L'illustre captif

Le 29 décembre 1847, la frégate l'*Asmodée* accoste en rade de Toulon avec, à son bord, Abd el-Kader, sa famille, ses compagnons d'armes et leurs serviteurs. Tous sont confiants. Cette escale doit permettre au gouvernement français d'entériner la promesse du duc d'Aumale, fils du roi Louis-Philippe, à l'émir : lui et ses fidèles auront la vie sauve et bénéficieront d'un sauf-conduit pour le Proche-Orient. Une semaine plus tard, le transfert des Algériens aux forts Lamalgue et Malbousquet, prisons d'État, révèle qu'il n'en sera rien : une éprouvante période de cinq ans de captivité s'ouvre pour les exilés. D'abord transférés au château de Pau, puis à Amboise, l'émir et ses proches sont placés sous étroite surveillance… Cela ne les empêche pas de susciter la curiosité et la forte sympathie des Français. Les visiteurs se pressent aux portes des prisons successives. Désormais « mort pour le monde », Abd el-Kader étudie et correspond abondamment dans sa retraite forcée, sollicitant ses soutiens et n'aspirant plus qu'à sa libération.

الأسير ذائع الصيت

في التاسع والعشرين من كانون الأول/ديسمبر عام 1847، رست الفرقاطة أشماداي في ميناء طولون وعلى متنها عبد القادر وعائلته ورفقائه في الكفاح وخدمهم، وكلهم على ثقة من وعد دوق أومال. كان مرورًا ضروريًا في عين الحكومة الفرنسية لإقرار الوعد الذي قطعه على نفسه دوق أومال نجل الملك لوي فيليب عبد القادر بالإبقاء على حياته هو ورفاقه وتأمين طريقهم للوصول إلى الشرق الأدنى. لكن نقل الأمير الجزائري ورفاقه بعد أسبوع إلى قلعتي لامالغ ومالبوسكيه، وهما سجنان حكوميان، أظهر أن الأمر كان خلافًا لذلك تمامًا، وأن صفحة جديدة لفترة من الأسر قد فتحت وستدوم خمسة أعوام. وضع الأمير والمقربون منه تحت الرقابة المشددة بعدما نقلوا أولًا إلى قلعة بو ثم قلعة أمبواز... لكن ذلك لم يكن عائقًا يمنع الفرنسيين من التعاطف معه أو يثير فضولهم حياله. وانهال الزائرون من كل حدب وصوب على أبواب تلك السجون المتعاقبة ليتعرفوا إليه. حبيسًا رغمًا عنه ومقطوع الصلة بالعالم من حوله، بات عبد القادر يقضي معظم وقته في الدراسة ومراسلة أنصاره غير آمل إلا في الحصول على حريته.

Illustrious prisoner

On 29 December 1847, the frigate l'*Asmodée* entered Toulon harbour with Abd el-Kader on board, together with his family, fellow combatants and their servants. Everyone was confident. This trip was supposed to enable the French government to ratify the promise made by the duc d'Aumale, son of king Louis-Philippe, to the emir, namely that the lives of he and his followers would be protected and they would be given safe passage to the Near East. One week later, the transfer of the Algerians to Lamalgue and Malbousquet forts, which were state prisons, revealed that this would not be the case and they faced a gruelling five-year period of captivity in exile. Initially transferred to the Château de Pau, then Amboise, the emir and his entourage were placed under close surveillance... That did not prevent them from arousing the curiosity and strong sympathy of the French. Now "dead to the world", Abd el-Kader studied and corresponded abundantly during his enforced retreat, appealing to his supporters and desiring only his freedom.

Abd el-Kader, d'hier à aujourd'hui

Après la mort d'Abd el-Kader en Syrie dans la nuit du 25 au 26 mai 1883, la diversité des rôles qu'il a assumés engendre de multiples appropriations. Il figure longtemps dans les manuels scolaires français comme l'adversaire dont la bravoure mais aussi la défaite illustrent la supériorité de la civilisation européenne. La personnalité de l'émir resurgit après-guerre dans les plaidoyers en faveur de l'émancipation des Algériens musulmans. Durant la guerre d'indépendance, le parti communiste algérien le donne en exemple pour inciter les campagnes à la lutte. Enfin, en 1966, le gouvernement algérien obtient le rapatriement à Alger de son corps, jusqu'alors inhumé à Damas. Il devient le premier héros de l'histoire nationale, fondateur de l'État algérien, dont la statue équestre remplace celle du maréchal Bugeaud, ancien gouverneur général d'Algérie. Curieux de la nature humaine, grand savant musulman et soufi, il demeure apprécié pour ses écrits mystiques et l'ouverture d'esprit qu'il manifesta en son temps et qui l'honore encore aujourd'hui.

عبد القادر من الأمس إلى اليوم

كانت كثرة الأدوار التي أداها في حياته وتنوع المواقف التي اتخذها عبر مسيرته مدعاةً للعديد من دعاوى الانتماء إليه بعد وفاته في دمشق ليلة السادس والعشرين من أيار/مايو عام 1883. فقد صورت شخصيته لوقت طويل في الكتب المدرسية الفرنسية بوصفه الخصم الشجاع ولكن المهزوم أمام تفوق الحضارة الأوروبية. ثم عادت شخصيته للظهور مجددًا بعد انتهاء الحرب بفضل دفاعه ومطالبته بتحرر الجزائريين. واستخدم الحزب الشيوعي الجزائري صورته للدعوة وحث الجزائريين على الكفاح أثناء حرب التحرير. وأخيرا، تمكنت الحكومة الجزائرية في عام 1966 من استرداد رفاته في دمشق، لتدفن في مدينة الجزائر. بات عبد القادر البطل الأول في تاريخ البلاد، ومؤسس الدولة الجزائرية، وحل تمثاله ممتطيًا صهوة جواده محل تمثال المارشال بيوجو الحاكم العام السابق للجزائر. حظي الأمير عبد القادر بمكانة عالية بين المسلمين، وظل انفتاحه العقلي والفكري على عصره وشغفه بفهم الطبيعة الإنسانية وكذلك مؤلفاته الصوفية، ولا تزال، محل تقدير الجميع وموضع التكريم والتبجيل إلى يومنا هذا.

Abd el-Kader, from yesterday to today

After Abd el-Kader's death in Syria in the night of 25 and 26 May 1883, the various roles he had played were appropriated by others. For a long time, he featured in French school textbooks as the opponent whose bravery and defeat demonstrated the superiority of European civilization. The emir's personality shone through after the first world war in demands for the emancipation of Muslim Algerians. During the war of independence, the Algerian communist party held him up as an example to persuade rural populations to fight. Finally, in 1966, the Algerian government managed to get his body, then buried in Damascus, repatriated. He became the first hero of national history, founder of the Algerian state, whose equestrian statue replaced that of Marshal Bugeaud, former governor general of Algeria. Curious about human nature, a great Muslim and Sufi scholar, he is still highly regarded for his mystical writings, as well as the open-mindedness he displayed during his life, which remains a mark of distinction today.

Entre guerre et paix

Né en 1808 à El Guettana, près de Mascara, dans la province d'Oran, Abd el-Kader est un jeune homme destiné à l'étude religieuse. Avec la prise d'Alger par les Français en 1830 et la chute de la régence turque, il devient en 1832, à la place de son père, le chef de la résistance dans l'Ouest algérien. Le jeune émir se révèle un stratège remarquable, qui sait aussi négocier la paix. Avec le traité de la Tafna en 1837, il obtient un vaste territoire et organise les bases d'un premier État et d'une armée régulière, bat monnaie, collecte l'impôt et noue des relations diplomatiques. À partir de 1839, la guerre s'intensifie: l'armée française d'Afrique bénéficie de renforts et pratique la politique de la terre brûlée pour affamer les populations. En 1843, la prise de la Smala, capitale mobile de l'émir, affermit la supériorité française. Abd el-Kader se replie au Maroc, mais les attaques redoublées de la France contre le royaume chérifien le privent de cet appui. Il ne peut soutenir longtemps les efforts de guerre consentis par la France. Fin 1847, il décide de déposer les armes, à la condition de pouvoir émigrer en terre d'Islam.

بين الحرب والسلام

ولد عبد القادر عام 1808 في قرية القيطنة قرب مدينة معسكر في محافظة وهران، واتجه لدراسة العلوم الدينية والشرعية منذ نعومة أظفاره. بعد سقوط الوصاية العثمانية على مدينة الجزائر إثر استيلاء الفرنسيين عليها عام 1830، أصبح عبد القادر قائدا للمقاومة ضد المحتل عام 1832 خلفًا لوالده في مناطق غرب الجزائر. وأظهر الأمير عبقرية واضحة في الإستراتيجية والتخطيط، كما كان ماهرًا في التفاوض من أجل إحلال السلام. بفضل توقيعه معاهدة تافنة، فرض عبد القادر سيطرته على مساحة شاسعة من الأراضي وأنشأ جيشًا نظاميًا ووضع قواعد دولته، ثم قام بسك العملة وجباية الضرائب وتوثيق أواصر العلاقات الدبلوماسية. اعتبارًا من العام 1839 اشتد أوار الحرب بعدما تلقى الجيش الفرنسي المزيد من الإمدادات العسكرية وبدأ في ممارسة سياسة الأرض المحروقة وتجويع السكان. بسقوط الزمالة، العاصمة المتنقلة عبد القادر، عام 1843 تأكد بذلك التفوق والسيطرة الفرنسية. تراجع عبد القادر إلى المغرب للحصول على الدعم، بيد أن الهجمات الفرنسية المكثفة على المملكة الشريفية حرمه من ذلك الدعم وتلك المساندة، ولم يعد بوسع الأمير مواصلة الحرب التي تشنها عليه فرنسا بعد نفاد إمكاناته. بنهاية عام 1847، قرر الأمير إلقاء السلاح بشرط السماح له بالهجرة إلى دار الإسلام.

Between war and peace

Born in 1808 in El Guettana, near Mascara, in the province of Oran, Abd el-Kader was destined for religious studies as a young man. With the French capture of Algiers in 1830 and the fall of the Turkish regency, he replaced his father in 1832 as leader of the resistance in western Algeria. The young emir turned out to be a remarkable strategist who also knew how to negotiate peace. With the Treaty of Tafna in 1837, he obtained a vast territory and laid the foundations for a first state and a regular army, issued coins, collected taxes and formed diplomatic links. From 1839, the war intensified: the French army in Africa was reinforced and implemented a scorched earth policy to starve the population. In 1843, the capture of the smala, the emir's mobile capital, bolstered French supremacy. Abd el-Kader withdrew to Morocco, but renewed attacks on that country by France deprived him of this support. He was unable to withstand France's war efforts for long. In late 1847, he decided to lay down his weapons, on condition that he was allowed to emigrate to an Islamic land.

Un spirituel dans la modernité

Lorsqu'il s'installe avec les siens à Bursa (Brousse), dans l'actuelle Turquie, le 17 janvier 1853, Abd el-Kader retrouve enfin les terres d'Islam, *Dar al-Islam,* mais demeure sous surveillance française. Le tremblement de terre qui frappe la ville en 1855 entraîne son départ pour Damas, en Syrie. Il y devient un notable respecté, à la tête d'une large communauté d'émigrés algériens, et consacre ses journées à l'étude et à la pratique religieuse. En juillet 1860, Abd el-Kader acquiert une toute autre dimension en secourant plusieurs milliers de chrétiens visés par de violentes émeutes. Auréolé d'une reconnaissance mondiale, il peut à nouveau voyager librement en Orient. Enchaînant les pèlerinages et les retraites spirituelles, l'émir reste en prise avec les grands enjeux de son temps : il visite les Expositions universelles de 1855 et de 1867 et soutient sans réserve le grand chantier d'avant-garde à l'œuvre en Méditerranée, le canal de Suez. Convaincu que l'union de l'Orient et de l'Occident est nécessaire au progrès de l'humanité, il s'affirme comme un spirituel ouvert à la modernité.

رجل روحاني في عالم الحداثة

وأخيرًا احتضنت دار الإسلام عبد القادر بعد انتقاله هو وعائلته إلى مدينة بورصة التركية في السابع عشر من كانون الثاني/يناير عام 1853، ولكنه ظل مع ذلك تحت الرقابة الفرنسية. ودفعه الزلزال الذي ضرب المدينة عام 1855 إلى الرحيل لمدينة دمشق في سوريا. وهناك حظي بمكانة مرموقة بين العلماء والوجهاء واحتل موقع الصدارة بين أفراد الجالية الجزائرية مكرسًا ما بقي من أيامه في الحياة للدراسة والعبادة. في تموز/يوليو 1860، اكتسبت حياة عبد القادر بعدًا جديدًا بعد أن هبَّ لإغاثة آلاف المسيحيين الذين استهدفتهم أعمال شغب عنيفة. منذ ذاك الوقت حصل عبد القادر على مطلق الحرية في التنقل بين بلاد المشرق بعد أن نال ثناءً واعترافًا دوليًا على جميل فعله. لم تمنعه رحلات الحج المتواصلة ولا خلواته الصوفية من متابعة مجريات الأمور في العالم؛ فقام بزيارة المعرض العالمي في باريس عامي 1855 و1867، ودعم بلا حدود المشروع الطليعي الكبير في البحر المتوسط ألا وهو حفر قناة السويس. وبات واحدًا من كبار شيوخ الصوفية المنفتحين على حداثة العصر بفضل إيمانه بأن الاتحاد بين الشرق والغرب هو أمر ضروري لتقدم الإنسانية جمعاء.

A spiritual man in modern times

When he settled with his family and friends in Bursa, in present-day Turkey, on 17 January 1853, Abd el-Kader had finally reached the Islamic lands, *Dar al-Islam*, but he remained under French surveillance. The earthquake that struck the city in 1855 led to his departure for Damascus, in Syria. There he became a respected public figure, leader of a community of Algerian emigres, and devoted his days to religious study and practice. In July 1860, Abd el-Kader acquired a completely new dimension when he saved several thousand Christians who were targeted during violent riots. Famous worldwide, he was once again able to travel freely in the Middle East. The emir, who went on many pilgrimages and spiritual retreats, continued to engage with the great issues of his time: he visited the Expositions Universelles of 1855 and 1867 and enthusiastically supported the great modern construction project then underway in the Mediterranean, the Suez Canal. Convinced that the union of the East and the West was necessary for the advancement of humanity, he emerged as a spiritual who was open to modernity.

L'éducation d'un prince

Muhyî ed-Dîn, représentant influent et respecté de la Qaddyriya, une confrérie soufie, et Lalla Zohra, son épouse, sont tous deux lettrés et d'ascendance chérifienne. Ils donnent à leur fils Abd el-Kader l'éducation d'un jeune noble pieux : études coraniques et philosophie grecque, équitation et maniement des armes. Entre 1826 et 1828, un pèlerinage précoce à La Mecque et jusqu'à Bagdad est l'occasion pour lui d'accomplir un grand voyage en Orient. Il découvre ainsi que certains pays, sous vassalité turque, sont en réalité très autonomes comme la régence de Tunis et l'Égypte, alors en pleine modernisation sous le règne de Méhémet Ali, « cet homme de génie, […] qui est à Napoléon ce que le tigre est au lion » (Victor Hugo, *Les Orientales*, 1829).

L'avènement d'un émir

La chute de la régence d'Alger provoque la désorganisation des régions à l'ouest. La famille d'Abd el-Kader propose un *jihâd* contre les envahisseurs chrétiens, soutenus à Oran par les agents du pouvoir turc. Fin 1832, les chefs des tribus de la région de Mascara viennent prêter allégeance à Muhyî ed-Dîn qui, avant de mourir en 1833, désigne son fils Abd el-Kader, âgé de 25 ans, pour lui succéder. Le jeune émir s'impose vite comme chef de guerre, entraîneur et rassembleur d'hommes, grâce à sa bravoure et sa remarquable éloquence. En 1839, il tient sous son commandement les parties centrale et occidentale de l'Algérie, sans toutefois parvenir à l'étendre aux zones côtières et à l'est du pays.

La fondation d'un État

Dans la guerre, l'émir Abd el-Kader sait aussi négocier la paix afin de consolider son pouvoir. Il obtient deux traités avantageux avec la France en 1834 et 1837, et noue des relations extérieures avec le Maroc ainsi que l'Europe, la Grande-Bretagne notamment. Il crée les conditions de l'existence d'un État, fédéré par une armée régulière, la pratique de la langue arabe, et encadré par les dispositions du droit coranique. Puritain par éducation, il fait régner un ordre rigoureux et se dote d'une administration territoriale, à la fois souple et hiérarchisée, qui fera l'admiration des officiers français. Cependant, la poursuite de l'expansion coloniale française ébranle cet État éphémère et la guerre reprend en 1839.

La prise de la Smala

En 1841, le général Bugeaud devient le gouverneur d'Algérie, obtient des renforts militaires inédits et radicalise la guerre. Il fait tomber systématiquement les places fortes de l'émir, dont Tagdempt et Mascara, et détruit son village natal. Abd el-Kader imagine alors la Smala, une capitale mobile, constituée de tentes, abritant environ 50 000 habitants. Mais, en mai 1843, elle est découverte par les troupes du duc d'Aumale. Sa mise à sac provoque des destructions irréparables et la prise d'un butin considérable, facilitées par l'absence de l'émir et d'une grande partie de son armée. Transformant cette victoire en véritable triomphe, la France justifie les moyens investis dans la conquête. Bien qu'affaibli, Abd el-Kader poursuit la lutte encore quatre ans, tandis que de nouvelles résistances se forgent.

Des résistances nombreuses

Après la perte de la Smala, l'émir Abd el-Kader se replie chez son proche allié, le Maroc. Ce dernier subit alors une pression de plus en plus grande des Français, aboutissant à la bataille d'Isly en 1844, durant laquelle la cavalerie marocaine est défaite. Le sultan du Maroc finit par interdire son territoire à Abd el-Kader. Après quelques coups d'éclat et une trop longue errance, celui-ci décide de renoncer au combat en décembre 1847, à condition de pouvoir s'exiler au Proche-Orient. D'autres combattants luttent également pour préserver le nord et l'est algériens de la colonisation : le bey de Constantine qui a résisté jusqu'en 1837, le cheikh Boumaza dans le massif du Dahra et l'Ouarsenis entre 1845 et 1847, et les nombreux chefs kabyles, dont la célèbre Lalla Fatma N'Soumer, qui se battent jusqu'en 1857.

Un parjure français

Le traité de paix signé par le général Lamoricière et ratifié par le duc d'Aumale, gouverneur général d'Algérie, garantit à Abd el-Kader d'être transféré à Alexandrie ou à Saint-Jean-d'Acre après avoir rendu les armes. Mais, en France, on craint la menace incarnée par l'émir s'il devait être remis en liberté. Dans les journaux comme au Parlement, les débats sont virulents et Louis-Philippe doit revenir sur la parole donnée par son fils. Choqué par ce parjure, l'émir proteste et défend sa bonne foi, sans succès. Pour contrecarrer toute tentative d'évasion, les Algériens sont transférés au château de Pau, puis à Amboise, où la vie s'organise dans des conditions difficiles.

Un captif très prisé

Dénonçant son internement illégitime, Abd el-Kader refuse d'abord les distractions et les sorties. Il se réfugie dans l'étude et l'écriture, l'enseignement aux plus jeunes et la direction des prières quotidiennes. Il autorise néanmoins les visiteurs, soigneusement filtrés par le ministère de la Guerre mais nombreux, qui pourraient prendre parti pour sa cause. Parmi eux, des notables locaux, des militaires, des membres du gouvernement et des prélats catholiques, avec qui l'émir dialogue aisément, faisant preuve d'une ouverture d'esprit et d'une tolérance singulières. En juillet 1851, il accepte d'être photographié pour la première fois par Gustave Le Gray.

Amitiés et soutiens

Face à l'isolement, l'abattement collectif et la dureté des conditions de détention que subissent les Algériens, Abd el-Kader oppose un respect et une bienveillance qui étonnent ses geôliers et ses visiteurs. Les officiers qui l'entourent, comme le colonel Eugène Daumas et le capitaine Estève Boissonnet, ne cachent pas leur admiration pour le chef algérien, qui les invite volontiers à partager ses repas. À l'extérieur aussi des amitiés se nouent et des soutiens s'esquissent. Charles Eynard, Genevois à l'initiative d'un comité « abdelkaderien », Antoine Dupuch, ancien évêque d'Alger, et Charles Vane de Londonderry, marquis anglais proche de Louis Napoléon Bonaparte, œuvrent notamment à la libération de l'émir.

La libération

Le 16 octobre 1852, l'émir et ses proches attendent fébrilement l'arrivée du cortège de Louis Napoléon Bonaparte, en tournée dans le centre de la France. Accompagné de quelques ministres, le prince-président confirme les rumeurs parvenues jusqu'au château d'Amboise : « Abd el-Kader, je viens vous annoncer votre mise en liberté. » L'émir sollicite alors l'autorisation de se rendre à Paris pour remercier publiquement son libérateur. C'est au palais de Saint-Cloud, le 30 octobre, qu'il remet à Louis Napoléon son serment solennel de ne jamais plus exercer de pouvoir politique ou militaire, ni de retourner en Algérie.

L'expérience du *hadj*

Abd el-Kader accomplit très jeune, à 18 ans, son premier pèlerinage à La Mecque, le *hadj*, pilier de la foi pour les musulmans. Il y retournera à plusieurs reprises pour approfondir sa quête religieuse lorsqu'il sera à Damas. Il s'agit d'un remarquable périple au départ d'Oran, qui fait prendre le bateau à Alger pour atteindre Tunis puis l'Égypte, et rejoindre l'une des grandes routes empruntées par les caravanes se rendant dans les lieux saints musulmans. Les représentations des pèlerins et les premières photographies des campements près de La Mecque donnent une idée de l'expérience d'un tel voyage, dans ce qu'il supposait de moyens logistiques de toutes natures mais aussi de découvertes et de rencontres.

Le sauveur des chrétiens

Le 9 juillet 1860, des émeutes antichrétiennes d'une violence inédite débutent à Damas. Ces pogroms font suite à plusieurs mois de vives tensions intercommunautaires en territoires libanais et syrien. Abd el-Kader a tenté d'avertir les gouverneurs du risque d'embrasement, sans succès. Lorsque les émeutiers prennent pour cible les quartiers chrétiens et les légations étrangères, l'émir entre en action : il arme ses hommes, organise des patrouilles et accueille les rescapés chez lui. La situation s'apaise progressivement à compter du 18 juillet. L'émir devient alors le « héros de ces sinistres journées » et reçoit des hommages et des décorations du monde entier.

Un homme de son temps

Après son départ en Orient, Abd el-Kader garde des attaches en France et s'y rend à trois reprises. En 1855 puis en 1867, il visite l'Exposition universelle, ce « temple de la raison et de l'intelligence animé par le souffle de Dieu », et y admire la modernité occidentale à l'œuvre. Lors de son séjour parisien de 1865, il enchaîne les séances de pose avec les photographes les plus en vue, dont Eugène Disdéri, Étienne Carjat et Louis Jean Delton. Les portraits de l'émir médaillé, en burnous algérien, rappellent ses origines et assoient la reconnaissance internationale dont il bénéficie. Soigneusement maîtrisés par leur commanditaire, ils rencontreront un fort succès.

Entre Orient et Occident

Dès 1848, Abd el-Kader entre en relation avec Ferdinand de Lesseps, ingénieur et promoteur du canal de Suez. Il soutient d'emblée cette œuvre de progrès, trait d'union entre Orient et Occident, convaincu qu'elle sert la modernisation et la renaissance du monde arabe. L'émir fait partie des représentants religieux invités à l'inauguration du canal, le 17 novembre 1869.
Cinq ans plus tôt, Abd el-Kader a été contacté par les francs-maçons du Grand Orient de France, admiratifs de la fraternité et de l'humanisme dont il a fait preuve lors des émeutes damascènes. Initié à Alexandrie, il entretiendra des relations décousues avec la franc-maçonnerie, mais témoigne là encore de sa foi en un dialogue possible, et essentiel, avec l'Occident.

Les divers héritages

Après sa mort, Abd el-Kader disparaît des périodiques mais demeure longtemps présent dans les imaginaires français : sa figure, bien qu'elle évolue subtilement en fonction des époques, reste celle du combattant vaincu par une civilisation supérieure, notamment dans les ouvrages scolaires, en usage également en Algérie française. Au sortir de la Première Guerre mondiale, l'émir Khaled, petit-fils d'Abd el-Kader, connaît un vif succès populaire en rappelant ses combats dans sa plaidoirie pour l'émancipation des Algériens musulmans. Dans son *Manifeste*, le poète Kateb Yacine, collégien lors des massacres de Sétif en mai 1945, replace l'émir au cœur de l'histoire algérienne.

Abd el-Kader aujourd'hui

En 1966, le corps d'Abd el-Kader, jusqu'alors inhumé à Damas aux côtés de la tombe du maître soufi Ibn Arabî, est rapatrié au cimetière d'Alger, dans le carré des martyrs. La jeune république lui donne une place de choix dans l'histoire nationale en pleine écriture : celle de fondateur de l'État algérien. Symbolisant la résistance du peuple algérien, il est sans doute moins connu dans sa dimension spirituelle, encore présente dans sa terre d'exil à Damas. La richesse et la complexité de sa personnalité, la multiplicité de ses héritiers et des terres où son passage a laissé des traces, demeurent pour le monde, jusqu'aux États-Unis où une ville porte son nom, un réservoir d'inspiration.