

Mucem

Journée d'étude

21-22 Octobre 2021 9h00-18h00

MucemLab - salle Meltem

Entrée gratuite sur inscription à :

mucemlab@mucem.org

UNDERGROUND



Le phénomène Underground est par définition un domaine émergent, inscrit temporellement et spatialement entre plusieurs pôles : il joue sur plusieurs dimensions politiques, artistiques, intellectuelles et générationnelles, dans une posture où le message et ses attributs passent moins par un discours que par la mobilisation/promotion d'une créativité nouvelle et la production d'œuvres que l'on porte ensuite à la connaissance d'un public, lui aussi sensible ou sensibilisé à ces thèmes.

Jeudi 21 Octobre – 9h00–12h00

Séance 1

Groc G. (Iremam) : Autour d'un terme, Underground
Ouverture, introduction théorique.
Définition du terme et de ses dérivés.
Créativité et spécificité.

Présentation de l'espace considéré et de sa vertu (de son présumé) comparatiste:
Turquie + Aires arabes + Méditerranée + Diaspora +Marseille.

Discussion : Timour Muhidine (Inalco), Nicolas Puig (IRD), Richard Jacquemont (IREMAM), Catherine Miller (IREMAM),
Stéphane Baquey (AMU), Solange Poulet (AFLAM)

12h00–14h00 – Déjeuner

14h00–18h00

Séance 2

Nicolas Puig (IRD) : Musiques Underground en Méditerranée.

Nicolas Puig et S. Gabry (présentation conjointe) : Mahragan, Musiques underground, esthétiques, politiques et circulations :
Les nouveaux sons des musiques électroniques en Egypte.

Kerem Yalçiner (doctorant IRIS) : Caractéristiques et spécificités de l'Underground musical turc en contexte de démocratie
autoritaire.

Martin Greve (Deutsch Orient-Institut, Istanbul) : Underground, Indépendance, Revival: artistes intellectuels du Dersim à Istanbul
(musique alevi).

Projection du film de Nicolas Puig : La Cause du Rap.

Vendredi 22 Octobre - 09h00-12h00

Séance 3

Groc Gérard : Revues, fanzines, cinéma, graphisme.

Serda Ay (post-doctorant, Inalco) : "Les revues comme forme du combat de la littérature kurde kurmancî en Turquie ou l'histoire
d'une littérature segmentée, non diffusée ou restreinte".

Hilal Ahiskali (post-doctorante, Paris 8): Une vague underground dans le cinéma turc ?
Timour Muhidine : Un regard sur la caricature et les fanzines turcs

Kerem Yalçiner : Le Street-art à Istanbul

Discussion : Soalnge Poulet (AFLAM), Catherine Miller

14h00–18h00 Séance 4

Timour Muhidine (Inalco) : Où en est la littérature Underground ?

T. Muhidine : Le roman turc et ses marges

Zeynep Uğur, doctorante (IRIS) : Emergence et transformation du théâtre kurde underground en Turquie (années 1990-2010)

Siham Bouhlal, autrice, traductrice : l'Underground du roman marocain, Mohammed Zafzaf

Alexandre Toumarkine (Inalco) : Littérature d'anticipation et roman nationaliste : Nihal Atsiz

Célin Vuraler, traductrice : présentation d'un poète marginal, Küçük. Iskender

Lecture de poèmes de Küçük Iskender (bilingue)

Conclusion du Colloque