

Les ÉCHELLES du Mucem

Concept store éphémère contextuel et insolite
du 1^{er} juillet au 15 octobre 2017 - Fort Saint-Jean - Marseille

CRÉATEURS, SÉRIES LIMITÉES, OBJETS COLLECTORS,
PRODUITS D'ICI ET D'AILLEURS, EXCLUSIVITÉS,
SAVOIR-FAIRE ET TRANSMISSION.

Par **Raphaëlle Barbet - Manga Rosa**, créations origami

« Les échelles légères et en mouvement, sont des voies d'échanges verticales et horizontales, des ponts physiques ou symboliques, des surfaces de déplacements à double sens.

Les barreaux des échelles sont autant d'idées, d'échanges, et de choix, avec des arrêts et des ascensions pour créer dans l'espace du Fort Saint-Jean LA boutique éphémère. Il s'agit de présenter un univers, avec des objets, des œuvres, des produits en lien avec Marseille, l'exposition *Aventuriers des mers* et de s'appuyer sur ce que représente le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem). »

Inauguration le vendredi 7 juillet de 19h à 22h
sur la place d'Armes du Mucem

Présentation de quatre savoir-faire: Teinture indigo par Anaïs Guery, tressage de fuseaux de lavande, couture au fil d'or (Golden Joinery), origami.

Œuvre participative: *Empreintes* (argile et lin) par Aude Medori.

Les Aubades par **Guylaine Renaud**, déambulation sonore où se mêlent chant, musique, récit et poésie.

Ambiance musicale par **Philippe Petit**.



Mucem - Fort Saint-Jean - Marseille
Ouverture tous les jours sauf le mardi
du 01/07 au 31/08/2017: de 11h à 20h
du 01/09 au 15/10/2017: de 11h à 19h
Nocturnes le vendredi soir jusqu'à 22h

Contact: **Raphaëlle Barbet**
Email: raphaelle@lesechelles.com
Site: www.lesechelles.com
Téléphone: +33 (0)6 63 52 30 97
<https://www.facebook.com/conceptstoremucem/?fref=ts>



Visuel La Troisième Main

Le programme de la soirée

Présentation des savoir-faire

1. Teinture Indigo: Anaïs Guery

Curieuse d'expérimentations techniques et sans maniérisme, Anaïs Guery se plaît à associer épure couture et recherche de savoir-faire artisanaux voire ancestraux.

2. Origami et poésie:

Raymond et Mireille Ferrandez pour Manga Rosa

Passionné d'origami et ouvert aux rencontres et à la transmission, c'est un moment particulier du pli du papier à la grue messagère des mots les plus doux que nous offrent Raymond et Mireille.

3. Fuseau de lavande: Philippe Franc

C'est la passion des voyages à travers le monde, et le plaisir de se sentir bien accueillis, qui nous ont tellement touché que nous gardons notre mémoire. Tel est le plaisir de l'odeur durable de la baguette de lavande unique de la Provence, que nous voulons que tous apprécient.

4. Couture au fil d'or: Golden Joinery

Inspiré par la technique japonaise Kintsugi, où la porcelaine cassée est visiblement guérie avec de l'or, vous êtes invités à réparer un vêtement vieux, chéri, ou abîmé, avec du fil d'or. C'est un jeu célébrant l'histoire de nos vêtements avec des cicatrices d'or.

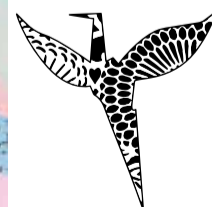
Œuvre collective

5. Empreintes à l'argile par Aude Medori

Le travail d'Aude Medori est une recherche de formalisation plastique des liens entre les êtres.

À travers ses sculptures, œuvres collectives réalisées lors de performances, elle pérennise un moment entre les personnes présentes.

Dans ses « filets d'humanités », nos empreintes de mains se rassemblent et nos empreintes digitales se perdent. Notre singularité disparaît dans un groupe d'humanité.



Déambulation sonore



Les Aubades par Guylaine Renaud

Une grue sur l'épaule et le regard posé sur l'horizon... Guylaine bâtit un univers poétique original où se mêlent chant, musique, récit et poésie tout au long des partitions qu'elle compose; une invitation au voyage au cœur de la parole, humaine, sensible.

Ambiance musicale



par Philippe Petit

« Agent de voyage musical », metteur-en-scène spécialisé dans la composition cinématique et contemporaine signé sur plus d'une vingtaine de labels et ayant joué sur plusieurs continents au cours des 15 dernières années... Sous son alias DJ Sonic Seducer il aime partager avec ses auditeurs, les divertir, les surprendre mais aussi raconter une histoire.