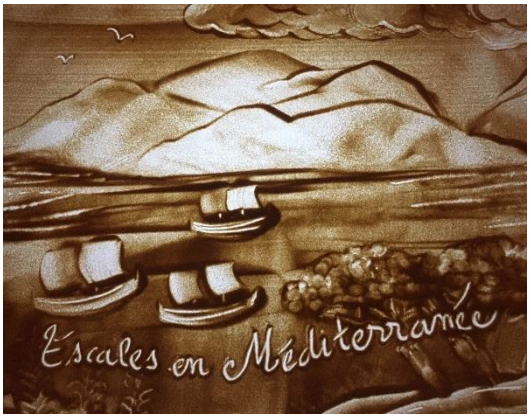
Mucem

Visite-atelier “Escales en Méditerranée »

Un atelier pour découvrir l’univers de la Méditerranée en dessins de sable sur tables lumineuses

Atelier conçu par l’Association Visualise
Niveaux : Moyenne section – CE2
Durée : 1h30
Tarif : 70€/classe
reservation@mucem.org – 04-84-35-13-13

Cette visite-atelier est construite en deux temps : un temps de visite dans l’exposition « Voyage, voyages » pour voir et introduire les œuvres en lien avec la thématique (le voyage, les bateaux de Méditerranée etc.) et un temps de pratique en atelier. Celui-ci propose aux enfants des dessins de sable sur des tables lumineuses. Le sable est un matériau privilégié de la proposition et est issu du milieu naturel. L’objectif est de développer des imaginaires variés et complémentaires et de raconter collectivement une histoire par ces tableaux de sable.



Enjeux pédagogiques

- Observer, faire part de ses ressentis face à des œuvres originales
- Eveiller ses sens tactiles
- Explorer la technique de dessins de sable à partir d’un récit
- S'initier au point de vue narratif, au discours direct
- Acquérir du vocabulaire sur la thématique liée aux voyages en Méditerranée

Dans l’exposition

(durée : 40 min)

Objectifs de médiation	Œuvres parcourues
Evoquer les notions associées aux voyages : la mer, les bateaux, l’évasion, l’ailleurs...	Albert Marquet, 1927, *Port d’Alger dans la brume*, Huile sur toile
Repérer différents moyens de transports pour se déplacer (avion, voiture, bateau, vélo...)	Richard Baquié, 1986-1987, *Cockpit,* technique mixte César, 1989, *Renault VL 06*, voiture compressée

Travailler sur les cartes du monde et leur représentation.	- Gurski, 2008, *Dubai World III,* impression couleur, édition 3/6
Le voyage comme une nécessité : la notion de l'exil.	- Barthélémy Toguo, 2008, *Road to exil*, technique mixte
Questionner la trace d'un voyage, le souvenir qu'il laisse en tête et son interprétation des années plus tard.	Henri Matisse (d'après), *Polynésie, la mer,* 1959, *Polynésie, le ciel,* 1964, tapisseries en laine tissées par la manufacture de Beauvais

Pour accéder aux cartels complets des œuvres, cliquez ici
Mot de passe : MucemPeda

Dans l'atelier

(durée : 40 mn)

Cet atelier permet d'élaborer individuellement des dessins sur tables lumineuses à partir du sable, d'accessoires et formes en bois destinés à réaliser des traces, empreintes et motifs.

L'atelier commence par le visionnage d'un petit film qui montre tout le potentiel de cette activité pour dessiner avec le sable et le guide explique aux enfants leur rôle.

Les élèves vont ensuite s'assoir autour des tables lumineuses (3 ou 4 enfants maximum par table).

En fonction d'un scénario adapté au niveau des élèves et des œuvres vues dans l'exposition, les guides accompagnent les élèves de maternelle autour du thème « Si j'étais un bateau » et « Mon île imaginaire en Méditerranée » pour les élémentaires. Selon les thématiques, les dessins seront inspirés des œuvres vues dans l'exposition avant l'atelier.

Au contact des tables et du sable, l'élève se familiarise avec l'ambiance lumineuse et le matériau et la possibilité de jeux de traces d'ombres et de lumières. Il peut recommencer plusieurs fois jusqu'à réaliser un tableau final qui reprend tous les techniques vues dans l'atelier. Une partie des derniers « tableaux de sable » pourront être pris en photo en format polaroid (une pour l'enseignant(e) et l'autre est affichée dans la salle d'atelier).

© Julie Cohen - Mucem

© Julie Cohen - Mucem

© Association Visualise

© Association Visualise