

## Dispositifs partenariaux de l'Académie d'Aix-Marseille avec le MUCEM

---

Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, le Mucem accompagne chaque année des classes sur des projets spécifiques en mettant l'accent sur le développement d'un parcours d'éducation artistique et culturelle. Ces projets prennent appui sur les expositions et la programmation du musée. Ils permettent aux élèves de bénéficier de rencontres avec des artistes, des commissaires d'expositions, des philosophes ou penseurs invités au Mucem pour produire une œuvre, créer du débat, inventer de nouvelles formes de médiation...

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions seront à effectuer auprès du Mucem jusqu'au 26 juin.

Nous privilégierons les établissements dans lequel une démarche de projet pluridisciplinaire est engagée.

### CONTACTS

Mathias Réquillart, professeur relais de la DAAC auprès du Mucem : [mathias.requillart@mucem.org](mailto:mathias.requillart@mucem.org)

### Dispositif « Mucem : Civilization. Quelle époque ! »

*Civilization*. est une exposition internationale de photographie réunissant plus de 130 photographes du monde entier. Elle examine l'évolution des comportements collectifs de nos sociétés depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle. Derrière la variété des cultures et des comportements individuels, il s'agit de mettre l'accent sur ce qui est partagé par le plus grand nombre et de s'intéresser à la complexité de notre civilisation mondialisée à travers le langage photographique. Ces sujet seront abordés dans le cadre du dispositif.

Cette exposition étant une coproduction internationale, vous pouvez en avoir un aperçu sur différents sites :

The National Gallery of Victoria, Australia : <https://www.ngv.vic.gov.au/exhibition/civilization/>

Foundation for the Exhibition of Photography: <https://www.fep-photo.org/exhibitions/civilization-the-way-we-live-now/>

National Museum of Modern and Contemporary Art of Korea, :

<https://www.mmca.go.kr/eng/exhibitions/exhibitionsDetail.do?menuId=1030000000&exhId=201802260001023>

### LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

- Niveau : lycée
- Participation à la formation pour les enseignants
- Visite de l'exposition *Civilization* (du 19 janvier au 24 mai 2021, dates sous réserve) et participation à la programmation associée.
- 1 à 3 interventions en classe d'un intervenant financé par le Mucem
- Un travail en autonomie par l'équipe enseignante en classe
- Participation à la demi-journée de restitution

## Dispositif « Mucem : Déflagrations »



Dessin d'un garçon de 10 ans déplacé dans un camp du secteur de Maban, Soudan du Sud, 2017. Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés (UNHCR) Soudan du Sud © Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés (UNHCR)

Portée par le langage à la fois universel et infiniment personnel qu'est l'expression graphique des enfants, l'exposition *Déflagrations* est une traversée des guerres et crimes de masse de la Première Guerre mondiale à aujourd'hui. Les enfants ont dessiné dans des camps de déplacés et réfugiés, dans des villes toujours bombardées, des camps de concentration, dans des écoles, des centres de soins, des ateliers. Après le voisinage ou le vis-à-vis avec la mort, ils ont repris le langage, celui de tracer, de dessiner, de se dessiner. L'exposition est un hommage à ce geste de création des enfants, de mise en récits, de jeu et de lien. Ces sujets seront abordés dans le cadre du dispositif.

Plus d'information sur l'exposition :

<https://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/deflagrations>

### LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

- Niveau : collège : 4e / 3e
- Visite de l'exposition *Déflagrations* (de décembre 2020 à avril 2021, dates sous réserve)
- 1 à 3 interventions en classe d'un intervenant financé par le Mucem
- 
- Un travail en autonomie par l'équipe enseignante en classe
- Participation à la demi-journée de restitution

## Dispositif « Mucem : le grand mezza »



Jacopo Bassano (d'après), Lazare et le mauvais riche, XVIIe siècle. Huile sur toile, d'après un tableau du XVIe siècle. Musée de Tessé, Le Mans © Musées du Mans

Nouvelle exposition semi-permanente du Mucem qui ouvrira en 2021 pour plusieurs années, le grand mezza est consacrée à la diète méditerranéenne et nous mène du champ à l'assiette, et des marchés colorés de la Méditerranée aux chaînes de restaurants mondialisées. Elle aborde de nombreuses questions liées à l'agriculture et à l'alimentation dans notre monde tiraillé entre mondialisation et réappropriation territoriale. Ces questions seront abordées dans le cadre du dispositif.

Plus d'information sur l'exposition :

<https://www.mucem.org/programe/exposition-et-temps-forts/le-grand-mezza>

- LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET Niveau : collège
- Participation à la formation pour les enseignants
- Visite de l'exposition *le grand mezza* (ouverture le 8 décembre 2020, date sous réserve) et participation à la programmation associée.
- 1 à 3 interventions en classe d'un intervenant financé par le Mucem
- Un travail en autonomie par l'équipe enseignante en classe
- Participation à la demi-journée de restitution