

Actions éducatives

Mucem

2017-2018

Sommaire

Cette année au Mucem	4
L'offre pédagogique	6
École primaire	7
Collège et lycée	10
Cinéma	13
Ressources et formations	16
Informations pratiques	20
Tarifs et réservations	21
Horaires et contact	22

Cette année au Mucem



Expositions temporaires

Jusqu'au 9 octobre 2017	Aventuriers des mers Méditerranée-océan Indien, VII ^e – XVII ^e siècle
Jusqu'au 8 janvier 2018	Graff en Méditerranée
11 oct. 2017 – 4 février 2018	Nous sommes Foot
13 déc. 2017 – 23 avril 2018	Roman-photo
17 fév. – 24 juin 2018	Voyages imaginaires, Picasso et les ballets russes (titre provisoire)
24 avril – 10 sept. 2018	L'or!

Galerie de la Méditerranée

À partir du 29 novembre 2017 Connectivités

Cette nouvelle exposition propose de suivre les pas de l'historien Fernand Braudel et d'aborder la Méditerranée des XVI^e et XVII^e siècles comme un personnage dont il s'agirait de raconter l'histoire en l'inscrivant dans la «longue durée», allant jusqu'à l'interroger sur notre période contemporaine.

Nouveaux espaces jeune public

À partir de décembre 2017, le musée propose de nouveaux espaces spécialement imaginés pour les plus jeunes: pensés comme les îles d'un archipel imaginaire, ils vous invitent à la découverte des expositions du musée et des cultures de Méditerranée!

L'île aux trésors

Maternelle-CM2

«L'île aux trésors» est un parcours original et personnalisé, qui invite les scolaires à découvrir l'exposition «Connectivités» de la Galerie de la Méditerranée. Guidés par un médiateur, enseignants et élèves choisissent leur port d'attache et embarquent à bord d'un navire imaginaire pour un voyage à la découverte de la Méditerranée des grands empires: une aventure en plusieurs escales qui mène successivement à Istanbul, Venise, Alger, Gênes, Séville, Lisbonne et Marseille. Ils partent à la découverte de l'histoire des grands ports de Méditerranée: à la rencontre des rois et des sultans, des pirates, des doges et des marchands... qui dévoilent les secrets des œuvres présentées dans l'exposition! Une fois le voyage terminé, retour à l'île aux trésors, où les élèves partagent leurs découvertes et laissent une trace de leurs aventures sur une grande carte de la Méditerranée...

L'atelier de l'île: à partir de 2018, ce nouvel espace polyvalent et modulable accueille des activités variées et des ateliers inédits en lien avec les expositions du Mucem.

L'offre pédagogique



École primaire

Galerie de la Méditerranée, jardins et fort Saint-Jean

Parcours
Maternelle-CM2

« L'île aux trésors »

Durée: 1h30

Galerie de la Méditerranée – Connectivités,
à partir de décembre 2017

On choisit un port d'attache puis équipés d'un journal de bord (une tablette tactile) et accompagnés d'un fidèle (et virtuel) conseiller, on part pour un voyage à la découverte de la Méditerranée des grands empires de la Renaissance. Elèves et enseignants font équipe pour gagner le maximum d'objets et enrichir sa cargaison d'un incroyable trésor!

Détail p.5

Visite-jeu
Moyenne section – CE1

Histoires à croquer

Durée: 1h

Galerie de la Méditerranée – Ruralités

À travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat, on découvre les cultures en Méditerranée. Pendant la préparation d'un repas imaginaire, notre guide-cuisinier nous raconte ses « histoires à croquer » autour des mystères de l'agriculture méditerranéenne.

Visite-jeu
Moyenne section – CM2

Petits explorateurs en herbe

Durée: 1h30

Dans le jardin des migrations, en compagnie des jardiniers, au printemps 2018

Direction le jardin des migrations! Cette visite ludique vous mène à la découverte des plantes méditerranéennes et de la biodiversité du jardin. Formes, parfums, textures, goûts... Le jardin s'offre à vos cinq sens, entre devinettes, initiation au jardinage et petits secrets de grand-mère!

Visite-jeu
Grande section – CE1

1, 2, 3 collecte

Durée: 1h

Galerie de la Méditerranée et expositions temporaires

Le musée est un drôle de lieu où l'on rencontre des objets très anciens ou plus récents parfois étranges, souvent mystérieux. À travers des jeux, on voyage dans les collections du Mucem pour mieux comprendre ce qu'est un musée et pourquoi les petits comme les grands aiment tant collectionner.

Visite-jeu de rôles
CP – CM2

Cap sur le fort

Durée: 1h30

Fort Saint-Jean

Plutôt que d'être spectateurs de l'histoire, si on en devenait les acteurs? Dans cette visite théâtralisée, on se glisse dans la peau des premiers occupants du fort Saint-Jean pour revivre les aventures des personnages qui ont marqué son histoire: les Grecs, les Templiers, Vauban, les armateurs marseillais... Une histoire du fort dont on joue tous les rôles!

Visite-jeu
CE1 – CM2

Ma première visite au Mucem

Durée: 1h30

Galerie de la Méditerranée et espaces extérieurs

«C'est quoi ce gros cube au milieu de l'eau?» Pour une première découverte du Mucem, embarquez dans une visite où vos sens seront mis à l'épreuve. On parcourt la Galerie de la Méditerranée, on fait le tour des coursives du Mucem, on poursuit sur la terrasse et on atterrit au fort Saint-Jean pour une dernière aventure dans les jardins.

Expositions temporaires

Visite contée
Moyenne section – CE1

Larguez les amarres!

Durée: 1h

«Aventuriers des mers, Méditerranée-océan Indien, VII^e – XVII^e siècle», jusqu'au 9 octobre 2017

Quel voyage! De l'or d'Afrique, de l'argent d'Occident, des diamants de Golconde, des verreries de Venise, des porcelaines, des soieries et des épices venues de Chine et des Moluques. Autant d'histoires et de trésors ramenés de ces mers et océans de l'Ancien Monde.

Visite-jeu
CP – CM2

Le «Classico» des minots

Durée: 1h30

«Nous sommes Foot», 11 octobre 2017 – 4 février 2018

Rendez-vous sur le terrain d'exposition «Nous sommes Foot» pour une visite ludique et participative au rythme et à la manière d'un véritable match: 90 minutes, deux mi-temps, deux équipes et un guide-arbitre! Chaque équipe doit savoir faire preuve de cohésion pour atteindre son but: saisir tous les secrets du football en Méditerranée. Et si les deux équipent gagnent, on ne pourra pas parler ici de match nul!

Visite-découverte enseignant le mercredi 18 octobre à 14h30.

Visite-atelier
CE1 – CM2

La fabrique du roman-photo

Durée: 2h

«Roman-photo», 13 décembre 2017 – 23 avril 2018

Des contes de fées, des histoires de cour d'école, des aventures ou des enquêtes... et si nous aussi, on réalisait un «roman-photo»? À plusieurs, lors de l'atelier, on écrit une histoire, on invente des dialogues, on crée un *story board*. Un atelier pour travailler sur l'image, le plan, le montage ou l'assemblage et laisser libre cours à sa créativité.

Visite-découverte enseignant le mercredi 20 décembre à 14h30.

Visite-atelier
À partir de la grande
section – CM2

Picasso en scène

Durée: 2h

«Voyages imaginaires, Picasso et les ballets russes»
(titre provisoire), 17 février – 24 juin 2018

Le génie Picasso va encore nous surprendre. Grâce à lui, pénétrons dans le l'univers du théâtre, du cirque et des marionnettes en découvrant les décors et les costumes qu'il a réalisés pour des spectacles. Après la visite de l'exposition, on se met en scène: Picasso fait son spectacle, et nous aussi!

Et si on passait une journée avec Picasso? Possibilité de visite couplée : le matin, visite de l'exposition de la Vieille Charité et l'après-midi, visite-atelier au Mucem.

À partir du 26 février, les vendredis. Réservation auprès du Mucem.

Visite-jeu
Moyenne section – CE1

Chasse aux trésors

Durée: 1h

«L'or!», 24 avril – 10 septembre 2018

Une visite ludique sous forme de chasse aux trésors pour découvrir ce matériau précieux et fascinant qui de tous temps a fait tourner les têtes et inspiré artistes et artisans. Des lingots, des bijoux, des pièces et aussi des sculptures... tout en or!

Collège et lycée

Visites du site

Visite guidée
6^e – Terminale

Visite générale du Mucem

Durée: 1h30

Un parcours-découverte dans les salles d'exposition et le fort Saint-Jean pour s'approprier les lieux et comprendre la vocation d'un musée de civilisations. Cette visite est la plus adaptée pour une première rencontre avec Mucem.

Visite
6^e – Terminale

Visite architecturale

Durée: 1h

« Coquille de dentelle », « diamant noir », « bloc de béton », « passerelle suspendue », « cube de verre »... et vous, comment voyez-vous le Mucem ? Aigüisez votre regard lors de cette visite qui aborde les coulisses de la construction du bâtiment J4 par l'architecte Rudy Ricciotti. Sont également abordés les enjeux de l'implantation du Mucem dans un quartier historique en pleine transformation.

Visite jeu de rôle
6^e – Terminale

Cap sur le fort

Durée: 1h30

Une plongée dans l'histoire séculaire d'un monument emblème de la ville de Marseille. On se glisse dans la peau des premiers occupants du fort Saint-Jean pour revivre les aventures des personnages qui ont marqué son histoire: les Grecs, les Templiers, Vauban, les armateurs marseillais...

Visite guidée
6^e – Terminale

Histoire et architecture

Durée: 1h30

Un parcours des espaces extérieurs du musée, pour découvrir la richesse du site, son architecture, ses jardins et l'histoire du fort Saint-Jean.

Visite promenade
6^e – Terminale

Jardin des Migrations

Durée: 1h30

Avec les jardiniers du Mucem

Le jardin du Mucem a été conçu comme un livre ouvert sur l'histoire des migrations des plantes autour de la Méditerranée. Des oliviers aux figuiers en passant par la vigne, percez les secrets de la flore et la faune en parcourant les sentiers de ce jardin suspendu sur la mer. Visite adaptée aux filières professionnelles des métiers du paysage.

Galerie de la Méditerranée

Visite guidée
6^e – Terminale

Galerie de la Méditerranée
– Ruralités

Durée: 1h

Partez à la découverte des fondements de l'agriculture et de l'élevage en Méditerranée ! À travers une sélection d'objets

anciens et plus récents en partie issus des collections du Mucem, l'exposition s'attache à la question de la « triade méditerranéenne », la domestication de l'eau et des animaux jusqu'aux enjeux contemporains du monde rural.

Visite guidée
6^e – Terminale

Galerie de la Méditerranée
– Connectivités

Durée: 1h30

C'est une nouvelle fenêtre sur l'histoire politique, économique, sociale et culturelle de la Méditerranée qui ouvre ses portes dès novembre 2017. Sur les pas de l'historien Fernand Braudel, découvrez le récit des grandes cités portuaires en Méditerranée aux XVI^e et XVII^e siècles et ses protagonistes. Ce passé « d'histoires connectées » résonne avec les connectivités des métropoles et mégapoles contemporaines.

Les 29 et 30 novembre 2017 : journées de rencontres et débats à l'occasion de l'ouverture de l'exposition « Connectivités » (détail p. 19).

Visite-découverte enseignants le mercredi 18 janvier 2018 à 14h30.

Expositions temporaires

Visite guidée
6^e – Terminale

« Aventuriers des mers.
Méditerranée-océan Indien, VII^e – XVII^e siècle »
Jusqu'au 9 octobre 2017

Durée: 1h30

Cette exposition est centrée sur les voyages et les routes maritimes parcourues par des marins, des voyageurs et des marchands de l'Ancien Monde, tous à la recherche de fortunes à faire, d'âmes à convertir, de nouveautés à découvrir.

Visite guidée
6^e – Terminale

« Nous sommes Foot »
11 octobre 2017 – 4 février 2018

Durée: 1h30

À l'heure où le football semble réduit à un business, le Mucem revient aux sources d'une culture populaire. Mêlant objets ethnographiques, objets de collections inédits et art contemporain, l'exposition questionne les enjeux de ce sport en Méditerranée, qu'ils soient identitaires, politiques, religieux ou sociaux. Les élèves « mouilleront aussi le maillot » en improvisant un match sans les mains ni les pieds!

Visite-découverte enseignants le mercredi 18 octobre 2017 à 14h30.

Visite-atelier
Collège

«Roman-photo»
13 décembre 2017 – 23 avril 2018

Durée: 2h

Après la découverte de l'exposition, les élèves réalisent à leur tour un roman-photo. À plusieurs, lors d'un atelier ils créent leur *story board* en explorant l'image, le plan, le montage et l'assemblage pour laisser libre cours à leur créativité.

Visite-découverte enseignants le mercredi 20 décembre 2017 à 14h30. Visite guidée

Lycée

«Roman-photo»
13 décembre 2017 – 23 avril 2018

Durée: 1h30

Véritable phénomène de société des Trente Glorieuses, le roman-photo a beaucoup de choses à dire... et pas seulement des mots d'amour. Plus de 300 objets, films, documents sont réunis dans cette exposition qui propose une relecture originale de l'avènement de la société de consommation et un regard décalé sur l'évolution des mœurs et la libération des femmes.

Visite guidée
Collège – lycée

«L'or!»
24 avril – 10 septembre 2018

Durée: 1h30

Symbole traditionnel du pouvoir et de la richesse, l'or est aussi par sa plasticité même, le matériau de toutes les métamorphoses. En proposant un dialogue entre archéologie, histoire et création contemporaine, l'exposition qui lui est consacrée permet d'appréhender l'or dans ses imaginaires oniriques, politiques et sa luminosité créatrice.

Visite-découverte enseignants le mercredi 9 mai 2018 à 14h30.

Cinéma



Toutes les séances cinéma pour les scolaires sont présentées et suivies d'un débat.
Films en version originale sous-titrée.

Tarif 2,50€/élève, réservation obligatoire :
reservation@mucem.org / T. 04 84 35 13 13

Collège – Lycée

Exposition « Nous sommes Foot » Jeudi 16 novembre 2017
à 9h30

Hors-jeu
De Jafar Panahi (Iran, 2006, 86 min)

En Iran, les femmes aussi aiment le foot mais elles ne sont pas autorisées à entrer dans les stades. L'histoire d'une jeune fille qui se bat envers et contre tous pour avoir ce droit. Le film, d'une énergie formidable a été tourné en Iran durant les qualifications pour la coupe du monde avec des comédiens non professionnels au risque d'une censure de la part du régime iranien.

Lycée

Festival international Jean Rouch: Jeudi 7 décembre 2017
« Hors les murs » à 14h et 16h

La Chasse au lion à l'arc
De Jean Rouch (France, 1965, 88 min)

À la frontière du Mali et du Niger, des hommes vivent en parfaite harmonie avec le cosmos. Mais il arrive que la paix soit rompue quand un lion attaque une vache. Il s'en suit tout un rituel de la chasse: flèches, arcs, piège, poison et incantations... Un film réalisé par le grand maître du cinéma ethnographique au cours de sept missions entre 1958 et 1965.

En partenariat avec le Comité du film ethnographique. Gratuit dans le cadre du festival.

Grande section
– Élémentaire

Ciné-concert en partenariat Lundi 18 décembre 2017
avec Fotokino à 9h30

Pierrot Pierrette
De Louis Feuillade (France, 1924, 67 min)

Ce merveilleux film raconte l'épopée joyeuse de deux enfants sur le chemin de la liberté, qui échappent aux adultes qui veulent leur bien malgré eux... Louis Feuillade, né en 1873, fut l'un des pionniers du cinéma français. Il tourna *Pierrot Pierrette* en 1924, pendant le carnaval de Nice. Le film sera accompagné par 3 musiciens et une conteuse qui s'exprimera en provençal.

La Jetée, de Chris Marker (France, 1963, 27 min)*Colloque de chiens*, de Raul Ruiz (France, 1977, 22 min)

Deux courts-métrages réalisés comme des romans-photos par deux grands réalisateurs : Chris Marker et Raul Ruiz. Dans le premier, la Troisième Guerre mondiale a éclaté, rendant le monde invivable. La seule issue semble être le temps. La fuite dans le temps, passé, présent ou futur devient le problème à résoudre. Le second se déroule dans une banlieue parisienne : une cour d'école, des chiens aboient... On nous raconte l'histoire tragique d'un enfant qui découvre qu'il a été adopté. Deux films expérimentaux devenus des classiques.

*Un océan d'amour*Texte, illustration : Wilfrid Lupano, Grégory Panaccione,
musique : Zenzika (création 2017)

Une bande dessinée sans texte sur grand écran, des musiciens qui jouent en direct, le BD-concert *Un océan d'amour* est un spectacle joyeux, tendre et poétique qui pétillie de malice !

Jahrgang 45 (Génération 45), de Jürgen Böttcher
(RDA, 1966, 97 min), VOSTF

La vie quotidienne d'un très jeune couple dans le Berlin-Est des années 60. Ce film est un des chefs d'œuvre de la nouvelle vague allemande.

La Ruée vers l'or

De et avec Charlie Chaplin (États-Unis, 1925, 1h36 min)

Au XIX^e siècle, la découverte de fabuleux gisements d'or dans le Klondike provoque une formidable ruée de prospecteurs. L'un d'eux, Charlot, enchaîne les aventures entre espoirs et déconvenues. Un film drôle et mythique à (re)découvrir.

Ressources et formations



Ressources

Toutes ces ressources sont consultables sur www.mucem.org/scolaires

Newsletter éducative

Si vous souhaitez être informés des actualités éducatives et des nouvelles parutions, inscrivez-vous à la newsletter éducative en envoyant un mail à scolaire@mucem.org

Dossiers pédagogiques

Ces dossiers ont pour but de décrire le propos des expositions et leurs parcours en proposant des descriptions plus détaillées sur certains objets. Des pistes pédagogiques ainsi que des liens avec les programmes scolaires y sont développés. Indispensable pour venir en visite autonome.

À consulter : Histoire du fort Saint-Jean / Galerie de la Méditerranée – Ruralités / Galerie de la Méditerranée – Connectivités (janvier 2018) / Architecture du J4 / « Nous sommes Foot » / « Roman-photo ».

Le guide de visite « Le Mucem, c'est quoi ? »

Le Mucem a développé des fiches d'activités pour faire connaissance avec le musée : la Galerie de la Méditerranée, les expositions temporaires, les espaces extérieurs dont le fort Saint-Jean. Ce kit est idéal pour une première visite au Mucem avec des propositions d'activités simples et réalisables sur place.

Gratuit, remis aux responsables de groupe dans le cadre des visites autonomes.

Module ressource « Laïcité en question »

À l'occasion de l'exposition « Lieux Saints Partagés », des élèves de collège et lycée ont rencontré des intervenants pour évoquer les questions de laïcité, du vivre ensemble, du partage des religions. À travers ces dialogues filmés, vous pouvez visionner ces échanges entre les jeunes et Elie Barnavi, André Azoulay, Namir Abdel Messeh, Claudio Monge et Leïla Shahid.

Rechercher dans les collections

Sur www.mucem.org, dans l'onglet « Collections », vous avez accès à près d'un million de fiches descriptives des collections et fonds conservés par le Mucem. Une ressource documentaire précieuse pour mieux comprendre les collections du musée.

Le Centre de conservation et de ressources (CCR)

Le CCR est un lieu consacré à la conservation et à la diffusion des collections et fonds du Mucem. Des visites guidées permettent l'accès à l'une des dix-sept réserves du CCR, qui montre la diversité des fonds et dévoile les coulisses du musée. L'intégralité des fonds et collections conservés est également consultable par tous dans la salle de lecture.

Visites scolaires sur projet spécifique, réservation obligatoire:
reservationccr@mucem.org

Projets éducatifs

Le Mucem soutient des projets éducatifs auprès d'écoles, collèges et lycées selon la programmation des expositions et les thématiques chères à un musée de civilisations. Découvrez les créations passées sur www.mucem.org/scolaires
Plus d'informations: scolaire@mucem.org

Formations

Visites-découvertes enseignants

Le Mucem vous propose de découvrir les nouvelles expositions le mercredi après-midi pour vous familiariser avec les espaces du musée avant de venir avec vos élèves.

Horaire: 14h30. Réservation obligatoire.
Accès gratuit dans la limite des places disponibles.
Ouvert aux enseignants, toutes disciplines confondues.
Informations et réservations: 04 45 83 13 13 ou
reservation@mucem.org

Exposition
«Nous sommes Foot»

Enseignants primaire et secondaire Mercredi 18 octobre

Exposition «Connectivités»
Nouveau parcours 7-12 ans

Enseignants élémentaire Mercredi 13 décembre

Exposition «Roman-photo»

Enseignants primaire
et secondaire Mercredi 20 décembre

Exposition «Connectivités»

Enseignants collège/lycée Mercredi 18 janvier

Exposition «Voyages
imaginaires, Picasso
et les ballets russes»
(titre provisoire)

Enseignants collège/lycée Mercredi 21 février

Exposition «L'or!»

Enseignants primaire et secondaire Mercredi 9 mai

En partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, le Mucem propose aux enseignants un programme de formations.

« Nous sommes Foot »

Jeudi 19 octobre 2017

Le football est un révélateur de nos sociétés, un reflet de ce qu'elles comportent de plus sombre mais aussi de plus lumineux. En faisant entrer un ballon dans son enceinte, le Mucem souhaite rendre hommage au football et à la culture populaire qui l'accompagne en Méditerranée. La formation proposera un point scientifique et un point pédagogique sous la forme d'ateliers ayant pour but de permettre aux enseignants de construire une visite de l'exposition avec leur classe en lien avec le l'EAC et l'EMC.

Inscriptions : contacter scolaire@mucem.org pour candidater

Galerie de la Méditerranée
– Connectivités

Mercredi 29 et jeudi
30 novembre

Pour l'ouverture de sa nouvelle exposition semi-permanente « Connectivités » dans la Galerie de la Méditerranée, le Mucem organise deux journées de rencontres, débats et formation qui porteront à la fois sur le passé « d'histoires connectées » des cités méditerranéennes aux XVI^e et XVII^e siècles mais également sur les aspects contemporains de la connectivité des métropoles et mégapoles dans la mondialisation.

Mercredi 29 novembre

Journée de rencontres et débats sur les mutations urbaines et le rôle des villes dans la mondialisation des échanges, l'intensification des flux et des connexions. Cette journée sera coordonnée par Olivier Mongin, directeur de la revue *Esprit* de 1988 à 2012, directeur de la publication *Tous urbains* et auteur notamment de *La Ville des flux : L'envers et l'endroit de la mondialisation urbaine*, (Fayard, 2013).

Jeudi 30 novembre

Journée de formation à destination des enseignants. Présentation et visite de « Connectivités ». Travail en atelier sur les exploitations pédagogiques possibles de ce nouvel espace.

Inscriptions jusqu'au 15 septembre 2017 sur le site :

<https://appli.ac-aix-marseille.fr/dafip/paf/result.php?e=2&c=28&p=A&t=ATAC>

Informations pratiques



Visite guidée (visite-jeu, visite-promenade, visite théâtralisée, visite hors-les murs)	1h - 50€/1h30 - 70€
L'île aux trésors – parcours jeune public	30 €
Visite + atelier 2h	80€
Cinéma	2,50€/élève
Visite autonome	Gratuit

Tarifs individuels enseignants (sur présentation du Pass Éducation)

Gratuité d'accès à l'exposition permanente de la Galerie de la Méditerranée.

Tarif réduit (5€) pour les expositions temporaires.

Accès gratuit aux expositions temporaires sur présentation en caisse d'une confirmation de réservation en groupe pour les expositions.

Réservations

Les visites guidées, les ateliers et les visites autonomes sont accessibles uniquement sur réservation. Celles-ci doivent être transmises au plus tard trois semaines à l'avance pour les visites guidées ou ateliers et une semaine avant la date d'une visite autonome.

Pour des questions de confort de visite, les groupes sont limités à 30 personnes, accompagnateurs inclus. Si l'effectif est supérieur à cette limite, nous vous conseillons de réserver deux activités similaires à des horaires rapprochés.

reservation@mucem.org ou T. 04 84 35 13 13 de 9h à 18h.

Modes de règlement

Les activités doivent être payées à l'avance par chèque, carte bancaire, virement, bon de commande ou mandat administratif (pour les administrations et les établissements publics).

Accueil des groupes

Horaire prioritaire réservé aux groupes: 9h-11h

Horaires publics

Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai.
De 11h à 19h (mai-juin et septembre-octobre), de 10h à 20h (juillet-août), de 11h à 18h (novembre-avril). Le vendredi jusqu'à 22h (mai- août).

Accueil des centres de loisirs

Toutes les visites sont ouvertes aux centres de loisirs, centres aérés et associations. Les visites découvertes proposées le mercredi après-midi sont aussi ouvertes aux relais du jeune public. Durant les vacances scolaires, un créneau spécifique est proposé aux centres de loisirs pour L'île aux trésors.

Contact

Pour recevoir la newsletter éducative:
scolaire@mucem.org

Nous écrire
Mucem
1, esplanade du J4
CS 10351
13213 Marseille Cedex 02

Réservations et renseignements
T. 04 84 35 13 13 ou reservation@mucem.org

Accessibilité
handicap@mucem.org

Centre de conservation et de ressources
T. 04 84 35 14 00 ou reservationccr@mucem.org

Partenaires

Les activités scolaires sont proposées à un tarif réduit grâce au soutien de la Caisse d'Épargne Provence Alpes Corse, mécène fondateur du Mucem.

Le projet des espaces enfants bénéficie du soutien de la MGEN et de Babyzen

 BABYZEN





Ministère
Culture



Mécènes fondateurs



CAISSE D'ÉPARGNE
CEPAC



interxion™

