

Mucem
EHESS
La Fabrique

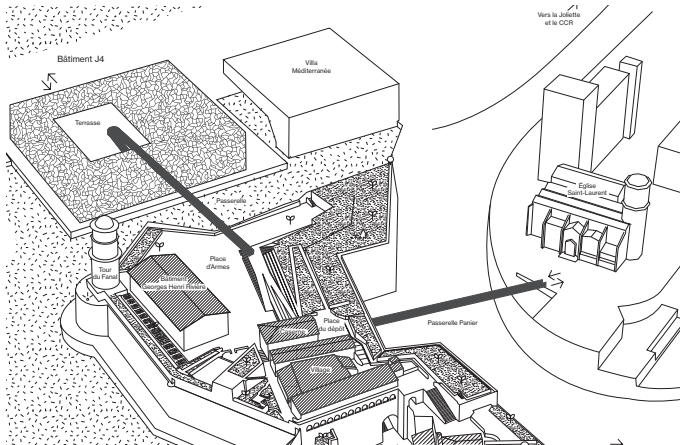
14 et 15 juin 2018
9h30-17h30 et 9h30-18h
Mucem - i2mp
Entrée libre sur inscription
à i2mp@mucem.org

Une Autre Façon de Raconter (IV) ... en Bande-Dessinée

Ces deux journées prolongent la réflexion entamée depuis 2013 sur la place du dessin et de la photo dans l'édition scientifique. Reprenant le titre du livre inspirant de John Berger et Jean Mohr « Une autre façon de raconter » (Maspéro 1981) nous interrogeons et mettons en pratique différentes formes d'éditorialisations associant textes, images, photos, vidéos, sons, à différentes étapes de la chaîne du travail scientifique. A l'occasion de cette quatrième rencontre nous nous essayons à différents exercices de style et à différentes façons d'objectiver le terrain avec pour objectif d'être accessible à un public étendu. Nous faisons ici le pari tout à la fois simple et compliqué que les scientifiques ne doivent pas seulement être des producteurs et pourvoyeurs de connaissances mais qu'ils doivent également pratiquer les nouvelles formes d'expressions dans lesquelles on vit - imagées et numériques - notamment. Par-delà la question de l'imagination artistique ou scientifique, nous tentons d'interroger la nature des matériaux (cursifs et discoursifs) et les formes et objectivations les plus adéquates pour leur rendre justice, mais également, de concert avec les designers, photographes, les graphistes et les spécialistes du roman graphique et de la bande dessinée, d'explorer les différentes formes de créations et façons d'écrire avec les images (se fondant sur leurs expériences en fiction, documentaire, science ou art. Les objectifs de ce séminaire visent autant à délinéer certains mécanismes d'intellection du social par la graphie que d'articuler cette dernière à l'écriture textuelle courante, et donc à imaginer, de façon pratique, de nouvelles compositions et intermédialités plus riches pour les sciences humaines et leurs usagers. Nous nous poserons les questions concrètes de comment travailler et fabriquer ensemble ? Au moment de la problématisation ? Ensemble sur le terrain ? Lors de l'enregistrement et de la description ? Dans le cas de démarches appliquées, ou fondamentales ? Ou plus tard, lors de la scénarisation avec des visées de restitution ou de diffusion vers divers lectorats.

Séminaire organisé en partenariat avec l'EHESS et La Fabrique du Centre Norbert Elias

Coordinateurs de la séance : Frédéric Joulian, (EHESS), Marie - Charlotte Calafat (Mucem)



Lundi 14 juin 2018

9h30-9h45

Denis Chevallier (MUCEM)

Ouverture du Workshop

Modération : Marie-Charlotte Calafat (MUCEM)

9h45-10h45

Frédéric Joulian (CNE, EHESS)

Bande-dessinée et sciences humaines, une autre façon de composer.

10h45-11 h45

Thierry Smolderen (Ec. Europ. Sup. Image),

Jean-Philippe Bramanti (dessinateur BD)

Nouvelles de la narratosphère.

11h45-12h45

Annabel Vallard (Anthropologue, CASE, Paris)

Matérioraphies anthropologiques : matières, techniques, sensibilités.

Pause méridienne.

14h-15h

Francesca Cozzolino (Anthropologue, EnsadLab)

La création à l'œuvre. Expérimentation éditoriale sur une exposition de design graphique.

15h-16h

Justine Faure (Architecte)

La chaîne opératoire illustrée : l'exemple de la maquette de la Monaque à Salon de Provence.

16h-17h

Laure Garancher (Expert santé, scénariste, dessinatrice, OMS, the InkLink).

La bande dessinée à l'épreuve du terrain impliqué : connivences amazoniennes.

17h-17h30

Discussion générale.

Mardi 15 juin 2018

Modération : Frédéric Joulian, Marie-Charlotte Calafat

9h30-10h30

Marie-Charlotte Calafat (adj. dept. des collections, MUCEM) Amélie Laval (Photo-romancière).

Le Roman-Photo écrit ou exposé : « making of » et retours d'expériences.

10h30 – 11h30

Aurélia Aurita (Scénariste et dessinatrice BD)

Aurélia au pays des « Lapiens » : de l'autobiographie à « l'observation dessinante ».

11h30 – 12h30

Jean Dytar (Dessinateur BD)

Représentations visuelles et narratives de l'Histoire en bande dessinée : une mise en fiction du réel.

Pause méridienne.

13h30 – 14h30

Patrick Pérez (Ec Nat Sup d'Archi et LISST, Toulouse)

Dessiner de mémoire les « Amis » qui dansent.

14h30-15h30

Florence Sarano (Architecte, Ec. Nat. Sup. Archi. Marseille)

Luca Merlini : scénarios d'architecture. Quand les dessins et les mots se complètent.

16h30-17h30

Morgane Aubert (Designer), Simon Roussin (Scénariste et dessinateur BD)

Comment mettre ensemble : texte, photo, dessins... sciences et fictions ?

17h30-18h

Discussion générale avec Boris Pétric (Anthropologue, directeur du CNE)