

## **Linceul figurant Amenhotep I<sup>er</sup> à la place d'Osiris, dieu des morts**

XI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Louxor, Égypte

Lin et pigments

*Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes, Paris*

①

**Statue d'un couple où l'image de la femme a été supprimée**XXIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Giza, Égypte

Calcaire

*Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim, Allemagne*

②

**Stèle sur laquelle l'image et le nom du défunt ont été effacés à coups de burin**XIV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Égypte

Calcaire

*Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes, Paris*

## **Yousouf/Joseph face au pharaon**

dans *Yûsuf wa Zulayhâ* [Joseph et Zuleykha]

Djâmî

1570

Mâlân-i-Bâharz, Iran

*Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, Paris*

①

## Plaque publicitaire pour le soda Cleo Cola

Cleo Syrup Corporation

1935

États-Unis

Métal

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

②

## Boîte de talc de la marque Lady Tut

Federal Chemical Co.

1924

Boston, États-Unis

Métal

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

③

## Boîte d'une crème de soins

XX<sup>e</sup> siècle

États-Unis (?)

Métal

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

④

## Boîte de préservatifs de la marque Ramses

1947

États-Unis

Métal lithographié

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

⑤

## Préservatif de la marque Ramses

Début des années 2000

Canada

Latex et plastique

*Mucem*

⑥

## Flasque de whisky Cleopatra

2<sup>de</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle

Népal

Verre

*Collection Guillemette Andreu-Lanoë*

## Boîtes à tabac et à cigarettes

⑦

Début du XX<sup>e</sup> siècle, Gdańsk, Pologne

⑧

Vers 1940, Allemagne

⑨

XX<sup>e</sup> siècle, Hongrie

⑩

XX<sup>e</sup> siècle, Philadelphie, États-Unis

⑪

milieu du XX<sup>e</sup> siècle, Dresde, Allemagne

⑫

1<sup>re</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Londres, Royaume-Uni

Étain et carton

*Collection privée, Milan*

⑬

## Cartes-réclames pour de l'extrait de viande

1897, 1906, 1904

Paris et Anvers, Belgique

Carton lithographié

*Mucem*

⑭

## Publicité pour la Rectopanbiline contre la constipation

Henri-Konrad Wagner, dessinateur

G. Deberque, imprimeur

1923

France

Papier

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

①

## Appareil photo portatif à plaques de verre

Années 1910-1930

France

Métal, verre, cuir

*Collection Henri Lanoë*

②

## Appareil photo portatif à pellicule

Années 1910-1930

France

Métal, verre, cuir

*Collection Henri Lanoë*

③

## Appareil photo portatif « Luxor » de la marque Photo-Plait et sa sacoche

Années 1930

France

Métal, verre, cuir

*Mucem*

④

## Cartes postales de la tombe de Toutânkhamon dans la Vallée des Rois

Lehnert & Landrock, Le Caire

Gaddis & Seif, Louxor

Années 1920-1930

Carton

*Collection particulière*

①

## **Vues de l'exposition « Toutânkhamon et son temps » au Petit Palais**

Jean Marquis (1926-2019)

1967

Paris

*Bibliothèque historique de la Ville de Paris © Jean Marquis / BHVP / Roger-Viollet  
Tirages modernes*

②

## **Elizabeth Taylor et son mari John Warner visitant l'exposition « The Treasures of Tutankhamun » à la National Gallery**

1976

Washington, États-Unis

*Courtesy of National Gallery of Art, Washington, DC, Gallery Archives, États-Unis  
Tirage moderne*

③

## **Visiteurs admirant le masque de Toutânkhamon dans l'exposition « The Treasures of Tutankhamun » au De Young Museum**

Gary Fong

1979

San Francisco, États-Unis

*Gary Fong / San Francisco Chronicle / Polaris  
Tirage moderne*

## Films d'actualités

Durée : 7 minutes

*Gaumont Pathé Archives, Saint-Ouen-sur-Seine*

**Visite de la tombe de Toutânkhamon par la reine des Belges Élisabeth de Bavière, le duc de Brabant et lord Allenby, haut-commissaire en Égypte, accompagnés de l'archéologue Howard Carter et de Pierre Lacau, directeur du service des Antiquités d'Égypte**

Février 1923

Vallée des Rois, Égypte

**Le duc et la duchesse d'Aoste assistent à la cérémonie d'ouverture officielle de la tombe de Toutânkhamon par le gouvernement égyptien**

Mars 1924

Vallée des Rois, Égypte

**L'égyptologue Christiane Desroches Noblecourt fait visiter l'exposition « Toutânkhamon et son temps » au Petit Palais à André Malraux, Sarwat Okasha et Christian Fouchet**

1967

Paris

## Disque de France Gall et Maurice Biraud

Philips Records

1967, France

*Mucem*

Étant donné sa date de parution, le titre *Nefertiti* n'est sans doute pas le fruit du hasard : il est concomitant de la grande exposition « Toutânkhamon et son temps » au Petit Palais.

## Disque d'Alain Suzan

Philips Records

1977, France

*Mucem*

Sous le pseudonyme de Pharaoh, Alain Suzan a sorti un premier disque intitulé *Ramses* en 1975. Deux ans plus tard, il propose un morceau instrumental « Ramses II ». Peut-être l'exposition « Ramsès le Grand » au Grand Palais en 1976 a-t-elle influencé ce nouvel opus ?

## Disque *Sleeping Bag* de ZZ Top

Warner Bros. Records

1985, Royaume-Uni

Polychlorure de vinyle (PVC)

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*



## **Films publicitaires mettant en scène le personnage de Cléopâtre**

Durée : 2 minutes

*La Maison de la Publicité, DR, Paris*

## **Savon Cleopatra, 1986, France**

*Agence Publicis, réalisation Georges Lautner, production Télé 2000*

## **Céréales Cruesli, 1991, France**

*Agence Young & Rubicam, réalisation Joe Public et Claude Letessier, production Quaker Oats Company*

## **Entreprise d'intérim Manpower, 2000, Suède**

*Agence Lowe Brindfors, réalisation Alex Brügge, production Forsberg & Co*

## **Chocolat Zanzibar de Sperlari, 2001, Italie**

*Réalisation Riccardo Milani*

## **Céréales Telma, 2002, Israël**

*Agence TBWA, production Premiers Rendez-Vous*

## **Produit nettoyant Johnson Terra, 2003, France**

*Agence TBWA, production Premiers Rendez-Vous*

## **Magazine Voici, 2006, France**

*Agence Léo Burnett, réalisation Manu Coeman, production U Turn PH*

# Interprétation du masque de Toutânkhamon

Jean Goy, manufacture Raynaud

Vers 1970

Limoges

Porcelaine et dorure

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

# Vue de la pyramide de Khéops se reflétant dans le Nil

Émile Burdet

Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle

Giza, Égypte

© *Musées d'art et d'histoire, Ville de Genève, Suisse*

*Tirage moderne*

***The Shadow of the Great Pyramid, Giza, Egypt***  
**[L'ombre de la Grande Pyramide, Giza, Égypte]**

Lee Miller

Vers 1937

*Lee Miller Archives, Chiddingly, Royaume-Uni*

# Fragment de pied d'un colosse royal

XIX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Mit Rahina, Égypte

Quartzite

*Kunsthistorisches Museum Vienna, Egyptian and Near Eastern Collection, Autriche*

# Proposition de reconstitution des colosses d'Amenemhat III à Biahmou

d'après W. M. Flinders Petrie, *Hawara, Biahmu and Arsinoe*, 1889

Londres, Royaume-Uni

© *Petrie Museum, UCL, Londres, Royaume-Uni*

*Tirage moderne*

# **Début de l'Enseignement d'Amenemhat I<sup>er</sup> copié plus de 400 ans après le règne de ce dernier**

XVI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Louxor, Égypte

Terre cuite et pigments

*Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, Belgique*

# Enlèvement du soulier de Rhodope

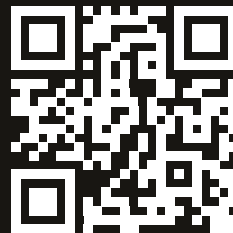
Michel-Honoré Bounieu (1740-1814)

1769

France

Huile sur toile

*Musée des Beaux-Arts, Bordeaux*





# **Esquisse pour le décor de la salle de dessin de l'école de garçons de la rue Dombasle à Paris**

Joseph-Jean-Félix Aubert (1849-1924)

Vers 1879

Huile sur toile

*Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris*

# ***L'Expérience de Psammétique, roi d'Égypte, sur la langue primitive***

Jean Simon Berthélemy (1743-1811)

1777

France

Fusain sur papier

*Musée du Louvre, département des Arts graphiques, Paris*

# ***Vase égyptien présenté par Amasis roi d'Égypte à l'oracle de Delphes***

École française

XVIII<sup>e</sup> siècle

France

Pierre noire sur papier

*Musée du Louvre, département des Arts graphiques, Paris*

# ***Œuvres de Monsieur de La Grange-Chancel***

François-Joseph de Lagrange-Chancel (1677-1758)

Compagnie des Libraires associés, éditeur

1742

Paris

*Bibliothèque de Marseille, fonds rares et précieux*

# Statuette d'Alexandre le Grand divinisé

II<sup>e</sup> siècle

Alexandrie, Égypte

Calcaire

*Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, Paris*

# Buste d'une statue attribuée à Cléopâtre VII

100-31 av. J.-C.

Égypte

Basalte

*Museo Egizio, Turin, Italie*

# ***Commentaires des quatre principaux empires du monde de Jean Sleidan***

Traduction de Jean Crespin

1563

Genève, Suisse

*Mucem, MNR, attribué par l'Office des biens et intérêts privés*

# Montre ornée de la mort de Cléopâtre

Isaac Thuret

Fin du XVII<sup>e</sup> siècle

Paris

Laiton et émail

*Musée du Louvre, département des Objets d'art, Paris*



# **Carte à jouer : Cléopâtre en dame de trèfle**

Louis Marie Atthalin, dessinateur

Jamin Gringoneur, éditeur

1840

France

Papier

*Mucem*

# ***Cléopâtre***

Claude Bertin (1653-1705)

1697 au plus tard

Versailles, France

Marbre

*Musée du Louvre, département des Sculptures, Paris*



# Carte de l'empire de Sésostris

Johann Matthias Hase (1684-1742), cartographe  
1742

Nuremberg, Allemagne

Papier

*Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans, Paris*

# **Vase à eau orné du massacre de Busiris et des prêtres par Héraklès**

Vers 510 av. J.-C.

Cerveteri, Italie

Terre cuite peinte

*Kunsthistorisches Museum Vienna, Collection of Greek and Roman Antiquities, Autriche*

# ***Joseph expliquant les songes du roi Pharaon***

Imprimerie Pellerin

1837

Épinal

Papier

*Mucem*

# **Plaques de projection photographiques : la momie de Ramsès II légendée « Sésostris »**

Emil Brugsch (?), prise de vue

Laboratoire photographique du musée de l'Homme,  
réalisation des plaques

1886-1894

Le Caire, Égypte, et Paris

© *musée du quai Branly – Jacques Chirac, Distr. RMN-Grand Palais*

*Tirage moderne*

# **L'expédition de l'égyptologue Henry Breasted photographie les colosses de Ramsès II à Abou Simbel**

1905-1906

Abou Simbel, Égypte

*Courtesy of the Oriental Institute of the University of Chicago*

*Tirage moderne*

# ***Ramsès dans son harem***

Jean Lecomte du Noüy (1842-1923)

1885-1886

France

Huile sur toile, bois doré

*Musée d'Orsay, Paris*



# Fragment de visage d'une statue d'Akhénaton

XIV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Amarna, Égypte

Calcaire cristallin

*British Museum, Londres, Royaume-Uni*

*Offert par John Shae Perring*

# **Découverte du buste de Néfertiti par Hermann Ranke, Paul Hollander et Mohamed es-Senusi**

Johann Georg de Saxe (1869-1938)

1912

Amarna, Égypte

*Universitätsarchiv Freiburg, Allemagne*

*Tirage moderne*

# Dans l'atelier des moulages des musées de Berlin

Fritz Zielesch

1930

Berlin, Allemagne

*ullstein bild, Paris / Getty Images*

*Tirage moderne*

# La « tête bleue », faux imitant les portraits de Néfertiti et Toutânkhamon

Avant 1923

Achetée à Paris

Verre

*Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes, Paris*

# **Lettre de Pierre Lacau, directeur du service des Antiquités d'Égypte, à Howard Carter planifiant une visite de la tombe pour la presse**

22 janvier 1923

Louxor, Égypte

Papier

*EPHE, archives du Centre Wl. Golenischeff, Paris*

# **L'archéologue Howard Carter présente à la presse une canne en argent provenant de la tombe de Toutânkhamon**

Agence de presse Meurisse

1925

Vallée des Rois, Égypte

*Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie, Paris*

*Tirage moderne*

# **Transport d'un des fauteuils de la tombe de Toutânkhamon sous l'objectif des photographes**

Agence de presse Rol

Janvier 1923

Vallée des Rois, Égypte

*Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie, Paris*

*Tirage moderne*

# **Numéro d'*Al-Masawar* évoquant la « malédiction des pharaons »**

9 avril 1937

Le Caire, Égypte

*Mucem*



# **Le roi d'Égypte Fouad visite la Vallée des Rois avec Pierre Lacau, directeur du service des Antiquités**

*L'illustration du 1<sup>er</sup> mars 1924*

Paris

*Mucem*

# ***Mo'gezat Ahram al Malek Khufu***

## **[Le miracle de la pyramide du roi Khéops]**

Dalia Mohammad Ibrahim

2006

Égypte

*Mucem*

# **Livre de coloriages *Kân zamân jiddan, jaddatî Nifertî* [Il y a très longtemps, ma grand-mère Néfertiti]**

Helmi al-Touni, auteur

Dar al-Shorouq, éditeur

2009

Le Caire, Égypte

*Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour jeunesse, Paris*

# **Toutânkhamon portant le masque des Anonymous, symbole de la révolution par Marwan Shahin**

Photographie de Marsh Thyson

2011

Alexandrie, Égypte

Peinture aérosol

*Courtesy de l'auteur*

*Tirage moderne*

# **T-shirts de supporters des Pharaons, l'équipe nationale de football égyptienne**

2018

Égypte

Polyester

*Mucem et collection particulière*

# **Livret de partitions de l'opérette *Le Nez* de *Cléopâtre* d'André Lodge et Roger Bernstein**

Les Éditions métropolitaines

Vers 1940-1960

Paris

Papier

*Mucem*

# Hors-série de *Radikal* le magazine du mouvement hip-hop

Studio Press

Décembre 2002

Saint-Ouen-sur-Seine, France

*Mucem*

# ***Enfant du Nil***

Neega Mass

Album *L'Œil invisible*

2016

France

Caméra : F&P Productions

Réalisation : Vidéomotion3d'

Durée : 6 minutes



# **Disque *African Queens* de The Ritchie Family**

CBS

1977

États-Unis

Carton

*Collection particulière*

# **Disque *The Crown* de Gary Byrd and the GB Experience**

Motown Records et Bellaphon Records

1983

États-Unis

Carton

*Collection particulière*

# Publicité pour la poudre de riz de Ramsès

Parue dans *L'illustration* le 20 décembre 1919

Paris

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

# Publicité pour le dentifrice Le Dentol

Parue dans *L'illustration* le 18 avril 1923

Paris

*Collection particulière*

# Publicité pour les peintures La Seigneurie

Agence Saatchi & Saatchi Equipement

1989

France

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

# Publicité pour la gaine Egyptian Queen de la marque Peter Pan

1954

New York, États-Unis

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

**Publicité pour des soutiens-gorge : « J'ai rêvé  
que je jouais Cléopâtre avec mon soutien-gorge  
Maidenform »**

1952

États-Unis

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

# Publicité pour les faux plafonds Lo-Tone

1965

Minnesota, États-Unis

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*



# Publicité pour des croquettes pour chats Fido

Agence CLM/BBDO

Gilles Soulier, concepteur visuel

Pascal Manry, concepteur rédacteur

Trisha Groves, photographe

Établissements Saint-Martin Asnières, imprimeur

1990

Asnières

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

# Publicités

**Cacao en poudre Banania**, Agence Roux-Séguéla-Cayzac & Goudard,  
1988, France

**Lentilles de contact Titmus**, 1986, France

*Collection Jean-Marcel Humbert, Paris*

# ***Vogue Arabia* : « Rihanna rend hommage à Néfertiti »**

Style par Konca Aykan, photographies de Greg Kadel

Novembre 2017

États-Unis et Émirats arabes unis

*Mucem*

# **Chaise de café décorée d'une tête de reine ou de déesse antique, imitant le logo des entreprises Misr**

XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

Le Caire, Égypte

Bois

*Mucem*

# **Chaise de boutiquier décorée du masque de Toutânkhamon**

XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

Le Caire, Égypte

Bois

*Mucem*

# Fragment de pied d'un colosse royal

XIX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Mit Rahina, Égypte

Quartzite

*Kunsthistorisches Museum Vienna, Egyptian and Near Eastern Collection, Autriche*