

# Fichu

**Provence, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

Toile de coton imprimée

Mucem, Marseille

Inv. 1980.11.35



# **Christian Lacroix**

## **Ensemble jupe et body**

**Collection haute couture printemps-été 1994**

Jupe : satin de soie imprimé cachemire ;  
body : tulle Lycra, dentelle

Château Borély - Musée des Arts décoratifs,  
de la Faïence et de la Mode, Marseille  
1995.1.1.2-3

# Fichu

**Provence, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

Toile de coton imprimée

Mucem, Marseille

Inv. 1980.11.20

# **Jean Patou par Christian Lacroix**

## **Ensemble du soir *Fleur de pois***

**Collection haute couture printemps-été 1987**

Toile de soie, broderie en perles de verre, paillettes  
et fils de soie, taffetas, broderie anglaise, tulle, satin

Musée des Arts décoratifs, Paris

994.112.3. ABC

# **Buste d'arlésienne de Georges Delpérier**

**Tours, début du xx<sup>e</sup> siècle**

Plâtre

Mucem, Marseille

Inv. 1936.1776.1-2

# Costume d'arlésienne

**Arles, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

Laine, coton, dentelle, soie

Mucem, Marseille

Inv. 1990.25.34

# **Christian Lacroix**

## ***Friandise***

**Passage n° 47, blouse nouée, jupe longue  
Collection haute couture automne-hiver 1991-1992**

Blouse : taffetas à manches bouillonnées et appliquées de dentelle ; jupe : crin, velours de soie, application de dentelles

Château Borély - Musée des Arts décoratifs,  
de la Faïence et de la Mode, Marseille

1995.1.2.1-2

# **Atelier Chloé**

# **Chapeau de catherinette**

**France, 2016**

Coton, laine (pompon), lettres « Chloé » et lanière en cuir

Patrimoine Chloé, Paris

Inv. 1294

# Hermès

## Chapeau de catherinette

**Haut de forme couvert d'un carré *Châteaux d'Arrière*,  
dessin de Julie Abadie**

**Réalisé pour les 25 ans d'Éric Bergère, alors directeur  
artistique du prêt-à-porter femme**

**Paris, 1985**

Twill de soie

Conservatoire des créations Hermès, Paris

CPX-0143



# Jean Barthes

## Casquette de catherinette

Réalisée pour la maison Hermès,  
probablement créée pour une hôtesse de la collection  
Émile Hermès, dite « Musée Hermès »  
Paris, 1957

Suédine et laiton plaqué or

Conservatoire des créations Hermès, Paris  
CPX-1101

# **Christian Dior** **par John Galliano** **Robe *Francine***

**Collection haute couture automne-hiver 2005**

Robe : tulle brodé, mortier de catherinette en tulle  
et organza brodés

Collection Dior Héritage, Paris

2006.37

# Globe de couronne de mariée

**France, XIX<sup>e</sup> siècle**

Verre, bois, velours, cire, tissu

Mucem, Marseille

Inv. 1959.120.1.1-2

# **John Galliano, pour la Maison Margiela**

## **Robe**

**Collection artisanale printemps-été 2015, passage n° 24**

Laine peinte à la main avec doublure en ottoman de soie  
et broderies

Maison Margiela, Paris

# **Manteau de mariée musulmane, dit *fermele* ou *xhybe***

**Albanie du Nord, fin du xvii<sup>e</sup> siècle - début du xviii<sup>e</sup> siècle**

Drap (importé de Vienne), galons et fils d'or, soutache,  
perles, cretonne

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1897.63.1.2, don du vicomte Jules de Cuverville

**Hermès**

**Manteau réalisé  
pour Maria Felix**

**Dessin de Leïla Menchari  
Paris, 1972**

Cuir de veau, velours de soie

Conservatoire des créations Hermès, Paris  
DMI-0326

# **Kenzo par Kenzo Takada**

## **Robe de mariée**

**Collection prêt-à-porter automne-hiver 1982**

Taffetas, rubans de jacquard, dentelle de fils métalliques

Kenzo Heritage

F-RO-04-AH1982-DEF

**Franck Sorbier**

***Robe La Grande***

***Ivresse de Paul Fort***

**Collection haute couture « Poèmes » hiver 2014-2015**

Soie, tricot jacquard

Mucem, Marseille

Inv. 2022.9.2, don du fonds de dotation Sorbier



# Échantillons de tissus

**France, Grèce, Slovaquie, Tchéquie, xx<sup>e</sup> siècle**

Broderies

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,

dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille

Inv. DMH.D1945.2.29, DMH1946.83.307, DMH1953.32.291-296-317-329,

DMH1962.97.39-46, DMH1967.130.8-11, DMH1981.77.1, DMH2005.0.2563

Mucem, Marseille

Inv. 1936.814

**Franck Sorbier**

***Cape Mont Vinson***

**Collection « Neiges éternelles » hiver 2015-2016**

Raphia, tulle, dentelle, broderie en guipure, galon

Mucem, Marseille

Inv. 2022.9.4, don du fonds de dotation Sorbier

# Échantillons de dentelles

**Chypre, Danemark, France, Italie, Malte, Slovaquie,  
xx<sup>e</sup> siècle**

Fil de coton

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,

dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille

Inv. DMH1937.35.58-66, DMH1939.111.37, DMH1970.4.5-6-7, DMH1976.38.38,  
DMH1978.92.9-11, DMH1986.45.54

Mucem, Marseille

Inv. 1953.59.352, 1973.11.58-63-64-65

**Franck Sorbier**

**Manteau**

***Babouin penseur***

**Collection haute couture « Help » hiver 2018-2019**

Tulle, dentelle, ruban, perle

Mucem, Marseille

Inv. 2022.9.5, don du fonds de dotation Sorbier

# **Échantillons de dentelles, passementerie, galons et rubans**

**Hongrie, xx<sup>e</sup> siècle**

**France, Haute-Normandie, Nord-Pas-de-Calais, Picardie,  
xx<sup>e</sup> siècle**

Coton, soie, fil

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille

Inv. DMH1964.76.6, DMH1977.109.31

Mucem, Marseille

Inv. 1978.74.19, 1979.4.24, 1992.24.225, 1992.24.225, 1993.28.62-68,  
1997.70.76

**Franck Sorbier**

***Robe Paresseux***

**Collection haute couture « Help » hiver 2018-2019**

Raphia, paille

Mucem, Marseille

Inv. 2022.9.6 , don du fonds de dotation Sorbier

# Chapeau

**Auvergne, 1<sup>re</sup> moitié du xx<sup>e</sup> siècle**

Paille tressée

Mucem, Marseille

Inv. 1956.128.87, don de Jean Amblard

# **Givenchy** **par Riccardo Tisci**

## **Robe longue, chapeau et sandales**

**Collection haute couture printemps-été 2011,  
passage n° 1**

Robe : tulle stretch rebrodé, paillettes, tubes de verre, zip ;  
chapeau : fibre de verre laquée ; sandales : broderies de  
roues en métal cuivré

Givenchy Patrimoine, Paris  
2011\_SS\_HC\_RT\_W\_0000001



# Costume de Tyrolien

**Inntal, Autriche, XIX<sup>e</sup> siècle**

Cuir, cuivre, laine

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1989.26.8, collection d'Aumale

**Roger Roufflange**  
**Tailleur bleu nuit**  
**avec gilet moutarde**  
**boutonné et blouse**  
**bleue à pois blancs**  
**de Schiaparelli**

**1934**

Crayon graphite et aquarelle sur papier

Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, Paris

1980.55.14.749

**Roger Rouffiange**

**Grand manteau jaune  
citron, jupe bleu nuit,  
foulard jaune et  
orange de Schiaparelli**

**1935**

Crayon graphite et aquarelle sur papier

Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, Paris

1980.55.14.177

# Défilé Chanel

Durée : 1 min

© CHANEL / Collection Métiers d'art 2014/2015 « Paris-Salzburg »

**Fez musulmans,  
dits *peskir*,  
avec le turban vert  
pour le pèlerin  
revenant de La Mecque**

**Bosnie, XIX<sup>e</sup> siècle**

Feutre, soie, tissu de coton

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1895.63.94 et DMH1895.63.90

# **Yves Saint Laurent**

## **Ensemble habillé**

**Collection haute couture automne-hiver 1981**  
**Prototype, atelier Jean-Pierre**

Veste : drap de laine (maison Hurel) brodé (maison Montex) ;  
pantalon : grain de poudre (maison Dormeuil)

Musée Yves Saint Laurent Paris, Paris  
HC1981H053

# Giambattista Valli

**Collection haute couture printemps-été 2019,  
passage n° 3**

Taffetas de soie

Giambattista Valli Paris, Paris

# **Manteau de berger aroumain, dit *kapa flokata***

**Montagnes de Pinde, Épire, Grèce, XIX<sup>e</sup> siècle**

Skouti ou sayaki toisonné, laine de mouton, coton

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1887.57.1



# **Manteau de berger, dit *klasnik***

**Tatarevo, région de Haskovo, Bulgarie, xx<sup>e</sup> siècle**

Laine, galon

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1968.23.453, don du comité d'amitié et de relations culturelles  
avec l'étranger

**Franck Sorbier**

**Gilet de la *Servante***

**Collection haute couture « L'Esprit des lieux »  
hiver 2021-2022**

Laine tressée, frange

Mucem, Marseille

Inv. 2022.9.9, don du fonds de dotation Sorbier

# **Cape berbère, dite *akhnif***

**Territoire des Aït Oumalou, région de Telouet, Maroc  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle**

Laine tissée

Mucem, Marseille

Inv. 2022.10.1. Collection Sarah Pinson, Paris

# **Chloé par Clare Waight Keller**

## **Blouson**

**Collection automne 2017**

Empiècements contrastés en peau lainée,  
bord côtes en laine, fermeture en laiton

Patrimoine Chloé, Paris

Inv. 1442 B

# Manteau de pluie

**Portugal, XIX<sup>e</sup> siècle**

Paille

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1883.48.10

# **Val Piriou**

## **Veste à cape et pantalon**

**Bretagne, années 1980-1990**

Sequins imitant le bois, doublure et ganse en coton, matières plastiques, coton, élasthanne, broderie de sequin

Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, Marseille

# **Bernhard Willhelm**

## **Ensemble pour homme**

**Robe, caleçon long, paire de bas**

**Collection prêt-à-porter printemps-été 2009**

**Allemagne**

Tunique (modèle Wiesloch), caleçon de ville (modèle de Haarot), paire de bas (modèle Creutz silk) et de mocassins

Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, Paris

GAL2021.4.6.7.1 à 6

# Costume de fête de jeune femme

**Mezokövesd, région de Borsod, Hongrie,  
fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

Satin de soie, broderie, dentelle

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1964.76.34.1-12 (mission Jacques Millot)



# Échantillon de tissu

**Hongrie, milieu du xx<sup>e</sup> siècle**

Soie, broderie de laine

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe, dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille, don de la société Tissus Rodier

Inv. DMH1962.97.16

# **Kenzo** **par Kenzo Takada** **Veste brodée**

**Collection prêt-à-porter automne-hiver 1987**

Soie, jacquard de coton et rayonne

Kenzo Heritage

F-VE-11-AH1987-DEF

# **Kenzo** **par Kenzo Takada** **Robes**

**Collection prêt-à-porter automne-hiver 1971**

Laine bouillie, sergé, toile de coton

Kenzo Heritage

F-RO-01-AH1971-DEF

F-RO-05-AH1971-DEF

# **Kenzo** **par Kenzo Takada** **Croquis**

**Paris, 1971**

Papier, échantillons textiles

Kenzo Heritage

C-1971AH-F-27

# Chemise d'homme

**Mezekövesd, région de Borsod, Hongrie**  
**Début du xx<sup>e</sup> siècle**

Broderies matyó

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1937.64.5

# Gilet pour femme

**Sioagard, région de Tolna, Hongrie, xx<sup>e</sup> siècle**

Toile de coton brodée de fils de coton

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1959.39.1

# Hermès

## Gilet à motifs de fleurs

**Paris, années 1950**

Laine brodée

Conservatoire des créations Hermès, Paris

DCH-0085

# **Motifs brodés de chemises, de poignets et d'ornementations**

**Environs de Vascau, région de Bihor (Transylvanie)  
Roumanie, début du xxe siècle**

Coton, broderie

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1929.16.15 - 16 - 17



# **Jeanne Lanvin**

## **Blouse *Djala***

**Paris, 1921**

Fin coton lâche, décolleté froncé (noué) devant,  
petits dessins sur corps, manches longues très serrées  
sur haut de bras blanc, jaune, orange, marron

Patrimoine Lanvin, Paris

JL-N°393-BL-DJALA

**Jeanne Lanvin**

**Album de dessins,  
modèle *Djalla***

**Paris, hiver 1921**

Gouache sur papier

Patrimoine Lanvin, Paris

# **Blouse roumaine de la collection de Jeanne Lanvin**

**Roumanie**

Soie grège brodée

Patrimoine Lanvin, Paris

JL-N°395-BL

**Yves Saint Laurent**

**Croquis original  
de blouse**

**Collection automne-hiver 1999**

Crayon graphite sur papier calque

Musée Yves Saint Laurent Paris, Paris

HC1999H053CR

# **Yves Saint Laurent**

## **Planche de collection**

**Collection automne-hiver 1999**

Crayon graphite sur papier, broderies et échantillons  
de textiles

Musée Yves Saint Laurent Paris, Paris  
HC1999HPLA1183

# Yves Saint Laurent

**Ensembles de la collection haute couture  
automne-hiver 1999**

Durée : 1 min

© Yves Saint Laurent © Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent /  
Droits réservés

# **Gilet d'homme, dit *bondita***

**Fabriqué par Padura Elisabeth, la mère du donateur,  
pour fêter l'entrée à l'université Bucovine de celui-ci  
Capu Câmpului, région de Suceava, Roumanie, 1940**

Feutrine de laine, cordonnet, tissé imitation astrakan

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1990.117.1

# Chapeau de jeune homme

**Salva, région de Cluj, Roumanie**  
**Milieu du xx<sup>e</sup> siècle**

Feutre, velours, perles, plumes de paon

Mucem, collection d'ethnologie d'Europe,  
dépôt du Muséum national d'histoire naturelle, Marseille  
Inv. DMH1967.98.8.1 et 2



# **Philippe Guilet**

## **Chapeau de Calusar**

**100 % RO Project**

**Collection couture d'exception « Préjugés »**

**Roumanie, 2011-2012**

Chapeau : feutre, paillettes, perles multicolores,  
ruban de satin, velours de soie, glands de soie

Musée de la municipalité de Bucarest, Bucarest

No.70429

**Hussein Chalayan**

**Extraits du défilé**

**« Ambimorphous »**

**Collection automne-hiver 2002**

**Création du défilé et production Bureau Betak**

Durée : 16 min

© Hussein Chalayan

# **Yves Saint Laurent**

## **Planche de collection**

### **« soir »**

**Collection haute couture automne-hiver 1976,  
dite « Opéra-Ballets russes »**

Reproduction

© Yves Saint Laurent, Musée Yves Saint Laurent Paris, Paris  
Inv. HC1976HPLA0333

# Groupe de paysannes

**Province de Kursk, Russie**

**1870-1879**

Photographie de J. X. Raoult

Musée de l'Homme

J. X. Raoult © musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris

# **Cristobal Balenciaga**

## **Robe de soirée *Infante***

**1939**

Photographie de George Hoyningen-Huene  
Reproduction

© Balenciaga ; photo : George Hoyningen-Huene / Courtesy of George  
Hoyningen-Huene Estate Archives

# *Akhnif*

***Costumes du Maroc*, éditions Horizons de France,  
Paris, 1940, photographie de Jean Besancenot**

© Nicolas Catonné