



© F. Joulian, 2022

« Révolution numérique », « transition numérique », « digitalisation », « numérisation », « algorithmisation », « virage computationnel »... La terminologie généralement employée pour décrire les processus à l'œuvre dans cette affaire est aussi vague qu'idéologique et politique. En mettant l'accent sur les technologies de l'information de ces cinquante dernières années, ces expressions privilégient une vision contemporaine de modalités d'agir pourtant bien plus anciennes. Parler de « révolution » ou de « transition » néglige l'existence de processus déployés sur le temps long et la pluralité des pratiques et des techniques de calcul, de codage ou plus largement de représentation et d'écriture.

C'est à cette continuité peu explorée et aux ruptures éventuelles avec le présent que le prochain numéro de Techniques & culture va s'attaquer.

Jeudi 7 septembre

- 10h00 Accueil et ouverture des journées
- 10h15 Aude Fanlo (Mucem), Gil Bartholeyns (Univ. Lille).
Présentation des Rencontres *Techniques&Culture* au Mucem
- 10h30 Introduction aux axes et enjeux des journées par Flavia Carraro (Univ. Toulouse, CAS, Frédéric Joulian (EHESS-CNE), Nicolas Nova (HEAD – Genève, HES-SO)
- 11h00 Simon Dumas-Primbault (LHST, EPFL)
Matérialiser la raison computationnelle au XVIIe siècle. Du papier au laiton, les nombreuses matérialités de la machine à calculer de Leibniz
- 11h40 Giulia Ferretti (Univ. Montréal)
Donner forme au réel. Implications théoriques des langages informatiques
- 12h20 Flavia Carraro (Univ. Toulouse, CAS)
Tisser, écrire, coder...
- 13h00 Pause déjeuner
- 14h00 Lionel Obadia (Univ. Lyon 2) et Stéphane Doncieux (ISIR, Sorbonne Univ.)
La transitoire matérialité computationnelle des robots. Le prototype et la programmation
- 14h40 Arnaud Kaba (Institut Ethno Strasbourg) et Auguste Hazemann (Univ. Polytechnique Hauts de France) *Mémoire vive, mémoire morte. Enjeux de la patrimonialisation du savoirfaire verrier en Lorraine*
- 15h20 : Pause
- 15h40 Léo Mariani, Djoulia Sambre et Julien Blanc (Musée de l'Homme/Museum)
Garder la mesure pour réinvestir la relation au vivant. Digitalisation et analogisme en univers 'paysan'
- 16h20 Jérôme Guéneau (ENSAM, CNE Marseille)
Raison graphique et raison computationnelle - Les outils logiciels de programmation visuelle, ce qu'ils font aux métiers de l'architecture
- 17h00 Discussion avec les auditeurs, les intervenants et les chercheurs de *Techniques&culture*

Vendredi 8 septembre

- 09h30 Introduction de la seconde journée (FC, FJ, NN)
- 09h40 Antoine Février (Univ. Rennes II) *Dispositif socio-technique 'Soundflyer' au sein de l'association européenne des pilotes déficients visuels (AEPDV)*
- 10h20 Pauline Gourlet et Donato Ricci (Sciences Po Paris)
Des murs aux toits. Quand une IA d'État tient compte du territoire
- 11h00 Laurence Raineau (Univ. Paris I)
La cryptomonnaie ou l'algorithmisation de l'argent
- 11h40 Pause
- 12h20 Maxime Le Calvé (Humboldt University of Berlin)
La neurologie à l'épreuve de son 'digital twin'
- 13h00 Pause déjeuner
- 14h00 Jean-Michel Geneste (Conservateur Général du Patrimoine) et Jean-Jacques Delannoy (Univ. Savoie)
Donner à voir les sites d'art paléolithique. Des modèles 3D à la réalisation des fac-similés
- 14h40 Débat général avec *Techniques&culture* et la salle
- Visite du Mucem