

SECTION 9

MATISSE

Les souvenirs d'un voyage peuvent être tout aussi marquants que le voyage lui-même. Ainsi, alors que son séjour en Polynésie, en 1930, ne semble pas lui avoir procuré une grande satisfaction, Henri Matisse y revient en pensée plus d'une quinzaine d'années plus tard. *Polynésie, la mer et Polynésie, le ciel*, qui découlent de ses souvenirs lointains, évoquent les éléments entre lesquels les îles du Pacifique se tiennent en équilibre, mais aussi les espaces infinis qui s'offrent à qui veut bien s'y lancer.

MATISSE Memories of a journey can be just as striking as the journey itself. So while Henri Matisse's stay in Polynesia, in 1930, does not seem to have garnered him much satisfaction, he returned there in his thoughts more than fifteen years later. *Polynésie, la mer* and *Polynésie, le ciel* (*Polynesia, the Sea* and *Polynesia, the Sky*) which stem from his distant recollections, conjure up the elements among which Pacific islands maintain their balance, but also the infinite spaces offered to anyone wishing to plunge into them.