

Mucem

Visite-jeu "Ma première visite au Mucem"

Le Mucem sous toutes ses coutures : exposition, architecture et fort Saint-Jean

Niveaux : CE1 – CM2 / En famille : de 6 à 10 ans

Durée : 1h30

Tarif : 70€/classe – En famille : 8€ par enfant

reservation@mucem.org – 04-84-35-13-13

Cette visite propose de découvrir le Mucem sous plusieurs angles : ses espaces d'exposition, ses espaces extérieurs avec le bâtiment architectural du J4 et le fort Saint-Jean. Cette visite fonctionne comme une promenade de découverte des intérieurs et extérieurs du musée.



Enjeux pédagogiques

- Définir ce qu'est un musée et ses missions et plus particulièrement le Mucem
- Voir la diversité du Mucem : un lieu d'exposition mais pas seulement
- Rencontre avec des œuvres originales
- Utiliser ses différents sens pour observer, toucher, sentir
- Acquérir un lexique associé au monde muséal et patrimonial (commissaire, expositions temporaires et permanentes, monument historique, etc.)

Exposition « Ruralités »

(durée : 20 min)

| Objectifs de médiation | Objets parcourus |
|--|--|
| Introduction sur le musée de société, sur la Méditerranée, sur la notion de société. Evocation de l'originalité et la diversité des œuvres exposées, Présentation de la Méditerranée sous forme de carte. | Hall du J4 |
| Introduire à la naissance de l'agriculture et des sociétés et l'agriculture, Montrer des œuvres monumentales | Statue de Cérès Borghese, sculpture en marbre de l'Antiquité ou Saquieh, structure hydraulique, Egypte, fin 19 ^e -fin 20 ^e s. |
| Introduire à la notion de tradition et d'héritage, de pratiques méditerranéennes autour du blé. Montrer des objets en matière alimentaire | Vitrine des pains, objets artisanaux en matière alimentaire, 20 ^e s. |

Exposition « Connectivités »

(durée : 40 min)

| Objectifs de médiation | Objets parcourus |
|--|--|
| Evoquer le transport des marchandises et les échanges en Méditerranée, quels produits ? Les enfants sont invités à utiliser le sens du toucher : ils essaieront d'identifier à l'aveugle, en touchant ou en sentant, les objets se cachant dans les boîtes mystère. Le guide les dirige ensuite vers les objets concernés. | Devant les maquettes de bateau vénitien, 20 ^e s. Céramiques au décor de tulipe, 16 ^e s. Brocart de soie, 20 ^e s. Les pièces de monnaies de Charles V, 16 ^e Les pots à épices, clous de girofles, |

Parcours architectural du J4

(durée : 25 min)

| Objectifs de médiation | Espaces parcourus |
|---|--|
| Comprendre la structure du bâtiment par un jeu de cubes. Lecture de paysage qui permet de comprendre le parti pris architectural de Rudy Ricciotti. | Les coursives du bâtiment J4 |
| Décrire les formes des piliers qui structurent le bâtiment: leur matière, leur symbolique, leur forme | Angle d'une coursive pour voir les piliers |
| Observer la résille du bâtiment et comprendre son rôle (jeu d'ombre et de lumière, rappel des moucharabiehs orientaux). | Terrasse du J4 |

Parcours fort Saint-Jean

(durée : 25 min)

| Objectifs de médiation | Espaces parcourus |
|---|---|
| Introduire la notion de jardin, par un jeu des odeurs, les enfants doivent identifier les odeurs dans un sachet et les associer aux bonnes plantes. | Carré des aromates |
| Evoquer les différents usages du lieu et préciser son identité militaire | Longer le chemin de ronde de la tour du fanal au plan en relief |

En raison d'une difficulté d'accéder aux objets pour des questions d'affluence ou par manque de temps, d'autres objets peuvent être choisis par le guide ou non parcourus.