

DU 7 AU 10 AVRIL 2013

RENDEZ-VOUS AVEC "MARSEILLE EN CINÉMA"



À l'occasion du lancement du documentaire interactif *Marseille en cinéma*, le musée d'Histoire de Marseille, Image de ville, l'Agam et le Mucem proposent une programmation spéciale de rencontres, projections et conférences



MUSÉE
D'HISTOIRE
DE MARSEILLE

Mucem



agam

AGENCE D'URBANISME
DE L'AGGLOMÉRATION
MARSEILLAISE



SAMEDI 7 AVRIL À 15H MARSEILLE EN CINÉMA

Auditorium du musée d'Histoire de Marseille
2, rue Henri Barbusse – 13001 Marseille

Conférence et présentation du documentaire interactif *Marseille en cinéma* de et par Jean-Pierre Daniel, réalisateur.

Issue de trois conférences menées par Jean-Pierre Daniel, cinéaste, avec le concours d'Image de Ville autour de l'Exposition de l'Agam sur 50 ans d'urbanisme, ce documentaire restitue ces balades en cinéma de Jean-Pierre Daniel qui mettent en lumière le regard de différents cinéastes et leur manière d'appréhender la ville de Marseille.

Production : Image de ville avec le soutien de l'Agam et du musée d'Histoire de Marseille

Le documentaire interactif *Marseille en cinéma* sera accessible dès le 7 avril au centre de documentation du musée d'histoire

MARDI 10 AVRIL À 18H MARSEILLE FILMÉE, DOCUMENTS, IMAGINAIRES ET MYTHES

Auditorium du musée d'Histoire de Marseille – 2, rue Henri Barbusse – 13001 Marseille

Conférence de Katharina Bellan, docteure et chercheuse en études cinématographiques et histoire à l'université d'Aix-Marseille

Cette conférence propose de comprendre comment les documents irriguent les imaginaires, à partir de certains événements filmés à Marseille qui ont contribué à façonner l'image, l'histoire et la mémoire de la ville : l'assassinat du roi de Yougoslavie le 09 octobre 1934, l'incendie des nouvelles galeries le 28 octobre 1938, le dynamitage des vieux quartiers en février 1943 et la grève des dockers en 1950. Ces événements filmés seront mis

DIMANCHE 8 AVRIL À 15H PAUL CARPITA : MARSEILLE EN CINÉMA

Auditorium du Mucem
7 promenade Robert Laffont - 13002 Marseille

Trois films de Paul Carpita offrent un regard singulier et engagé sur le port de Marseille.

Le rendez-vous des quais de Paul Carpita (Fiction – France – 1950-1953 – 75 mn)
Dans le Marseille des années cinquante, sur fond de guerre d'Indochine, l'histoire d'un jeune couple confronté aux difficultés économiques et à la crise sociale qui secoue le port. Sur les quais, on décharge les blessés et les cercueils venant d'Indochine, on embarque des canons et des chars. Les grèves éclatent sur le port, durement réprimées par la police.

Précédé de deux courts métrages :

Graines au vent de Paul Carpita
Fiction – France – 1964 – 17 mn

Adieu Jésus de Paul Carpita
Fiction – France – 1970 – 8 mn

En présence de Katharina Bellan et de Jean-Pierre Daniel, cinéaste et collaborateur de Paul Carpita.

en rapport avec des films de fictions (*Justin de Marseille* de Maurice Tourneur 1934, *Le rendez-vous des quais* de Paul Carpita 1955, *Seven Thunders* d'Hugo Fregonese 1957, *Borsalino* de Jacques Deray 1970, *French Connection 2* de John Frankenheimer 1975) qui ont été tournés à Marseille.

Katharina Bellan, docteure et chercheuse en études cinématographiques et histoire à l'université d'Aix-Marseille, sa recherche sur "Marseille filmée, images, histoire, mémoire" a été présentée dans différents colloques, articles et publications collectives. Par ailleurs, elle a réalisé des films documentaires et expérimentaux.

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour l'ensemble des propositions

Plus de renseignements sur : <http://musee-histoire.marseille.fr>

Images de couverture : Paul Carpita en 1943 au moment de l'évacuation du quartier Saint-Jean in *Marseille 1943, la fin du Vieux Port*, Ed. Le provençal (coll. Archives de guerre), janvier 1973 - Documentaire interactif *Marseille en cinéma* - Extrait de *Graines au vent* de Paul Carpita - Extrait de *L'heure exquise* de René Allio.