

Mucem

De la plage au musée, de  
l'apéro aux expos

# Plan B



25–29 juillet, plage du Prado  
1<sup>er</sup>–5 août, fort Saint-Jean



Cet été, entre la mer et le sable, il y a désormais Plan B: le temps fort estival du Mucem revient pour une troisième édition.

La première semaine, le musée installe sa tente sur la plage du Prado. Au programme, contes et récits d'aventures pour les plus petits; performances, apéros et pique-niques en musique pour les plus grands: le tout, en accès libre, chaque jour, de 16h30 à 21h.

La deuxième semaine, Plan B reprend ses quartiers d'été au fort Saint-Jean pour cinq soirées de spectacles et de concerts. Au programme: fado, cirque, électro, pop-rock, space disco... et, pour la première fois, la possibilité de passer toute une nuit au musée!

Le Mucem à l'heure d'été, c'est Plan B!

16h30 – 18h30

## L'escale des bambins

Sous la tente

L'après-midi, rendez-vous sous la grande tente du Mucem pour un voyage en famille inspiré de l'exposition « Aventuriers des mers » : contes, récits d'aventures et petits jeux nous plongent dans l'univers de la navigation et des grands explorateurs... À l'abordage! Sous la tente, on vient aussi pour lire et jouer : bibliothèque jeunesse et jeux de société en libre accès sont autant de nouvelles occasions de s'accorder, à l'ombre, une pause de quelques minutes... voire une escale de quelques heures!

19h – 21h

## La guinguette

À l'heure de l'apéro, on se retrouve à la guinguette de Plan B pour un verre, une performance ou, tout simplement, un moment convivial en musique : chaque soir, il y a un DJ set ou un concert live sur la petite scène de la plage! Apportez votre pique-nique pour un coucher de soleil musical et gourmand!

Mardi 25 juillet

DJ set

## Paul & Did (Virgo Music)

C'est la soirée d'ouverture de la guinguette de Plan B! Direction la plage pour un DJ set avec vue sur mer, qui donne le ton des soirées de la semaine : chill, détente arty et bonne musique les pieds dans le sable! Paul & Did déploient tout leur savoir-faire pour façonner un set entre électro, house, funk, hip-hop et sons 80's : avec leurs mixes à la fois old school et novateurs, déviants et freaky, ils savent combler les mélomanes et les danseurs les plus intraitables!

En partenariat avec  
Les Marseillaises.

Mercredi 26 juillet

Concert

## Ahamada Smis

Ahamada Smis (gaboussi, dzenzé) en duo avec Christophe Isselée (oud, guitare)

Le slameur marseillais Ahamada Smis fait résonner la musicalité des mots et les rythmes venus des Comores, terre de ses *Origines* (album qui s'est vu décerner un « coup de cœur » dans la catégorie « Chanson francophone » par l'académie Charles Cros en 2014). Une fusion entre musiques traditionnelles et poésie urbaine (slam/rap) dans un esprit « afro-nogma » (afro-beat comorien). En passant également par la Réunion et Zanzibar, le musicien propose un véritable voyage musical à la croisée des cultures de l'océan Indien, à la fois poétique et dansant!

Jeudi 27 juillet

Concert

## Picnic Republic: Summer Surf Party

Rock californien, guitares hawaïennes et ukulélé : jeudi sur la plage, c'est « Summer Surf Party » avec le groupe Picnic Republic.

À partir de 16h30

## La buvette de la plage par les Jardins Suspendus

Moment fraîcheur ou moment gourmand, petit creux ou grosse fringale, à la pistache ou au chocolat, boisson pétillante ou rosé bien frais... À la buvette de la guinguette, il y a toujours un Plan B.

Sur la plage

Que faire? Que voir? À quelle heure? Chaque jour, les artistes-plagistes de la compagnie Anima Théâtre parcourent la plage pour venir à votre rencontre, vous informer, vous orienter... Avec leur costume de bain vintage, leurs palmes et leurs bouées, les voilà parfaitement équipés pour Plan B : entre le sauvetage d'une marionnette et une promenade avec un (gentil) crocodile, vous pourriez bien les croiser dans l'eau, sous l'eau, sur le sable, et même sur votre serviette!

Création Plan B de la Cie Anima  
Théâtre.

16h30 – 20h

## Radio Mucem

Chaque jour durant Plan B, la caravane numérique d'Urban Prod diffuse ses ondes positives sur le Web, la FM et sur toute la plage : musique, siestes sonores, archives, entretiens... Radio Mucem, c'est un plateau radio en public, et une radio participative qui vous tend le micro pour des dédicaces, des jeux, des quiz et bien d'autres surprises!

Réalisation d'Urban Prod pour  
Plan B.

À mi-chemin entre les Pixies et les Beach Boys, ce combo aixois distille surf music, pop sunshine et good vibes sur toute la plage. C'est le moment de sortir votre plus belle chemise à fleurs... et de guetter la vague métaphysique au son des maracas.

Vendredi 28 juillet

Performance

## Vies de fringues, Collectif Ornic'Art

En écho à l'exposition « Vies d'ordures », le collectif Ornic'Art recrée une mini-cité de recyclage en bord de mer : à travers une installation et une chorégraphie, nos vieux vêtements se transforment et se métamorphosent dans une « danse du recyclage » poétique et colorée. Vous aussi, apportez vos fripes et offrez-leur une nouvelle vie! À moins que vous ne préfériez vous-même vous installer à l'intérieur de cette étonnante « machine à recycler »...

Création Plan B en partenariat  
avec Red Plexus.

Vendredi 28 juillet

DJ set

## La dame Noir

DJ set feat. Phred Noir &amp; Relatif Yann

Phred Noir & Relatif Yann de La dame Noir proposent un set « zéro déchet musical » pour un remix de l'exposition « Vies d'ordures ». Habités à sampler des échantillons musicaux pour en faire de nouvelles matières sonores, rompus à l'art de faire du neuf avec du vieux, ils réinventent leur « dark disco » et leurs tempos lunaires, dans le clair-obscur du coucher de soleil marseillais.

En partenariat avec La dame Noir  
Label.

Samedi 29 juillet

Performance

## Cie L'Individu

Qui est l'artiste? De quoi parle cet objet? Qui parle? Qui regarde? Qui regarde quoi? Qui êtes-vous? Êtes-vous hipster? Dada?

L'œuvre est-elle exposée? À quoi s'expose-t-elle? [...] À partir d'un objet des collections du Mucem lié à la culture du graff et du hip-hop, le comédien Pierre-François Doireau pose 800 questions sur l'art et le musée, 800 questions sur celui qui crée, celui qui montre et celui qui regarde. 800 questions toujours saisissantes, parfois drôles, pour une performance intense, à ne pas manquer.

Création Plan B.

Samedi 29 juillet

DJ set

## Creestal

DJ et producteur marseillais, Creestal a collaboré avec Georgia Anne Muldrow, Blu, Planet Asia, Roc Marciano... Autant de grands noms de la scène hip-hop internationale qu'il amène ce soir avec lui sur la plage. Basses rondes, beats rugueux, productions sophistiquées... Pour Plan B, il propose un mix inédit autour de l'exposition « Graff en Méditerranée » : on admire le son et la technique de cet orfèvre des platines!

En partenariat avec Les Jardins  
Suspendus.





1<sup>er</sup> – 5 août 2017

Plan B au fort Saint-Jean

16h, 17h30 et 19h (sauf mardi 1<sup>er</sup> août)

## Balade sonore

«Bâtiment-Monde», Paysage sonore à vivre, Ici-Même [Gr.]

15€/11€

Le billet donne accès à la soirée du jour

«Bâtiment-Monde»-ici, «Musée-Monde»-invite à une immersion sonore dans un «lieu système», un musée en activité, un jour ordinaire. «Bâtiment-Monde» respire et murmure à nos oreilles les multiples sonorités du Mucem, évoquant tout à la fois le récolement des collections et le système de ventilation, les civilisations et

la glace à l'eau, l'anthropologie et les escaliers roulants... «Bâtiment-Monde» grince et craque, a ses dessous et ses trous noirs, ses langues cachées, ses habitants et ses visiteurs. Dans le flux du jour, de zones de visibilité en disparitions probables, embarquez pour une randonnée sonore écrite in situ à l'échelle de ce grand bâtiment... Dans une marche très ralentie et soigneusement guidée, écoutez!

18h – 20h (sauf le mardi 1<sup>er</sup> août) et 20h – 22h le vendredi 4 août  
Inclus dans le billet de la soirée

## Apéro-expo

Chaque jour de Plan B, le Mucem et les Jardins Suspendus vous donnent rendez-vous au fort Saint-Jean à l'heure de l'apéro: avant la soirée, on se retrouve sur la place d'Armes pour grignoter, boire un verre en musique devant le coucher de soleil... Et pourquoi ne pas en profiter pour découvrir l'une des expositions du Mucem? Le billet de la soirée vous donne accès à l'intégralité des expositions et les médiateurs proposent des visites «à la carte», personnalisées, ludiques et décontractées!

## Les soirées Plan B au fort

La deuxième semaine, Plan B au fort Saint-Jean, ce sont cinq soirées de concerts, de spectacles et de surprises culturelles: fado, cirque contemporain, pop-rock, électro, space disco... Une programmation variée qui fait la part belle à la musique et aux nouvelles scènes artistiques dans toutes les esthétiques. Et en prime, Plan B vous offre la possibilité de passer toute une nuit au musée!

Mardi 1<sup>er</sup> août

20h

Somos – C<sup>ie</sup> El Nucleo

## Soirée cabaret fado

Spectacle musical, tarifs soirée: 15€/11€

Tascabeat do Rosário (fado, swing)

Comme un air de Lisbonne au fort Saint-Jean... On se penche d'abord sur l'histoire du fado avec le conférencier Rui Vieira Nery. Puis, avec le Tascabeat do Rosário, on savoure une soirée chaleureuse et métissée au son d'un nouveau genre de fado, le «Fadiagem»: une musique qui mélange joie de vivre et saudade, chansons populaires et sonorités urbaines... Un cocktail explosif en mode cabaret qui nous prouve que le fado peut aussi devenir une musique riante et dansante!

Petite dégustation offerte avec le billet.

En partenariat avec le Festival Paris l'été.

Mercredi 2 août

19h

## Le quiz du Mucem

Spectacle participatif, accès libre

Entrez en piste, et participez au grand «quiz du Mucem» avec animation pêche, buzzers en surchauffe et des cadeaux à gagner pour les plus rapides! Ou comment découvrir en s'amusant l'étonnante diversité des collections du musée, avec des clins d'œil aux expositions de l'été et aux soirées de Plan B.

Mercredi 2 août

20h

## Soirée cirque contemporain

Spectacles, tarifs soirée: 15€/11€/5€

Rien n'est moins sûr (mais c'est une piste) – Collectif de la Bascule

Haute voltige tonitruante, acrobaties effrénées, jonglages savamment orchestrés; invasion verticale, occupation horizontale, en haut, en l'air, et en travers! *Rien n'est moins sûr (mais c'est une piste)* est à la fois un court spectacle et un long numéro: une nouvelle forme de cirque basée sur l'objet bascule, créée et interprétée par le collectif de la Bascule, pour un moment renversant!

Somos – C<sup>ie</sup> El Nucleo

Comment donner du sens à un salto? Les acrobates au cœur tendre de la compagnie El Nucleo ont une piste: avec leur spectacle *Somos* naît, sous nos yeux, une incroyable «danse des signes», langue universelle à mi-chemin entre discours acrobatique et chorégraphié... Une façon de réapprendre à lire le corps, pour dire, sans le poids des mots, des étiquettes et des clichés, la quête des origines, la relation à l'Autre et la question du vivre-ensemble.

Jeudi 3 août

20h

## Soirée space disco et électro-urbain

Musique live, tarifs soirée: 15€/11€

L'Impératrice (space disco)

L'Impératrice et ses musiciens règnent aux confins stellaires du funk, de la space disco et de la *French touch*: au Mucem, ils nous entraînent, de *Séquences* en *Odyssée*, dans une relecture rétro-futuriste de l'exposition «Aventuriers des mers». Suivez les tribulations décadentes de L'Impératrice, entre agitations tropicales et safari lunaire, joyeuses références au son de notre enfance et mélancolie des voyages loin de la Terre... avec, toujours, cette basse plus puissante que l'étoile noire.

Zerolex (électro-urbain/beatmaker)

Producteur prolifique et laborantin génial de sa propre musique, Zerolex – l'un des quatre beatmakers du groupe Cotton Claw – nous offre ce soir un trip électronique en solo. La malice classieuse et la richesse de ses productions parlent d'elles-mêmes: sur scène, il assume à lui seul en live le funambulisme des cordes d'un groupe entier! Inspiré par Flying Lotus, Dorien Concept, ou encore Dimilite, son électro hypnotique mêle samples, synthés rétro et beats urbains.

Cotton Claw (électro-urbain/beatmakers)

Version spéciale «Ground Tour»

Réunis par leur amour commun pour les beats percutants et le sample qui tue, les quatre beatmakers de Cotton Claw débarquent au Mucem avec leurs incisives et cotonneuses volutes électro/hip-hop: un véritable condensé de musiques urbaines en écho à l'exposition «Graff en

Méditerranée». Ici, pas de scène: lors de ce set version «Ground Tour», ils promènent leurs machines et leurs claviers au cœur du public pour un vrai live, sans séquences pré-enregistrées.

Vendredi 4 août

22h – 5h

## La Nuit

Musique live, spectacles, projections, lectures, visites, tarifs Nuit: 15€/11€

Adam Naas (néo-soul)

Adam Naas vole au milieu des vents de la soul, de la folk, de la pop et du rock indé. Sensuelle, sa voix grave caresse l'épiderme. Sexuelle, elle pénètre lascivement les corps. Aussi nostalgiques qu'entraînantes, aussi mélancoliques que lumineuses, ses compositions ont creusé le sillon d'une œuvre personnelle et intimiste à la sincérité déconcertante. Sur scène, ce jeune soul man romantique devient un véritable crooner, au charme et à la séduction qu'il semble être le seul à encore ignorer...

Fhin (future pop)

À l'image de ses yeux vairons, Fhin imagine une musique aux multiples couleurs. Entremêlant le féminin et le masculin dans le traitement de sa voix, il délivre une future pop androgyne, associant une production robuste à un sens affûté de la mélodie. Chanteur, producteur et musicien, il a su jeter les bases d'un répertoire onirique qu'il défend dans des live singuliers où les performances se mêlent au chant, à la batterie, à la guitare et au synthétiseur... Le tout, seul sur scène.

Superpoze (électro rêveuse)

Avec tout juste deux albums à son actif, son œuvre est déjà qualifiée de «visionnaire». Pas seulement parce que dans *For We the Living*, son dernier opus, le jeune prodige de l'électro déroule la bande-son d'un monde sur le déclin, menacé par l'ultime cataclysme, qu'il aborde comme une expérience esthétique totale. Superpoze y explore des territoires électroniques aussi riches que planants, où se marient mélodies touchantes, plages expérimentales et «métaphysique pop»...

Linda Hayford (danse popping hip-hop)

Au fil de la nuit, la résille du J4 dévoile une étrange et envoûtante chorégraphie: la danse puissamment évocatrice de Linda Hayford nous transporte dans un univers





extatique et surnaturel. Son corps, habité par un esprit animal, suggère formes et figures chimériques, le temps d'une introspection audacieuse, invitant le public à ressentir les différents états qui la traversent...

Rara Woulib (théâtre musical)

Au cœur de la nuit, quand se brouillent les frontières entre rêve et réalité, s'esquisse dans la pénombre un monde incertain, peuplé de mystérieux habitants, occupés à d'étranges rituels: la transe musicale de Rara Woulib nous amène sur les chemins de l'imprévisible et des rites syncrétiques, entre profane et sacré. Les espaces du musée deviennent le théâtre d'apparitions étranges, dessinant une traversée nocturne aux allures de conte fantastique: danses, chants sacrés, cloches, percussions, processions... Opéra de ruines, opéra de champs, ce théâtre musical interroge la place de l'homme au sein du groupe et sa capacité à devenir monstrueux.

Adaptation pour Plan B de *Bizangos*, dernière création de la compagnie.

Étienne Jaumet (électro hypnotique)

Le compositeur Étienne Jaumet prend possession des entrailles du musée, mais aussi de nos corps et de nos esprits: révélant de longues boucles harmoniques et de doux rythmes lancinants, il nous guide vers la découverte du *satori*, terme bouddhique désignant l'éveil spirituel, le basculement vers une autre forme de réalité... Ce live musical hypnotique et contemplatif nous convie, tous ensemble, à faire l'inoubliable expérience d'une transe collective. Jusqu'à ce que les premiers rayons du soleil viennent danser à travers la résille du Mucem...

Ciné-transe

De la transe mystique à la transe musicale et de sacrifices liturgiques en mythologies vaudoues, un programme de courts et de longs métrages hallucinés, pour un rituel cinématographique à l'auditorium du musée.

À partir de 18h

## La buvette du fort par les Jardins Suspendus

Au fort Saint-Jean, ce lieu de convivialité s'active à l'heure de l'apéro: au menu, chill, sunset, musique et surprises!

Visite à la torche d'«Aventuriers des mers»

À la nuit tombée, l'exposition «Aventuriers des mers» se (re)découvre dans la pénombre et l'obscurité... À chacun sa torche, suivez le guide, et savourez le doux frisson d'une visite entre tempêtes et monstres marins, explorations lointaines et terres médiévales.

Inscription sur place.

Visite interdite de la tour du fanal

La tour du fanal est l'un des secrets les mieux gardés du Mucem. Depuis son sommet, elle offre un panorama à 360 degrés sur la ville et sur la mer, une vue à couper le souffle qui ne se dévoile que très rarement aux visiteurs... Le temps d'une nuit, elle ouvre exceptionnellement ses portes pour un voyage ascensionnel entre vision contemplative et sensations fortes.

Inscription sur place.

Samedi 5 août

19h

## Plateau radio pop-rock

Accès libre

Animé par Maxime de Abreu (*Les Inrocks*) Avant la tombée de la nuit et le début des concerts, on se retrouve sur la place d'Armes du fort pour une discussion avec musiciens, professionnels et spécialistes du rock: ce plateau radio vous invite à échanger sur l'histoire, les singularités et l'actualité du rock... avec l'accent marseillais!

Samedi 5 août

20h

## Soirée pop-rock

Concerts, tarifs soirée: 15€/11€

Oh! Tiger Mountain (folk-pop-rock)

Mathieu Poulain alias Oh! Tiger Mountain est de retour sur scène. Remuant et téméraire, le jeune crooner-songwriter marseillais

s'éloigne désormais des bricolages minimalistes pour dynamiser joyeusement ses ritournelles indie-rock à grands renforts d'arrangements baroques et synthétiques, de guitares fuzz ou d'improbables filtres électro. La voix de velours acide toujours bien plantée au centre de tumultueuses pop songs, il aligne ses vignettes impressionnistes nourries des absurdités d'une vie moderne, et nous prépare aussi une petite surprise...

Juniore (indie-pop-rock)

Juniore, ce n'est pas tout à fait un groupe de filles... Plutôt des ladies qui n'ont pas peur de filer leur collant! Cette bande de garçonnnes a su gagner les cœurs grâce à sa pop en français mêlant douceur rétro et mordant moderne. Elles nous entraînent dans un décalage temporel entre nostalgie d'une époque jamais connue – celle des scopitones, des moteurs à deux temps et des voyages sur la Lune – et univers contemporain à la Tarantino: un voyage aux harmonies pleines de spleen et de rythmes dans lequel les guitares ultra-réverbérées sont reines.

Last Train (rock)

Les blousons du rock'n'roll sans les clichés. Les slims de la pop sans la naïveté. Les boots du blues sans son prosaïsme. Last Train libère un rock hypnotique, dans un univers écorché et maîtrisé. Digne héritier de Queens of The Stone Age ou de Black Rebel Motorcycle Club, Last Train maîtrise parfaitement l'art du riff imparable et de la caisse claire qui claque. Alors qu'ils multiplient les tournées, leur réputation ne s'achète pas, et se confirme à chaque concert: avec leurs guitares puissantes, ils pourraient bien faire trembler le musée!



## Acheter son billet et son pass Plan B au fort

mucem.org  
T 04 84 35 13 13 (9h-18h)  
reservation@mucem.org  
f t i v

Tarifs soirée au fort: 15€/11€  
Pass 2 soirées au choix:  
20€/15€ en vente  
uniquement à la billetterie  
du Mucem.

Bénéficiaires du tarif réduit:  
moins de 26 ans, deman-  
deurs d'emploi, bénéficiaires  
de minima sociaux,  
visiteurs handicapés avec  
accompagnateur.  
Gratuit pour les moins  
de 3 ans.

Soirée cirque contemporain:  
tarif enfant 3-17 ans: 5€

## Se rendre à Plan B

À la plage du Prado

B 83 depuis le Vieux-Port,  
19 depuis Castellane  
et Rond-point du Prado,  
arrêt La Plage  
V Stations vélo 8 132, 8 131,  
8 068, 8 066

Au fort Saint-Jean: accès  
par la passerelle du parvis  
de l'église Saint-Laurent.

M 1 et 2, arrêt Vieux-Port  
ou Joliette  
B 82, 82S, 49 et 60, ligne  
de nuit 582, arrêt  
Mucem/Fort Saint-Jean  
T 2, arrêt Sadi Carnot  
V Station vélo sur l'esplanade  
du J4

Horaires et line-up Retrouvez tout le détail des horaires d'accès à Plan B et le line-up des soirées au fort, sur la page Facebook Plan B ou sur mucem.org.

Visuels dans l'ordre d'apparition: Somos © Sylvain Frappa – Radio Mucem © Urban Prod – L'Impératrice © PE Testard – Creestal © DR – Rien n'est moins sûr © Samira Boukhnos – Cotton Claw © Titouan Masse – Adam Naas © Fanny Latour Lambert – Ahamada Smis © Mothi Limbu – Tascabeat © DR – Linda Hayford © Patrick Lombaert – Oh! Tiger Mountain © Nicolas Viegeolat, 2016 – Juniore © Julia Grandperret-Motin – Étienne Jaumet © Gilbert Cohen – Last Train © Bartosch Salmanski Design graphique: Spassky Fischer Impression: CCI



Concerts, spectacles, balades sonores,  
performances, contes, jeux, pique-niques  
et surprises en plein air

