

## PAUL GAUGUIN

### *Te Atua* (Les Dieux)

1893-1894

Bois en couleurs

Paris, bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art,  
collections Jacques Doucet

**SYLVIE RÉNO**

*Le Bagage*  
(Ich hab noch einen  
Koffer in Berlin)

2003

Carton ondulé, éponge, miroir

Rennes, collection FRAC Bretagne

## AVIGDOR ARIKHA

### *Travelling Bags* [Sacs de voyage]

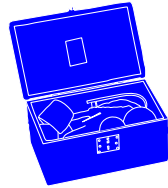
15 mars 1974

Huile sur toile

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /  
Centre de création industrielle

Dation en 2014

En dépôt au musée Cantini, Marseille



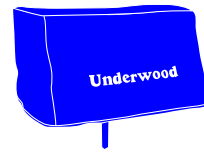
**GEORGE BRECHT**

*Valoche /  
A Flux Travel Aid*

Non daté (1959-1970)

Boîte en bois contenant de petits jouets, technique mixte

Italie, Bassano del Grappa, Fondazione Bonotto



## MARCEL DUCHAMP

### *... Pliant... de voyage (Traveler's Folding Item)*

1916 / 1964

Housse de machine à écrire Underwood sur un mât

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /  
Centre de création industrielle

## **ALBERT MARQUET**

### *La Citadelle à Tanger*

1913

Huile sur toile marouflée sur carton

Musée de Grenoble

Legs Agutte-Sembat en 1923

**BOUCHRA KHALILI**

*The Constellations,  
Fig.1 et Fig.2*  
De la série  
« The Constellations »

2011

Sérigraphies sur papier BFK Rives contrecollé sur aluminium  
Paris, collection du Musée national de l'histoire de l'immigration

## JEAN-MICHEL ALBEROLA

### *Les Rames*

1985

Bois peint

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain



**ZINEB SEDIRA**

*Transitional  
Landscape*

2006

Diptyque, C-Print

Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de kamel mennour,  
Paris/Londres

**BOUCHRA KHALILI**

*Mapping Journey #1*  
*Mapping Journey #2*

2008

Paris, collection du Musée national de l'histoire de l'immigration

## VASSILY KANDINSKY

*Tunis, Strasse*  
[Tunis, rue]

1905

Huile sur carton entoilé

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /  
Centre de création industrielle

Legs de Mme Nina Kandinsky en 1981

## ALBERT MARQUET

### *Port d'Alger dans la brume*

1943

Huile sur toile

Bordeaux, musée des Beaux-Arts

## LOUIS-RENÉ MOILLIET

### *Tunis, Kasbah*

1920

Aquarelle sur papier et carton

Suisse, Bern, Kunstmuseum, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

**PAUL KLEE**

*Dünenlandschaft*  
[Paysage de dunes]

1924

Stylo, aquarelle et crayon sur papier

Allemagne, Kochel am See, Franz Marc Museum,  
collection particulière, en dépôt à long terme

## VICTOR BRAUNER

### *La Pierre philosophale*

1940

Huile sur toile

Saint-Priest-en-Jarez, musée d'Art moderne et contemporain  
de Saint-Étienne Métropole

## VICTOR BRAUNER

### *Triomphe du doute*

1942

Encre de Chine sur papier

Portugal, Lisbonne, Museu Coleção Berardo



## WIFREDO LAM

### *La Réunion*

1945

Huile et craie blanche sur papier marouflé sur toile

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /  
Centre de création industrielle

Achat avec la participation de Mme Pauline Parry-Karpidas  
et de la Georges Pompidou Art and Culture Foundation, 1983

## VICTOR BRAUNER

### *Stable instable, plaine de Théus*

1942

Huile sur toile

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /  
Centre de création industrielle

## CHRIS BURDEN

### *Death Valley Run*

1976

Installation, technique mixte

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

**CÉSAR**

*Coque Vallelunga n° 2*

1986

Carrosserie compressée, peinture rouge

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

## JACQUES MONORY

### *La Death Valley à Zabriskie Point*

1973

Sérigraphie sur papier

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /  
Centre de création industrielle

Don du Centre national d'art contemporain en 1984

## JACQUES MONORY

*For all that we see or  
seem is a dream  
within a dream*

1967

Huile sur toile

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

**PHILIPPE RAMETTE**

*Balcon II*

2001

Photographie, Cibachrome

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

**NAN GOLDIN**

*Self-Portrait  
on the Train, Germany*

1992

Photographie, Cibachrome

Bordeaux, collection CAPC musée d'Art contemporain



**PHILIPPE RAMETTE**

*Exploration  
rationnelle des fonds  
sous-marins :  
promenade  
irrationnelle*

2006

Photographie, Cibachrome

Paris, galerie Xippas

**BERNARD PLOSSU**

*Sur la route  
d'Acapulco, Mexique*

1989

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

## **BERNARD PLOSSU**

### *Maroc*

1975

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

**BERNARD PLOSSU**

*Ile de Nisyros,  
Dodécanèse*

1997

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

## **BERNARD PLOSSU**

### *Égypte*

1977

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

**BERNARD PLOSSU**

*USA, Oklahoma*

1983

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

**BERNARD PLOSSU**

*Cabo de Gata,  
Andalousie, Espagne*

1989

Tirage argentique sur papier baryté

Collection de l'artiste

## FRANÇOISE NUÑEZ

### *Éthiopie*

1980

Tirages argentiques sur papier baryté

Collection de l'artiste



## ENZO CUCCHI

### Sans titre

1987

Papier, tige de fer, miroir

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

## MARTIN KIPPENBERGER

### Untitled (Hotel Ritz Madrid)

1990

Crayons de couleur, encre et crayon bille sur papier à lettre d'hôtel  
Paris, Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée  
d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

**MARTIN KIPPENBERGER**

**Untitled  
(Hotel Avenida Palace)**

1990

Crayons et encre sur papier à lettre d'hôtel

Paris, Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée  
d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

**MARTIN KIPPENBERGER**

**Untitled  
(Hotel-restaurant  
Goldener Adler)**

1990

Crayon feutre, encre de Chine et lavis sur papier à lettre d'hôtel  
Paris, Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée  
d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

## MARTIN KIPPENBERGER

### Untitled (Richmont Hotel)

1990

Pastel, feutre, encre de Chine et crayon sur papier à lettre d'hôtel

Paris, Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée  
d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

## ED RUSCHA

### *Here*

1983

Pigment sur papier

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

## JENNIFER DOUZENEL

### *Volant*

2012

2 min 41 s

Reims, collection FRAC Champagne-Ardenne

Filmé en France, à Dieppe, à cent mètres du point de vue qu'avait Claude Monet sur les falaises. Un cerf-volant, attaché au sol, roule et déroule sur des nuages glissants.

## **JEAN-JACQUES RULLIER**

### *La Promenade du dimanche à midi*

1993

Mine graphite sur papier

Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne /  
Centre de création industrielle



**MM. J.-B. EYRIÈS ET C. MALTE-BRUN**

*Nouvelles annales  
des voyages,  
de la géographie  
et de l'histoire  
Tomes IX, X, XII, XXI*

1821 et 1824

Paris, Librairie de Gide Fils

Marseille, Mucem

**YVES GALLOIS**

*Cockpit  
L'atelier de  
Richard Baquié,  
19A rue Louis Grobet,  
Marseille*

1986

Tirage jet d'encre

Collection Yves Galloy

## ALAIN JACQUET

### *Jumping Rope*

1984

Huile sur toile

Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

**MONA HATOUM**

*Bukhara  
(red and white)*

2008

Tapis en laine

Paris, collection du Musée national de l'histoire de l'immigration

## **DUANE HANSON**

### **Sans titre**

Reproduction photomécanique, lithographie  
Marseille, [mac] musée d'Art contemporain

## SIGALIT LANDAU

### *DeadSee*

2005

11 min 39 s

Avec l'aimable autorisation de l'artiste

**VINCENT LAMOUREUX, RAPHAËL ZARKA**

*Pentacycle*

2002

Acier et caoutchouc

Besançon, collection FRAC Franche-Comté

**VINCENT LAMOUREUX, RAPHAËL ZARKA**

*Pentacycle*

2002

6 min 37 s

Besançon, collection FRAC Franche-Comté



## CAMILLE HENROT

### *Million Dollars Point*

2011

5 min 35 s

© ADAGP, Camille Henrot

Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de kamel mennour,  
Paris / Londres

## MAX PECHSTEIN

### *Chogealls*

1917

Huile sur toile

Allemagne, Zwickau, Kunstsammlungen Zwickau,  
Max-Pechstein-Museum

## OSKAR KOKOSCHKA

### *Polperro II*

1939

Huile sur toile

Angleterre, Londres, Tate Modern, presented by Dr Edvard Benes,  
President of Czechoslovakia, 1941

## **HENRI MATISSE (D'APRÈS)**

### *Polynésie, la mer*

1959

Tapiserie en laine tissée par la manufacture de Beauvais

Paris, Mobilier national

## HENRI MATISSE (D'APRÈS)

### *Polynésie, le ciel*

1964

Tapiserie en laine tissée par la manufacture de Beauvais

Paris, Mobilier national