GER AL

# ALGER, TRIPOLI, TUNIS : ENJEUX DE POUVOIR (1534–1574)

En 1529, la libération d'Alger des mains espagnoles perturbe l'équilibre de la Méditerranée : la mer s'ouvre à la puissante flotte turque.
Alger, comme Tunis, La Goulette, Djerba et Tripoli vont alors devenir des postes avancés de l'Empire ottoman en Afrique du Nord, objets de convoitise pour les Habsbourg.
L'amiral de la flotte ottomane Kheir ed-Din Barberousse s'empare de Tunis en 1534, fortifie la ville et le port de La Goulette et tue 20 000 esclaves chrétiens. En réponse, Charles Quint prend la tête d'une expédition en 1535 et s'empare de la ville, depuis laquelle il espère conquérir Alger, puis, à terme, Istanbul. L'expédition qu'il mène contre Alger en 1541 est cependant un échec, qui marque la fin du rêve méditerranéen de Charles Quint.
En 1551, les Ottomans poursuivent leurs offensives et prennent Tripoli, que les Espagnols avaient offerte en 1530 aux Chevaliers de Malte. La tentative de reprise de la ville, soutenue par Philippe II, échoue devant l'île de Djerba (1560).
Tunis, dernier bastion espagnol en Méditerranée, est prise en 1574 par le renégat italien Uluç Ali pour le compte de Selim II, mettant ainsi un terme à la présence espagnole en Méditerranée. Philippe II se tourne alors vers l'Amérique et l'océan Indien.

## ALGIERS, TRIPOLI, TUNIS: THE BATTLE FOR POWER (1534–1574)

In 1529, the equilibrium of the Mediterranean was disrupted by the freeing of Algiers from Spanish rule, as a result of which the sea was opened up to the power of the Turkish fleet.
Kheir ed-Din Barberousse conquered Tunis in 1534 and fortified the town and the port of La Goulette. In response, Charles V conquered the city, from where he hoped to conquer first Algiers then Istanbul. But the expedition he led against Algiers in 1541 was a failure and marked the end of his Mediterranean dream.
In 1551, the Ottomans took Tripoli. Supported by Philip II, the attempt to take the city back failed.
Tunis was taken in 1574 on behalf of Selim II, thereby putting an end to the Spanish presence in the Mediterranean. Philip II thus turned towards America and the Indian Ocean.

## ٧٠. الجزائر، طرابلس، تونس: رهانات السلطة (١٥٣٤-١٥٧٤)

في عام ١٥٣٤ تم تحرير مدينة الجزائر من الإسبان مما فتح أبواب البحر المتوسط على مصراعيها للأسطول البحري التركي القوي.
وبالتالي تحوّلت مدن الجزائر وتونس وحلق الوادي وجربة وطرابلس إلى مراكز عسكرية متقدمة للإمبراطورية العثمانية في شمال إفريقيا وأضحت محل أطماع آل هابسبورغ.

# Vues d'Alger

## Alger, ville d'Afrique, capitale du royaume du même nom

## Alger, plan de ville

## Port d'Alger par Nicolas de Fer, XVII$^{e}$ siècle

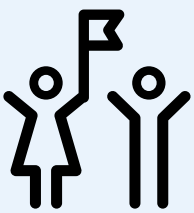
**Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence**

C'est sur la base d'un corpus d'images que Fernand Braudel découpe l'histoire du Maghreb et de l'Algérie, d'où il découvre la Méditerranée en 1923. Seuls sont connus les côtes et les ports : Oran, conquise par les Espagnols en 1509 et en partie Alger, sur le Peñon de laquelle les Espagnols construisirent une fortification armée de canons qui tenait la ville en respect. Tandis que Arudj et Kheir ed-Din Barberousse ont installé le pouvoir ottoman à Alger, ils prennent le Peñon aux Espagnols (1529) et construisent un vrai port protégé en rattachant l'îlot à la terre par une digue. Charles Quint essaie en vain de reconquérir Alger en 1541. La ville peut enfin développer son industrie, la course, dont elle vivra pleinement pendant trois siècles.

# Alger, la ville aux mille canons

Alger, « la ville aux mille canons » doit son surnom à l'immense parc de pièces d'artillerie provenant de tout l'Empire ottoman découvert lors de la prise d'Alger par les Français en 1830. Ce canon de bronze est décoré de motifs végétaux, palmettes et ornements. Trois inscriptions en arabe précisent qu'il a été commandé par le sultan Émir Djajezuhlah au début du mois de ramadan 985 (1581) et réalisé par Djafer, fondeur à Alger sous le règne du sultan Selim.

**Musée de l'Armée, Paris**



# Cartons des tapisseries de Vermeyen commémorant la prise de Tunis par Charles Quint

## Jan Cornelisz Vermeyen , tissage par Willem de Pannemaker, Bruxelles 1546-1550

**Kunstsammlungen der Veste Coburg, Coburg**

La perte du Peñon d'Alger motive Charles Quint pour conquérir des terres « infidèles » dans la perspective de prendre Alger, voire Istanbul. Il lance en 1535 l'« expédition de Tunis » à laquelle il participe avec les armées de l'Empire. La prise rapide de Tunis et de son avant-port La Goulette fut fêtée comme un grand succès militaire. Tunis subit un sac épouvantable au cours duquel furent détruits de précieux ouvrages de la bibliothèque.
Cette image de victoire devint celle de l'iconographie obligée de Charles Quint qui fit réaliser, dix ans plus tard, douze tapisseries tissées de laine, de soie et d'or. Marie de Hongrie, gouverneure des Pays-Bas espagnols suivit sa réalisation, commandée à Jan Cornelisz Vermeyen, peintre qui avait accompagné l'empereur dans l'expédition.

# Kheir-ed-Din Barberousse

## XVI$^{e}$ siècle

**Galerie des Illustres du château de Beauregard, commandée par Paul Ardier (1543-1638), contrôleur des guerres et trésorier de l'Épargne sous Louis XIII, classée au titre des monuments historiques.**
**Parc et Château de Beauregard, Cellettes (Loir-et-Cher)**

Arudj et Kheir ed-Din, les deux frères Barberousse sont de redoutables pirates craints à travers toute la Méditerranée.
Ils deviennent corsaires au service des sultans ottomans.
Après la mort de son frère Arudj, Kheir ed-Din devient à son tour sultan d'Alger et sollicite le rattachement de la ville à l'Empire ottoman. Selim Ier accepte et lui envoie troupes, janissaires et munitions. Il s'illustre ensuite comme amiral de la flotte de Süleyman (Capitan Pacha) lors de la prise de Tunis en 1534.

127

V13

# Imagerie de la course

La course pratiquée par les empires en Méditerranée, consistait à attaquer les embarcations ennemies, prendre les marchandises et les hommes qui étaient vendus comme esclaves. Cela procède d'une économie de la rançon.
La littérature illustrée pourrait laisser croire que cette pratique était du seul fait des Turcs et corsaires barbaresques – ce qui est faux.

## Barbaresque, capitaine de vaisseau Manzoni del Gatine

## Esclave chrétien pris par les Turcs

## Esclave chrétien français à Alger en Barbarie

**Leroux**
**XVII^e - XVIII^e siècle**
**Gravures**
**Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence**