

RELIQUES D'ARTISANAT MONASTIQUE : LES FOLLES BOUTEILLES RELIQUAIRES

2002

PAR SŒUR SIDARTA DU FOND DES BOIS

Ces reliques ont été créées au « prieuré d'As », ainsi baptisé par Sœur Vice, la maison où j'habite au cœur de la forêt des Landes, extension du couvent d'As¹. Des ateliers et des séjours de ressourcement s'y déroulaient l'été, ainsi que la préparation de performances de rue.

C'est là que nous avons créé cet artisanat monastique destiné à être vendu lors de différentes actions pour financer nos saintes œuvres, en particulier les séjours de ressourcement.

Les images de ces reliquaires ont été créées par Sœur O'Logis. Toutes sont inspirées par le vin de messe que nous partageons généreusement.

Dans l'émulation sororale, chacune des sœurs assemblait librement les objets et textes qui composaient les reliquaires, selon son humeur et son degré de délire. Ces bouteilles à « l'âme erre », « à la mère », à ce que vous voulez, étaient à l'origine des œuvres que j'exposais lorsque j'étais plasticien, et dont l'esprit des sœurs s'est emparé avec joie.

Certains « chefs-d'œuvre sororaux » ont illuminé de leur présence les autels qui ornaient le scriptorium des ressourcements. Ces autels étaient pittoresques, à la fois chargés de sacré et d'exaltation. On pouvait y trouver, pêle-mêle, des statues détournées, des médicaments, des peluches, des capotes et du gel, des saints goupillons (godemichés), des flacons de poppers. Sœurs et ressourcés y posaient leur patte. On pouvait parfois assister à des actes de dévotion... pittoresques (c'est mon mot préféré).

C'est là, à mon sens, tout l'art et la magie des sœurs : dans le maniement de la profondeur derrière une apparente superficialité.

¹ Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence se regroupent en couvent, à travers le monde, et sont notamment impliquées dans l'information et la prévention du VIH et des IST (infections sexuellement transmissibles).

Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, Flacons reliquaires et attributs, disposés sur un tissu servant de support à l'autel symbolique : Sœur Sidarta et son quartz rose, Sœur Vice Nonne Nature et son polissoir, Sœur O'Logis et son pendule, 2002, matériaux divers, don des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, Couvent Atlantique Sud en 2003, Mucem © Photographie Marianne Kuhn
VIH/SIDA, L'ÉPIDÉMIE N'EST PAS FINIE ! Mucem, 15 décembre 2021 — 2 mai 2022

