

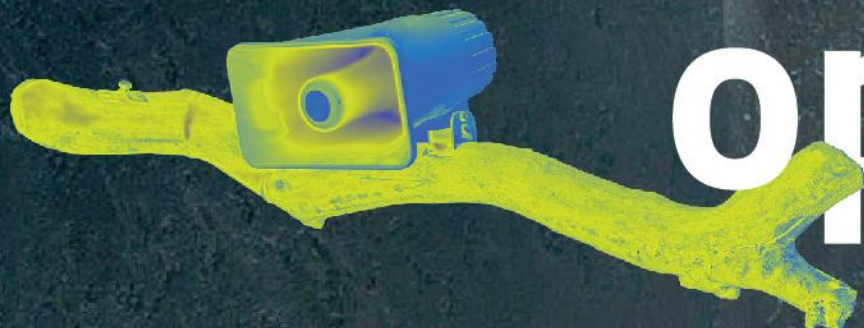


كرسي
محمود
درويش

MAHMOUD
DARWISH
CHAIR

IF THERE WERE A THERE, IT WOULD BE...

Curatorial statement by **Elia Suleiman**



open call

for artists and scholars - 2021

BO
ZAR

مؤسسة
عبد المحسن
القطان
A M QATTAN
FOUNDATION



CAMARGO
FOUNDATION
CASSIS, FRANCE

Mucem
Musée des civilisations de l'Europe
et de la Méditerranée

IF THERE WERE A THERE, IT WOULD BE... || ANNONCE DES 4 CANDIDATS RETENUS

Propos curatorial d'Elia Suleiman

Nous avons le plaisir de vous annoncer les quatre candidats retenus suite à notre premier appel à résidence, organisé par la Chaire Mahmoud Darwish, Bozar, la Fondation A. M. Qattan, la Fondation Camargo et le Mucem.

La sélection a été effectuée par un comité de sélection de professionnels expérimentés composé de quatre membres représentant chaque partenaire : Yazid Anani (directeur des programmes publics, Fondation A. M. Qattan), Nedjma Hadj Benchelabi (conservatrice & coordinatrice des programmes, Chaire Darwish/Bozar), Julie Chenot (directrice exécutive, Fondation Camargo), Agathe Guillou (responsable des relations internationales, Mucem) ; et deux conseillers : Rasha Salti (conservatrice et écrivaine) and Driss Ksikes (dramaturge, chercheur et écrivain).

Cet appel à résidence et les critères de sélection des candidats ont pour objectif de contribuer à une discussion contemporaine sur l'héritage de Darwish ainsi que de soutenir les universitaires et les artistes du monde arabe. Les quatre candidats retenus ont été sélectionnés en prenant en compte cet objectif ainsi que la nature multidisciplinaire de leur proposition, leur positionnement au croisement entre art et recherche, leur capacité à lier le personnel et l'universel et à questionner l'histoire ainsi que la politique contemporaine nationale et internationale. Le comité attend des lauréats qu'ils dévoilent des espaces futurs et creusent le passé et ses héritages.

Le nombre de candidatures a dépassé toutes nos attentes, quarante-neuf au total, toutes très inspirantes et soigneusement examinées. Cette réponse impressionnante renforce la détermination des quatre institutions dans cette initiative collective. Nous tenons à remercier tous les candidats pour leurs propositions.

Who will make me real de **Raeda Saadeh** (Jérusalem) – [Résidence, Fondation Camargo/Mucem](#)

Raeda Saadeh est née à Umm al-Fahm (Palestine). Elle utilise la photographie, la performance et la vidéo. Son corps est souvent support de ses œuvres. Saadeh habite Jérusalem et a réalisé de nombreuses expositions au niveau local et international.

Talking back to the sky de **Sary Zananiri** (Leyde) – [Résidence, Fondation Camargo/Mucem](#)

Sary Zananiri est artiste et historien de la culture. Il s'intéresse aux questions de paysages, de colonialisme et de discours religieux et porte une attention particulière à la photographie et la culture visuelle.

Black/white /// opus silencio par **Hamdi Dridi** (Tunis/Montpellier) – [Résidence à la Fondation A.M.Qattan \(Ramallah\)](#)

Le travail de Hamdi Dridi englobe le hip hop et la danse urbaine contemporaine dans son ensemble, ce qui, couplé à son intérêt pour le son et la musique, crée de nouveaux réseaux et un espace chorégraphique en constante évolution.

Iconography of displacement: deconstructing colonial imagery in contemporary Mediterranean cinema par **Amr Kamal** (Le Caire/New York) – [Résidences à la Chaire Darwish/Bozar \(Bruxelles\)](#)

Amr Kamal est professeur associé de français et d'arabe au City College de New York et au Graduate Center. Les recherches de Kamal portent sur la littérature et la culture du monde arabe et de la Méditerranée du XIX^{ème} siècle à nos jours.

La Chaire Darwish et ses partenaire continueront de présenter et soutenir les diverses formes de création et de recherche en lien avec l'héritage de Mahmoud Darwish.

Restez informés et suivez notre programme sur les sites web :

Chaire Mahmoud Darwich :

<http://mahmouddarwishchair.org/fr/>

<http://mahmouddarwishchair.org/fr/if-there-were-a-there-it-would-be/>

Bozar :

<https://www.bozar.be/fr>

<https://www.bozar.be/fr/regardez-lisez-ecoutez/if-there-were-there-it-would-be-appel-candidatures-destine-aux-artistes-et>

Fondation A. M. Qattan :

<http://qattanfoundation.org/en>

Fondation Camargo :

<https://www.worldartfoundations.com/fr/?v=11aedd0e4327>

<https://www.worldartfoundations.com/fr/camargo-foundation-open-call-if-there-were-a-there-it-would-be/?v=11aedd0e4327>

Mucem :

<https://www.mucem.org/le-mucem/international>