

Colin, d'après Tony Johannot (1803-1852), A. Barbier (éd.)

Les Grottes du Dahra

1846

Lithographie

Paris, musée de l'Armée


CAPSULE 1
Ref expo : 40
p15

France and Morocco

Journal *The Illustrated London News*

7 septembre 1844

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme



CAPSULE 1
Ref expo : 281
p 15

Amédée de Noé, dit Cham (1818-1879)

Maroquinades

Paris, 1844

Lithographie

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

CAPSULE 1
Ref expo : 274
p 15

Dembour et Gangel (éd.)

Soumission d'Abd el-Kader à la France

Metz, 1848

Gravure sur bois de fil colorée au pochoir

Marseille, Mucem

CAPSULE 1
Ref expo : 240
p 15


Pellerin (éd.)

Soumission d'Abd-el-Kader

Épinal, 1848

Gravure sur bois de fil colorée au pochoir

Marseille, Mucem



CAPSULE 1
Ref expo : 239
p 15


Nicolas Gangel (éd.)

Chefs arabes

Metz, vers 1850

Gravure sur bois de fil colorée au pochoir

Marseille, Mucem



CAPSULE 1
Ref expo : 56
p 15-16

Pellerin (éd.)

*Nouvelle infanterie régulière
d'Abd-el-Kader.*

Abd-el-Kaders neue regulare Infanterie

Épinal, vers 1840-1850

Gravure sur bois de fil colorisée au pochoir

Marseille, Mucem

CAPSULE 1
Ref expo : 50
p 16

Raffet et Hebert

Cavaliers rouges d'Abd-el-Kader

Infanterie régulière d'Abd-el-Kader

Extraits de *L'Algérie ancienne et moderne*

Paris, 1844

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

CAPSULE 1
Ref expo : 276+277
p 16

François Désiré Gosselin (éd.)

*S.A.I. le prince Louis-Napoléon
délivre Abd el-Kader*

Paris, vers 1852

Lithographie

Paris, Bibliothèque nationale de France,
département des Estampes et de la Photographie

CAPSULE 2
Ref expo : 142
p32

Félix Philippoteaux (1815-1884)

Réception d'Abd el-Kader au palais de Saint-Cloud

Paris, vers 1852

Gravure en taille douce

Paris, Bibliothèque nationale de France,
département des Estampes et de la Photographie

CAPSULE 2
Ref expo : 147
p32

***Abd-el-Kader rendant visite
au Prince-Président Napoléon III,
dans sa loge, à la représentation
extraordinaire donnée à l'Opéra***

**Journal *L'Illustration*
Paris, 6 novembre 1852**

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

CAPSULE 2
Ref expo : 148
p32

Abd-el-Kader voting for the French Empire

Journal *The Illustrated London News*
4 décembre 1852

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

CAPSULE 2
Ref expo : 288
p32

***Liberation of Abd-el-Kader,
by the president, from the château
of Amboise***

**Journal *The Illustrated London News*
30 octobre 1852**

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

CAPSULE 2
Ref expo : 289
p32

De haut en bas et de gauche à droite

Mayer et Pierson

Abd el-Kader en pied

France, 1855

Mayer et Pierson

Abd el-Kader assis de profil

France, 1855

Mayer et Pierson

Abd el-Kader en pied, retouché d'après la photographie de 1855 par l'ajout de décorations

France, années 1860

CAPSULE 3
Ref expo : 159
p32

Félix Bonfils (1831-1885)

Portrait photographique d'Abd el-Kader, dédicacé par l'émir pour la duchesse de Clinchamp

Beyrouth, Liban, fin des années 1860

Eugène Disdéri (1819-1889)

Portrait photographique en pied d'Abd el-Kader

France, 1865

Abdullah Frères (1858-1899)

Portrait photographique d'Abd el-Kader assis

Istanbul, Turquie, 1865

CAPSULE 3
Ref expo : 159
p32

Étienne Carjat (1828-1906)

Portrait photographique d'Abd el-Kader en pied

France, 1865

Furne Fils (1824-1880) et Henri Alexis Omer Tournier (1835-1885)

Portrait d'Abd el-Kader de profil d'après Maxime David

Paris

CAPSULE 3
Ref expo : 159
p32

Étienne Neurdein (1832-1918)

Abd el-Kader

France, après 1865
Photogravure

Photomontage, Napoléon III et les principaux chefs de l'armée française

France, 1870

Tirages sur papier albuminé

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

CAPSULE 3
Ref expo : 159
p32

Dembour et Gangel (éd.)

Emballage de pain d'épices, *Abd-el-Kader*

Metz, 1840-1852

Gravure sur bois de fil colorée au pochoir

Marseille, Mucem

CAPSULE 3
Ref expo : 176,
cartel simple,
cimaise
p47

Braudus et Cie (éd.)

Partition *Adieu Patrie. Abd-el-Kader*

Paris, 19^e siècle

Marseille, Mucem

CAPSULE 3
Ref expo : 186,
cartel simple,
cimaise
p47

De haut en bas et de gauche à droite.

Romanet (éd.)

Image publicitaire pour le phoscao bébé dans la série *La France formée par les provinces, Algérie. Bataille de l'Isly*

Paris, après 1881
Chromolithographie

Marseille, Mucem

Dessain (éd.)

Image publicitaire pour le chocolat, tapioca et thé Bessède, *Abd-el-Kader*

Liège, Belgique, après 1882
Chromolithographie

Marseille, Mucem

CAPSULE 3
Ref expo : 179
Ref expo : 177
p 48

Philippe Suchard (éd.)

Image publicitaire pour le chocolat Suchard, *Abd-el-Kader 1807-1883. Algérie 1840*

Neuchâtel, Suisse, après 1883
Chromolithographie

Marseille, Mucem

Image publicitaire pour les extraits de viande Liebig, série *Grands Capitaines, Abd-el-Kader. 1807-1883*

Chromolithographie

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

CAPSULE 3
Ref expo : 181
Ref expo : 290
p 48

Vallet Minot (éd.)

Image publicitaire pour le chocolat Guérin-Boutron, série *Les mots historiques : « dans ma famille, on ne recule pas ! »*

Paris, après 1889
Chromolithographie

Marseille, Mucem

Romanet (éd.)

Image publicitaire pour la Chicorée au Dernier Tambour, Casiez-Bourgeois, *Soumission d'Abd el-Kader*

Paris, 1875-1900
Chromolithographie

Marseille, Mucem

CAPSULE 3
Ref expo : 183
Ref expo : 178
p 49

Weyl et Sevestre (éd.)

Image publicitaire pour le chocolat Louit, *Abd-el-Kader 1807-1883. Sa reddition au Mar.^{al} Bugeaud*

Paris, 1875-1900
Chromolithographie

Marseille, Mucem

CAPSULE 3
Ref expo : 180
p 49

P. Mariage (éd.)

Étiquette pour une bouteille d'Algerian Brandy, de la société John G. Oliver and Co de Londres

Londres, Grande-Bretagne, 1850-1900

Chromolithographie

Marseille, Mucem

CAPSULE 2
Ref expo : 184,
cartel simple,
cimaise
p49

Étiquette pour une bouteille de Fine Algérienne Abd-el-Kader de l'Union Vinicole Algérienne

France, après 1887
Lithographie

Marseille, Mucem

CAPSULE 2
Ref expo : 185,
cartel simple,
cimaise
p49

Eugène Fromentin (1820-1876)

Halte près d'Oran

Huile sur toile

Saintes, musées de la Ville de Saintes

S 2.1 L'éducation
d'un prince
Ref expo : 17, cartel
simple, cimaise
p3

Émile Aubert Lessore (1805-1876) et William Wyld (1806-1889)


Alger – école

Extrait du *Voyage pittoresque dans la régence
d'Alger, pendant l'année 1833*

1835

Lithographie

Rouen, MUNAÉ – musée national de l'Éducation




S 2.1 L'éducation d'un prince
Ref expo : 9, cartel simple,
cimaise - p5

Deux chéchias ayant appartenu à l'émir Abd el-Kader

Damas, Syrie, début du 19^e siècle
Fibre textile

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes



S 2.1 L'éducation
d'un prince
Ref expo : 243, cartel
simple, vitrine - p5

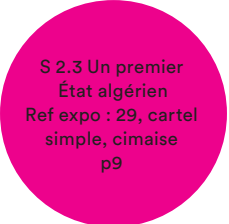
Robert

Portrait de Salomon Zermati

Paris

Fac-similé d'exposition

Paris, musée d'art et d'histoire du Judaïsme



S 2.3 Un premier
État algérien
Ref expo : 29, cartel
simple, cimaise
p9

Genet, Freeman

*Environs de Tlemsen [sic]
route de Mascara*

Extrait de *L'Algérie historique, pittoresque
et monumentale* d'Adrien Berbrugger

Paris, 1843

Lithographie

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole

S 2.3 Un
premier État
algérien
Ref expo : pas encore
de ref, cartel simple,
cimaise
p10

Adolphe Jean Baptiste Bayot, Genet

Île Rachgoun et Tafna

Extrait de *L'Algérie historique, pittoresque
et monumentale* d'Adrien Berbrugger

Paris, 1843

Lithographie

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole

S 2.3 Un
premier État
algérien
Ref expo : pas encore
de ref, cartel simple,
cimaise
p10

Jean Antoine Siméon Fort (1793-1861)

*Vue générale de la smalah
d'Abd-el-Kader, attaquée à Taguin
par le duc d'Aumale, le 16 mai 1843*

1847

Huile sur toile

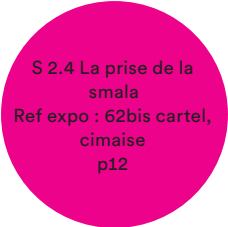
Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

S2.4 La prise de la
smalah
Ref expo : 54, cartel
développé, cimaise
p 11

Poire à poudre, prise probable de la Smala

Afrique septentrionale, 1801-1840
Bois d'olivier

Paris, musée de l'Armée



S 2.4 La prise de la
smala
Ref expo : 62bis cartel,
cimaise
p12

Yatagan ottoman, prise probable de la Smala

Empire ottoman, fin du 18^e siècle
Acier, bois, argent

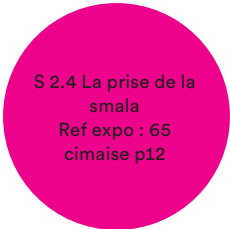
Paris, musée de l'Armée, don du duc d'Aumale

S 2.4 La prise de la
smala
Ref expo : 64
p12

Poignard persan ou *jambya* ayant appartenu à l'émir Abd el-Kader

Iran et empire ottoman, 18^e et 19^e siècles
Acier, laiton, bois, pierrerie, tissus divers

Paris, musée de l'Armée



S 2.4 La prise de la smala
Ref expo : 65
cimaise p12

Toug algérien

Algérie, 1800-1830

Bois, argent, laiton

Paris, musée de l'Armée

S 2.4 La prise de la
smala
Ref expo : 67 cartel
cimaise
p12

Vignat (fabricant)

Pistolets à silex,
prise probable de la Smala

1775-1800

Métal, argent, textile, cuir

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole

S2.4 La prise de la
smala
Ref expo : 35, cartel
simple, vitrine 03
p 11

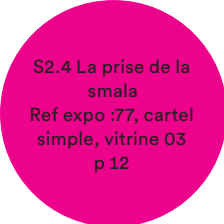
Plan de la Smala

Extrait de *L'Algérie historique, pittoresque et monumentale* d'Adrien Berbrugger

Paris, 1843

Fac-similé d'exposition

Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer



S2.4 La prise de la
smala
Ref expo :77, cartel
simple, vitrine 03
p 12

Affiche annonçant la prise de la Smala d'Abd el-Kader, le 16 mai 1843

Croquis des environs de Goudjilah

Alger, Algérie, 1843

Paris, musée de l'Armée

S2.4 La prise de la
smala
Ref expo : 072a-072b,
cartel simple groupé,
cimaise
p 12

D'après Eugène Delacroix (1798-1863)

L'Empereur Muley-Abd-el-Rahman

Journal *L'Illustration*

21 septembre 1844

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

S 2.5 Des
résistances
nombreuses
Ref expo : 273, cartel
développé, cimaise
p13

Chéchia du général Lamoricière

19^e siècle

Laine, passementerie

Salon-de-Provence, Les musées de l'Empéri, de Salon et de la Crau,
dépôt du musée de l'Armée

S 2.5 Des
résistances
nombreuses
CAPSULE 1 : Abd
el-Kader, figure de la
résistance
VITRINE 4
78A
p14

Louis Berlier

D'après Hippolyte Pauquet (1797 - 1871)

Abd el-Kader

Paris, 1844-1848

Lithographie

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

S 3
L'ILLUSTRE
CAPTIF
58, cartel simple,
cimaise, œuvre
présente dans la
chronologie

p17

Adolphe Jean Baptiste Bayot (1810-1871)

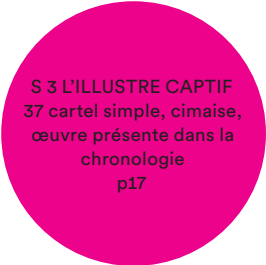
Abd-el-Kader

Extrait de *L'Algérie historique, pittoresque
et monumentale* d'Adrien Berbrugger

Paris, 1843

Lithographie

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole



S 3 L'ILLUSTRE CAPTIF
37 cartel simple, cimaise,
œuvre présente dans la
chronologie
p17

Louis Fourquemin (1798-1856), d'après Antoine Maurin (1793-1860)

*Abd-el-Kader d'après un dessin
fait au fort Lamalgue*

1848

Lithographie

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie

S 3
L'ILLUSTRE
CAPTIF
136, cartel simple,
cimaise, œuvre
présente dans la
chronologie
p17

Lettre du sous-intendant d'Indre-et-Loire (service de la santé) au maire d'Amboise

Tours, 31 janvier 1849

Amboise, Archives municipales d'Amboise

S 3 L'ILLUSTRE
CAPTIF
Ref expo : 308, cartel
simple, cimaise

p 22

Charles Eynard (1808-1876)

Abd el-Kader

Pau, 1848

Crayon graphite sur papier

Pau, musée national du château de Pau, dépôt du musée des Beaux-Arts de Pau

S 3.3 Amitiés et
soutiens
Ref expo : 138, cartel
simple, cimaise
p 27-28

Lettre du directeur de l'Imprimerie nationale annonçant la visite d'Abd el-Kader dans son établissement

Paris, 5 novembre 1852

Paris, Archives nationales

S 3.4 La
libération
VITRINE 5
CAPSULE 2 : De Paris à
Marseille
Ref expo : 149, cartel
simple, vitrine
p 30

Louis Jean Delton (1807-1891)

L'Émir Abd el-Kader et sa suite

Paris, 1865

Épreuve sur papier albuminé

Paris, musée de l'Armée

S 4.3 Un homme de
son temps
Ref expo : 160, cartel
simple, cimaise
p 41

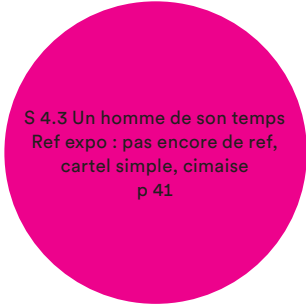
Jacques Philippe Potteau (1807-1876)

*Portrait de l'émir Abd-el-Kader
à 57 ans*

Paris, 1865

Tirage albuminé

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole



S 4.3 Un homme de son temps
Ref expo : pas encore de ref,
cartel simple, cimaise
p 41

Louis Jean Delton (1807-1891)

*Abd el-Kader avec Muhammad Kara,
chef de sa cavalerie*

Paris, 1865

Tirage albuminé

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole

S 4.3 Un homme de
son temps
Ref expo : 163, cartel
simple, cimaise
p 41

L'Émir Abd el-Kader visitant le musée de l'artillerie

Journal Le Monde illustré
29 juillet 1865

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

S 4.3 Un homme de
son temps
Ref expo : 167, cartel
simple, cimaise
p 41

Série de vignettes caricaturales sur la visite d'Abd el-Kader à Paris

Journal *Le Charivari*
1865

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

S 4.3 Un homme de
son temps
Ref expo : 259, cartel
simple, cimaise
p 42

Palais de l'Exposition Universelle de 1867

France, 1867

Gravure à l'eau-forte

Paris, musée Carnavalet-Histoire de Paris

S 4.3 Un homme de
son temps
Ref expo : 224, cartel
simple, cimaise
p 42

Édouard Riou (1833-1900)

Allégorie pour l'inauguration du canal de Suez

1869

Aquarelle

Compiègne, musée national du château de Compiègne

S 4.4 Entre Orient et
Occident
Ref expo : 229, cartel
simple, cimaise
p 44

Boîte à savon à l'effigie de sidi Muhyi al-Din al Hassani, père de l'émir Abd el-Kader

Algérie, 19^e siècle

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes




S 4.4 Entre Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 247, cartel simple,
vitrine
p 51

Encrier représentant l'émir Abd el-Kader en buste

Début du 19^e siècle

Bronze

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes



S 4.4 Entre Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 249, cartel simple,
vitrine
p 51

Boîte vide-poche à l'effigie d'Abd el-Kader

Algérie, début du 19^e siècle
Bronze

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes



S 4.4 Entre Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 261, cartel simple,
vitrine
p 51

Pipe à l'effigie d'Abd el-Kader

France, 19^e siècle

Céramique émaillée

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole



S 4.4 Entre Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 157, cartel simple,
vitrine
p 52

Guillaume Severeyns

*Variétés nouvelles de fraisiers
obtenues par le Dr. Nicaise.*

1. Abd-el-Kader

Paris, 1869

Estampe

Paris, Société nationale d'horticulture de France



S 4.4 Entre Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 156, cartel simple,
vitrine
p 52

Médaille circulaire montrant le profil en buste d'Abd el-Kader

France, vers 1860

Bois

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole



S 4.4 Entre Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 158, cartel simple,
vitrine
p 52

Pipe à l'effigie d'Abd el-Kader médaillé

France

Céramique émaillée

Marseille, Mucem, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole



S 4.4 Entre Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 169, cartel simple,
vitrine
p 52

A.E.K. Ballade

Réalisation : Margaux Vendassi

Assistant réalisateur : Camille D. Tonnerre

Conception et suivi de la photographie :

Tamara Vignati

Conseils et mixage son : Jérémie Van Quynh

2022

Marseille, production Mucem, production exécutive Cinema-Bis

S 5.1 Les divers
héritages
Ref expo : pas de ref,
cartel simple, cimaise
p 53

Olymthe Madrigali (1887-1950)

Tombeau d'Abd el-Kader à Damas

Syrie, 1929

Huile sur bois

Paris, musée de l'Armée

S 5.1 Les divers
héritages
Ref expo : 206, cartel
simple, cimaise
p 53

Azad

Reportage photographique relatant le transfert de la dépouille de l'émir de Damas à Alger

Damas, Syrie, 1966

Tirage photographique

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

S 5.1 Les divers
héritages
Cartel groupé 258a-d,
cartel simple, cimaise
p 53

Planche didactique

La prise de la Smala

France, 1951

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

5.2 Abd
el-Kader
aujourd'hui

Ref expo : 96, cartel
simple, cimaise

p 55-56

Suzanne Valroger (1877-1947), Lucien Boyer (1876-1942) et Albert Evrard

*Le One step militaire du centenaire
de la conquête de l'Algérie-Abd-el-Kader*

France, 1930

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

5.2 Abd el-Kader
aujourd'hui

Ref expo : 256, cartel
simple, cimaise
p 56

Lettre publique d'Abd el-Kader aux habitants d'Alger

Algérie, 2 avril 1840

Marseille, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole au Mucem

Hippolyte Langlois (1819-1884)

Souvenirs d'un prisonnier d'Abd el-Kader

Paris, 1859

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

Lazari Cominaz (fabricant)

Fusil de l'émir Abd el-Kader donné à la France par ses descendants

19^e siècle

Bois, métal, pierreries

Paris, musée de l'Armée

Contrat entre Abd el-Kader et Guillemin pour la fabrique de mécanique en tous genres

Alger, Algérie, 17 septembre 1838

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

S 2.3 Un
premier État
algérien
Ref expo : 255, cartel
simple, vitrine
(languette externe)
p8

Abd el-Kader Ibn Muhyî ed-Dîn

*Règlement composé par l'émir
Abd el-Kader pour ses troupes régulières,
version arabe*

1839

Manuscrit

Paris, Bibliothèque nationale de France, collections de la Société de géographie

Lettre du maréchal Bugeaud au gouverneur général d'Algérie Damrémont

Camp de la Tafna, Algérie, 3 juin 1837

Marseille, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole au Mucem

Cachet du maréchal Bugeaud en langue arabe

1825-1850

Bois, laiton

Paris, musée de l'Armée

Mémorial des Pyrénées

12 juillet 1848

Pau, musée national du château de Pau

Liste des prisonniers recensés à Toulon à leur arrivée en décembre 1847

Toulon

Décembre 1847

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

Portefeuille offert par Abd el-Kader au commandant du fort Lamalgue

Algérie, 1848

Cuir, fil d'argent

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

Liste des vêtements distribués aux prisonniers

Amboise, 6 octobre 1851

Marseille, collections CCIAMP

Baron Alphonse Rousseau (1820-1870)

*Arbre généalogique de la famille
de hadj Abdelkader ben Mahieddine,
ex-émir*

20 février 1848

Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer

Chapelets dits d'Abd el-Kader

Algérie, 19^e siècle

Ivoire, corail, argent

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

Coran portatif ayant appartenu à Abd el-Kader

Turquie, 17^e siècle

Cuir, papier

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

Porte-monnaie d'Abd el-Kader offert à Mme Marquayssac

1848

Cuir, velours rouge, fil d'or, paillettes

Pau, musée national du château de Pau

Brouillon de lettre de recommandation d'Abd el-Kader à destination du personnel d'Amboise

Décembre 1852

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

Lettre d'Émile Ollivier à Abd el-Kader

France, 30 septembre 1848

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

Gourde de pèlerinage

Algérie, 19^e siècle

Terre cuite

Genève, Suisse, fondation Adlania, cheikh Khaled Bentounes

4.1 L'expérience
du hadj

Ref expo : 244, cartel
simple, vitrine (langette
externe)
p 33

Lettre d'Abd el-Kader à M. Ingerschmidt, ambassadeur de France à Tanger

Turquie, 1853-1855

Paris, Archives nationales

4.1 L'expérience
du hadj

Ref expo : 218, cartel
simple, vitrine (langette
externe)
p 33

Lettre d'Abd el-Kader au marquis de La Valette

Brousse, actuelle Turquie, 9 février 1853

Paris, Archives nationales

4.1 L'expérience
du hadj

Ref expo : 175, cartel
simple, vitrine (langette
externe)
p 34

Alexis Dalès (1813-1893)

*Notice biographique sur l'émir
Abd el-Kader, sauveur
de 13 000 chrétiens en Syrie.
Sa prochaine arrivée à Paris*

Paris, 1865

Paris, Bibliothèque nationale de France, bibliothèque de l'Arsenal

Auguste Fannièrè (1818-1900) et Joseph Fannièrè (1822-1897)

Nef offerte par l'impératrice Eugénie
à Ferdinand de Lesseps à l'occasion
de l'inauguration du canal de Suez

Paris, 1869

Argent fondu et ciselé

Paris, musée des Arts décoratifs

Édouard Riou (1833-1900)

Album de l'isthme de Suez

France, 1850-1900

Aquarelle

Compiègne, musée national du château de Compiègne

Médaille avec le portrait en buste d'Abd el-Kader sur l'avvers et des symboles maçonniques sur le revers

France, vers 2000

Argent

Lyon, bibliothèque municipale de Lyon, collection Chomarat

S 4.4 Entre Orient et
Occident

Ref expo : 202, cartel simple,
vitrine (languette externe)
p 44

Ernst Heinrichsen

Figurines de diorama, armée d'Abd el-Kader

Nuremberg, Allemagne, 19^e siècle
Étain peint

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

S 4.4 Entre
Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 292, cartel
simple, vitrine
p 49

Manufacture de Creil et Montereau

Série d'assiettes sur les émeutes de juillet 1860 à Damas

Vers 1860

Faïence

Marseille, dépôt de Montpellier Méditerranée Métropole au Mucem

S 4.4 Entre
Orient et
Occident
VITRINE 06
Ref expo : 292, cartel
simple, vitrine
p 50

Kateb Yacine (1929-1989)

Abd el-Kader et l'indépendance algérienne

Alger, Algérie, 1947

Marseille, Mucem, don de Christian Delorme

S 5.2 Abd el-Kader aujourd'hui

Ref expo : 102, cartel simple, vitrine
(languette externe)

p 54

5.2 Abd el-Kader
aujourd'hui

Ref expo : 86, cartel simple,
vitrine (languette externe)

p 54

Khaled ibn el-Hachemi ibn Abdelkader el-Hassani (1875-1936) et Victor Barrucand (1864-1934)

*Réflexions sur le rapprochement franco-
arabe en Algérie*

Alger, Algérie, 1913

Paris, Bibliothèque nationale de France, département Philosophie, Histoire, Sciences de l'homme

5.2 Abd el-Kader
aujourd'hui

Ref expo : 94, cartel simple,
vitrine (languette externe)

p 54

Jules Pacher

Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à nos jours

France, 1901

Rouen, MUNAÉ – musée national de l'Éducation

Frédéric Théodore Lix (1830-1897)

La Smalah d'Abd-el-Kader – Histoire de France, n° 22

Paris, vers 1890

Rouen, MUNAÉ – musée national de l'Éducation

5.2 Abd el-Kader aujourd'hui

Ref expo : 91, cartel simple,
vitrine (languette externe)
p 54

Louis Geisler (1852-1914)

Défense de Mazagran par le capitaine Lelièvre. L'Algérie. N° 10

France, vers 1895

Rouen, MUNAÉ – musée national de l'Éducation

5.2 Abd el-Kader aujourd'hui

Ref expo : 89, cartel simple,
vitrine (langnette externe)
p 55

Louis Geisler (1852-1914)

Bataille sur les bords de la Sikkah. L'Algérie. N° 8

France, vers 1895

Rouen, MUNAÉ – musée national de l'Éducation

5.2 Abd el-Kader aujourd'hui

Ref expo : 87, cartel simple,
vitrine (languette externe)
p 55

Charles Quinel (1868-1942) et Adhémar de Montgon (1886-1946), illustré par Ivan Bilibine (1876-1942)

Le Farouche Abd el-Kader

Paris, 1936

Montpellier, collection particulière

5.2 Abd el-Kader
aujourd'hui

Ref expo : 97, cartel simple,
vitrine (languette externe)

p 55

Guy Jimenes (1954) et Erwan Fagès (1969)

Abd el-Kader : sage et résistant

Paris, 2009

Rouen, MUNAÉ – musée national de l'Éducation

Manuel scolaire algérien, niveau 4

Algérie, 2006

Paris, collection particulière

5.2 Abd el-Kader
aujourd'hui

Ref expo : pas encore de ref,
cartel simple, vitrine (languette
externe)

p 55

Livre d'exercice algérien, niveau 5

Algérie, 2018

Paris, collection particulière

5.2 Abd el-Kader
aujourd'hui

Ref expo : pas encore de ref,
cartel simple, vitrine (languette
externe)

p 55