

Mucem

Séminaire

29 Mars 2022

11h00-17h00

30 Mars 2022

09h30-17h00

MucemLab

Salle Khamsin

2ème étage

Rencontres Techniques&Culture (n°78)

De tout pour faire un rite : la mécanique de l'efficacité



Techniques et Culture © Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Inventaire général, Françoise Baussan

Les 8èmes rencontres Techniques&Culture, «De tout pour faire un rite», placées sous la coordination scientifique de Sébastien Galliot, Frédéric Joulian et Pierre Lemonnier sont destinées à discuter les propositions d'articles retenues par la direction scientifique du projet en décembre 2021: chaque auteur, autrice ou collectif a 10 minutes pour présenter son projet.

Mardi 29 Mars 11h00 – 16h30

11h - Accueil et mots d'ouverture du Mucem (Aude Fanlo),
de *Techniques&Culture* et de la coordination scientifique du numéro

11h40-14h25 Approches processuelles des rituels

Modération : Pierre Lemonnier et Ingrid Sénépart

Sandrine Ruhlmann (CNRS).

L'allumage du feu, une séquence élémentaire du rituel matrimonial mongol

Marc-Emmanuel Grandgeorge (Université de Strasbourg).

Défaire ce qui enserre. Fabrication, utilisation et symbolique de la corde dans les soins au Gabon

Aïda Filali Ansary (Architecte indépendante). *Essai de conception alternative de l'architecture : la chaîne opératoire*

12h45-13h45: Pause Repas

Xavier Hermant (chercheur indépendant). *Consommation carnée et religion nouvelle*

Étienne Bourel (LADEC). *Dépôt et rituel près d'un grand arbre. Un chantier au Gabon*

14h30-16h45. Approches englobantes

Modération : Frédéric Joulian et Matthieu Duperrex

Ludovic Coupaye (University College London).

Aiguiser le jéwaai grâce au yakët. Techniques et matériaux de l'efficacité à Nyamikum

Guillaume Alévêque (IIAC).

Quand les mauvais esprits redeviennent des ancêtres. Ritualisation et sécularisme à Tahiti

Sandra Revolon & Anne Di Piazza (AMU et CNRS).

Comme des bêtes! L'engendrement

15h30: Pause Café

Leonardo Bora & Lucas Bártolo (Museu Nacional / UFRJ Instituto de Estudos da Religião

(ISER), Brésil). *Barracão. L'art et le travail dans le système technique du carnaval des écoles de samba au Brésil*

Francesca Cozzolino, Sophie Krier (Ensad). « *Faire danser la terre* ». *Le lasotè : un rituel agricole en Martinique*

16h10 - Débat général avec *Techniques&Culture* et les participants

Mercredi 30 mars • 9h30-16h30

9h30-11h. Des objets singuliers

Modération : Sébastien Galliot

Frédéric Joulian (EHESS). *Des origines animales du rite*

Nicolas Nova (HEAD Genève). *Curious rituals*

Claire Bodolet (Cermes3 chercheuse associée).

Chausser son nez rouge. Enjeux et rituels dans la profession de clown

Anne Dalles Maréchal (EPHE / GSRL).

« *Des robes nuptiales sans noces* ». *Fabrication de vêtements de mariage nanai (Extrême-Orient de la Russie)*

11h30-15h45 . Les dispositifs matériels et structures performatives

Modération : Frédéric Joulian

Pierre Lemonnier (CNRS).

Un pochon magique peut en cacher un autre. À propos d'objets rituels anga (Papouasie-Nouvelle-Guinée)

12h-13h: Pause Repas

Monia Bousnina (Université Ferhat Abbés, Setif).

La ziara du saint Sidi el Khier : entre matérialité et intercession religieuse

Emmanuel De Vienne (LESC).

Quand faire c'est seulement dire. Note sur le rapport entre technologie et mot magique

Cécile Vandernoot (Université catholique de Louvain).

Immobilité, postures, artefacts : effets sur les rites

Éléonore Hourt (Sophiapol).

Langage, paroles et interactions dans le cadre des audiences d'application des peines

Sylvia Frederikkson, Anne-Laure Fréant, Manon Souchet & Luiz Gustavo Machado de Carvalho (Ecolab / Esad Orléans).

Concevoir des matérialités agissantes

16h - Débat général avec les coordinateurs, *Techniques&Culture* et les participants

Mucem

Centre
Norbert
.....
Elias
~~~~~