

PAUL GAUGUIN

Te Atua (Les Dieux)

1893-1894

Bois en couleurs

Paris, bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art,
collections Jacques Doucet

SYLVIE RÉNO

Le Bagage
(Ich hab noch einen
Koffer in Berlin)

2003

Carton ondulé, éponge, miroir

Rennes, collection FRAC Bretagne

AVIGDOR ARIKHA

Travelling Bags [Sacs de voyage]

15 mars 1974

Huile sur toile

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /
Centre de création industrielle

Dation en 2014

En dépôt au musée Cantini, Marseille



GEORGE BRECHT

*Valoche /
A Flux Travel Aid*

Non daté (1959-1970)

Boîte en bois contenant de petits jouets, technique mixte

Italie, Bassano del Grappa, Fondazione Bonotto



MARCEL DUCHAMP

*... Pliant... de voyage
(Traveler's Folding Item)*

1916 / 1964

Housse de machine à écrire Underwood sur un mât

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /
Centre de création industrielle

ALBERT MARQUET

La Citadelle à Tanger

1913

Huile sur toile marouflée sur carton

Musée de Grenoble

Legs Agutte-Sembat en 1923

BOUCHRA KHALILI

*The Constellations,
Fig.1 et Fig.2*
De la série
« The Constellations »

2011

Sérigraphies sur papier BFK Rives contrecollé sur aluminium
Paris, collection du Musée national de l'histoire de l'immigration

JEAN-MICHEL ALBEROLA

Les Rames

1985

Bois peint

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

ZINEB SEDIRA

*Transitional
Landscape*

2006

Diptyque, C-Print

Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de kamel mennour,
Paris/Londres

BOUCHRA KHALILI

Mapping Journey #1
Mapping Journey #2

2008

Paris, collection du Musée national de l'histoire de l'immigration

VASSILY KANDINSKY

Tunis, Strasse
[Tunis, rue]

1905

Huile sur carton entoilé

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /
Centre de création industrielle

Legs de Mme Nina Kandinsky en 1981

ALBERT MARQUET

Port d'Alger dans la brume

1943

Huile sur toile

Bordeaux, musée des Beaux-Arts

LOUIS-RENÉ MOILLIET

Tunis, Kasbah

1920

Aquarelle sur papier et carton

Suisse, Bern, Kunstmuseum, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

PAUL KLEE

Dünenlandschaft
[Paysage de dunes]

1924

Stylo, aquarelle et crayon sur papier

Allemagne, Kochel am See, Franz Marc Museum,
collection particulière, en dépôt à long terme

VICTOR BRAUNER

La Pierre philosophale

1940

Huile sur toile

Saint-Priest-en-Jarez, musée d'Art moderne et contemporain
de Saint-Étienne Métropole

VICTOR BRAUNER

Triomphe du doute

1942

Encre de Chine sur papier

Portugal, Lisbonne, Museu Coleção Berardo

WIFREDO LAM

La Réunion

1945

Huile et craie blanche sur papier marouflé sur toile

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /
Centre de création industrielle

Achat avec la participation de Mme Pauline Parry-Karpidas
et de la Georges Pompidou Art and Culture Foundation, 1983

VICTOR BRAUNER

Stable instable, plaine de Théus

1942

Huile sur toile

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /
Centre de création industrielle

CHRIS BURDEN

Death Valley Run

1976

Installation, technique mixte

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

CÉSAR

Coque Vallelunga n° 2

1986

Carrosserie compressée, peinture rouge

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

JACQUES MONORY

La Death Valley à Zabriskie Point

1973

Sérigraphie sur papier

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /
Centre de création industrielle

Don du Centre national d'art contemporain en 1984

JACQUES MONORY

*For all that we see or
seem is a dream
within a dream*

1967

Huile sur toile

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

PHILIPPE RAMETTE

Balcon II

2001

Photographie, Cibachrome

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

NAN GOLDIN

*Self-Portrait
on the Train, Germany*

1992

Photographie, Cibachrome

Bordeaux, collection CAPC musée d'Art contemporain

PHILIPPE RAMETTE

*Exploration
rationnelle des fonds
sous-marins :
promenade
irrationnelle*

2006

Photographie, Cibachrome

Paris, galerie Xippas

BERNARD PLOSSU

*Sur la route
d'Acapulco, Mexique*

1989

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

BERNARD PLOSSU

Maroc

1975

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

BERNARD PLOSSU

*Ile de Nisyros,
Dodécanèse*

1997

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

BERNARD PLOSSU

Égypte

1977

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

BERNARD PLOSSU

USA, Oklahoma

1983

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

BERNARD PLOSSU

*Cabo de Gata,
Andalousie, Espagne*

1989

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

FRANÇOISE NUÑEZ

Éthiopie

1980

Tirages argentiques sur papier baryté

Collection de l'artiste

ENZO CUCCHI

Sans titre

1987

Papier, tige de fer, miroir

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

MARTIN KIPPENBERGER

Untitled (Hotel Ritz Madrid)

1990

Crayons de couleur, encre et crayon bille sur papier à lettre d'hôtel
Paris, Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée
d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

MARTIN KIPPENBERGER

**Untitled
(Hotel Avenida Palace)**

1990

Crayons et encre sur papier à lettre d'hôtel

Paris, Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée
d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

MARTIN KIPPENBERGER

Untitled (Hotel-restaurant Goldener Adler)

1990

Crayon feutre, encre de Chine et lavis sur papier à lettre d'hôtel
Paris, Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée
d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

MARTIN KIPPENBERGER

**Untitled
(Richmont Hotel)**

1990

Pastel, feutre, encre de Chine et crayon sur papier à lettre d'hôtel

Paris, Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée
d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

ED RUSCHA

Here

1983

Pigment sur papier

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

JENNIFER DOUZENEL

Volant

2012

2 min 41 s

Reims, collection FRAC Champagne-Ardenne

Filmé en France, à Dieppe, à cent mètres du point de vue qu'avait Claude Monet sur les falaises. Un cerf-volant, attaché au sol, roule et déroule sur des nuages glissants.

JEAN-JACQUES RULLIER

La Promenade du dimanche à midi

1993

Mine graphite sur papier

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /
Centre de création industrielle

MM. J.-B. EYRIÈS ET C. MALTE-BRUN

*Nouvelles annales
des voyages,
de la géographie
et de l'histoire
Tomes IX, X, XII, XXI*

1821 et 1824

Paris, Librairie de Gide Fils

Marseille, Mucem

YVES GALLOIS

*Cockpit
L'atelier de
Richard Baquié,
19A rue Louis Grobet,
Marseille*

1986

Tirage jet d'encre

Collection Yves Galloy

ALAIN JACQUET

Jumping Rope

1984

Huile sur toile

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

MONA HATOUM

*Bukhara
(red and white)*

2008

Tapis en laine

Paris, collection du Musée national de l'histoire de l'immigration

DUANE HANSON

Sans titre

Reproduction photomécanique, lithographie
Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

SIGALIT LANDAU

DeadSee

2005

11 min 39 s

Avec l'aimable autorisation de l'artiste

VINCENT LAMOUREUX, RAPHAËL ZARKA

Pentacycle

2002

Acier et caoutchouc

Besançon, collection FRAC Franche-Comté

VINCENT LAMOUREUX, RAPHAËL ZARKA

Pentacycle

2002

6 min 37 s

Besançon, collection FRAC Franche-Comté

CAMILLE HENROT

Million Dollars Point

2011

5 min 35 s

© ADAGP, Camille Henrot

Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de kamel mennour,
Paris / Londres

MAX PECHSTEIN

Chogealls

1917

Huile sur toile

Allemagne, Zwickau, Kunstsammlungen Zwickau,
Max-Pechstein-Museum

OSKAR KOKOSCHKA

Polperro II

1939

Huile sur toile

Angleterre, Londres, Tate Modern, presented by Dr Edvard Benes,
President of Czechoslovakia, 1941

HENRI MATISSE (D'APRÈS)

Polynésie, la mer

1959

Tapiserie en laine tissée par la manufacture de Beauvais

Paris, Mobilier national

HENRI MATISSE (D'APRÈS)

Polynésie, le ciel

1964

Tapiserie en laine tissée par la manufacture de Beauvais

Paris, Mobilier national