

CORPS VIVANTS & CRÉATION

SEMINAIRE

Dans ce séminaire interdisciplinaire, nous portons la focale sur les corps vivants dans leur rapport à la création qui émerge de leur rencontre. Nous invitons à l'expérimentation de méthodes mobilisant des dispositifs incarnés et sensibles, artistiques et créatifs, pour réfléchir sur et produire de la recherche en sciences sociales et humaines. Le rapprochement entre arts, création, performance, expérimentation ethnographique et anthropologie répond à la fois à une dynamique de questionnement au sein du champ scientifique, en particulier sur la place centrale de l'enquête, et à une volonté d'explorer d'autres régimes de narration, d'énonciation et de participation dans les sciences sociales.

10h00-10h30

Introduction : Mise en place et en mouvement & présentation de la journée de restitution pour la résidence d'automne

10h30- 11h45

« Poétique herméneutique du virtuel I » : 3 cas d'étude

11h45-12h00

pause café

12h00-13h00

« Poétique herméneutique du virtuel II » : 2 cas d'étude

13h00-14h00

Déjeuner libre

14h00-17h30

« Théâtre forum comme modalité d'investigation I » : deux cas d'étude

15h45-16h00

pause café

16h00-17h30

« Théâtre forum comme modalité d'investigation II » : un cas d'étude

17h30-18h00

Conclusion et retour sur expérimentation – Clôture de la résidence d'automne