

Mucem

Colloque

05 novembre 2021

9h00-19h00

MucemLab

Salle Meltem

1<sup>er</sup> étage

Entrée gratuite sur inscription à :  
mucemlab@mucem.org

## Traverser

### Le déplacement en suspens



Le colloque *Traverser, le déplacement en suspens*, marquera le point de départ marseillais d'une nouvelle recherche du collectif *Suspended spaces*. En réaction à une période où les déplacements physiques ont été fortement empêchés, il s'agira de travailler sur l'idée de *traverser*, d'aller vers, un déplacement imaginer, préfiguré, documenté, pour lequel nous chercherons des relais, des récits, des témoins. Nous penserons la traversée vers Alger d'abord, mais la destination finale envisagée sera la ville de Ghardaïa, une cité au plan concentrique tournée sur elle-même, comme un espace entre parenthèses difficile à pénétrer, à appréhender. Le désert et la mer Méditerranée sont des espaces de traversées qui engagent des destins.

---

## Accueil des participants

**Introduction** : Aude Fanlo, responsable du département recherche et enseignement du MUCEM

**9h30.** Ghardaïa, une île ?

Coordination : Suspended spaces.

**9h45** Virginie Prevost, historienne de l'architecture ibadite (Université Libre de Bruxelles) –  
« Ghardaïa où j'ai cru pouvoir aller » : à partir des photographies d'Axel Derriks.

**10h15** Mounia Bouali, architecte (UMR LAVUE 7218 CNRS | ENSA Paris La Villette) - (re) lectures de l'habitat mozabite : de l'espace domestique à l'espace urbain oasien.

**10h45** Table ronde animée par Jacques Fol, Ghardaïa et la tradition moderne : avec Virginie Prevost, Mounia Bouali et Sabri Bendimerad, architecte (UMR AUSser n°3329).

**11h30** Collectif informel sur le Sahara Occidental / Yasmine Eid Sabbagh et Fatima Mahfoud (en visio) - Refuser ou habiter l'invisibilité : pratiques d'images dans une lutte de libération.

---

12h30-14h : Pause Déjeuner

---

**14h** Espaces de traversées : Marseille-Alger.

Coordination : Vanessa Brito (Les Beaux-Arts de Marseille / Institut National Supérieur d'Enseignement Artistique Marseille-Méditerranée).

**14h15** Karima Dirèche, historienne (directrice de recherche CNRS-IREMAM Aix-en-Provence), en dialogue avec Elisabeth Leuvrey, cinéaste, autour de son film La traversée.

**15h15** Conversation avec les artistes Katia Kameli et Marie Reinert animée par Vanessa Brito.

**16h15** Lydia Ourahmane, artiste (en visio, sous réserve)

**17h** Alessia de Biase, Anthropologue et Valérie Jouve, artiste (Laboratoire Architecture Anthropologie - UMR LAVUE 7218 CNRS | ENSA Paris La Villette), Où sont-ils ? Bribes, montages, et récits.

**17h30** Conclusions

---

**Mucem**

**Aix\*Marseille**  
université  
Initiative d'excellence

**CRAE**  
centre de recherche  
en arts & esthétique

**images**  
en tr@nsit

**laa**  
UMR LAVUE 7218 CNRS

**AUSser**  
umr 3329 du cnrs

**FRAC** Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

**LESA**

**Les Beaux-Arts**  
de Marseille  
ESADMM

**suspended**  
spaces